

جادو کا شہ



پلنگینہ پوش

اس داستان کے آٹھویں حصے ”عبّاروں کی حکومت“ میں آپ پڑھ چکے ہیں کہ مرزوق فرنگی کے ایک پہلوان مالا گرد نے قلعہ ریجانیہ کا محاصرہ کر رکھا ہے، زلزال لہراسپ اور ضمیران شاہ اس کے ہاتھوں سخت پریشان ہیں علم شاہ زخمی ہو کر نہ جانے کہاں نکل گیا ہے۔ اس کا کوئی سراغ نہیں ملتا۔ امیر حمزہ اپنے ساتھیوں سمیت ملک فرنگستان کی جانب روانہ ہونے والے ہیں تاکہ سلطان سعد اور علم شاہ کی خبر لیں کہ کس حال میں ہیں شہزادہ قباد شہریار ایک اُن جانے سفر پر اکیلا روانہ ہو گیا ہے۔

اب ہم آپ کو قلعہ ریجانیہ کی جانب لیے چلتے ہیں تاکہ دیکھیں مالا گرد کے ہاتھوں ضمیران شاہ اور لہراسپ پر کیا بیٹی۔

چوتھے روز مالا گرد نے ایسا زبردست حملہ کیا کہ قلعہ ریحانیہ کی مضبوط فصیل میں جگہ جگہ ٹنگاف پڑ گئے اور ڈھلڑیں آ گئیں۔ ضمیران شاہ کے سپاہی بھاگ گئے لہر اسپ اور زلزال نے حد درجہ بہاؤری اور شجاعت دکھائی اور خاصی دیر تک مالا گرد کو قلعے میں داخل ہونے سے روکے رکھا مگر اس دوران میں یہ دونوں شدید زخمی ہوئے اور اس بات کا امکان پیدا ہو گیا کہ قلعے پر مالا گرد کا قبضہ ہو جائے گا۔

یہاں تک مالا گرد قلعے کے بڑے دروازے کے سامنے نمودار ہوا اور بلند آواز سے کہنے لگا :

”اے ضمیران شاہ، اب بھی قلعے کا دروازہ کھول دے۔ تو جانتا ہے کہ میں جو کہتا ہوں، وہی کرتا ہوں میں تیرا قصور مرزوق سے کہ سن کر معاف کروا دوں گا۔“

مالا گرد کی للکار سن کر ضمیران شاہ کا خون خشک ہو گیا۔ اپنے ساتھیوں سے کہنے لگا کہ یہ مالا گرد بڑی بلا ہے۔ اس کے ہاتھوں جان بچانا محال ہے۔ بہتر ہے قلعے کا دروازہ کھول دیا جائے۔

لہراسپ نے جھلا کر ایک دھپ ضمیران شاہ کے سر پر مارا اور کہا ۔ اگر اب تو نے دروازہ کھولنے کا نام لیا تو خدا کی قسم یہی تلوار تیرے سینے میں گھونپ دوں گا ۔ تو نے بُزدلی کی حد کر دی ہے ۔ مالا گرد ہماری لاشوں پر سے گزر کر ہی قلعے میں جا سکتا ہے خدا سے دُعا کرو کہ مدد بھیجے ۔ وہ ضرور ہماری فریاد کو سُنے گا ۔“

ابھی لہراسپ کی زبان سے یہ الفاظ بُمُشکل ادا ہوئے تھے کہ مالا گرد کے سپاہیوں نے اندھا دُھند بھاگنا شروع کر دیا ۔ اُسی وقت ایک سپاہی مانپتا ہوا آیا اور لہراسپ سے کہا :

”عجب تماشا ہے ۔ مالا گرد کی فوج بدعواس ہو کر میدان چھوڑ رہی ہے ۔ معلوم ہوتا ہے کسی طاقت و غنیم نے اس کی پشت پر حملہ کر دیا ہے ۔“

یہ سُنتے ہی لہراسپ نے زبردست نعرہ لگایا اور فصیل پر چڑھنے لگا ۔ زلزال اور ضمیران شاہ اس کے پیچھے پیچھے تھے ۔ کیا دیکھتے ہیں کہ سیاہ رنگ کے خوب صورت گھوڑے پر ایک نقاب دار سوار ہے ۔ اس کے ماتھ میں خُون سے بھری ہوئی تلوار ہے اور

وہ بجلی کی طرح تڑپ تڑپ کر مالا گرد کے آدمیوں پر حملہ کر رہا ہے۔ نقاب دار کے ساتھ کئی ہزار سپاہی بھی ہیں اور سب کے سب نقاب پوش ہیں۔

سپاہیوں کو مارتا کاٹتا یہ پُراسرار نقاب دار مالا گرد کے قریب آن پہنچا اور گرج کر کہا۔ ”او ڈاکو، تیری کیا مجال کہ اس قلعے کے اندر اپنے ناپاک قدم بھی رکھ سکے۔ اگر مرد ہے تو ادھر آ اور مجھ سے دو دو ہاتھ کرتا کہ تجھے آٹے وال کا بھاؤ معلوم ہو۔“

اس للکار سے مالا گرد چونکا اور نقاب دار کی جانب دیکھ کر سوچنے لگا کہ یہ کون ہے، کہاں سے آیا ہے؟ اتنے میں نقاب دار نے مالا گرد کے گھوڑے پر لات ماری۔ گھوڑا ہنسناتا ہوا چھ قدم پیچھے ہٹ گیا۔ یہ دیکھ کر مالا گرد کے طیش کی انتہا نہ رہی۔ چلا کر کہنے لگا :

”اے بُرقع پوش، کیا تیری فصاحت پکارا ہے کہ

یہاں آن مرا؟ ذرا دیکھوں، تو کیسا بہادر ہے۔ جس طرح جی چاہے حملہ کر۔“

”حملے میں پہل کرنا ہمارا قاعدہ نہیں۔“ نقاب دار

نے کہا۔ ”ہم خدا پرست ہیں۔ تجھ کو بھی لازم ہے کہ

زبیں تن پر لعنت کر ۔

یہ سُنتا تھا کہ مالا گرد نے غضب میں آکر تلوار ماری
نقاب دار نے خالی دی اور اپنا دار کیا ۔ مالا گرد نے ڈھال
میں مُنہ چھپایا لیکن نقاب دار کی تلوار نے ڈھال کو
کاٹا اور مالا گرد کے سر میں لگی ۔ دو انگل گہرا زخم آیا
مالا گرد کے حلق سے ایک ہولناک چیخ بھکی اور وہ
لڑکھڑا کر گھوڑے سے گرا ۔ اُسی وقت چند سپاہی دوڑے
اور اپنے سپہ سالار کو اُٹھا کر لے گئے ۔ پھر ہزاروں
نے یک دم ہلا کر کے نقاب دار کو گھیر لیا ۔ وہ ذرا نہ
گھبرایا اور اطمینان سے دونوں لانتھوں میں تلواریں لیے
شیر کی طرح لڑتا رہا ۔

ادھر ہراسپ نے یہ کارروائی دیکھی تو ضمیران شاہ
سے کہا ۔ ”اب تو کھڑا کیا سوچتا ہے ؟ جلد نقاب دار کی
مدد کو پہنچ ۔“

ضمیران شاہ اپنی فوج لے کر قلعے سے باہر نکلا اور
مالا گرد کی فوج پر جا گرا ۔ اُس نے اس شدت سے
حملہ کیا کہ دشمن کے قدم اکھڑ گئے ۔ یوں بھی مالا گرد
کے زخمی ہونے سے اُس کی فوج میں خوف و ہراس پھیل
گیا تھا ۔ اب جو ضمیران شاہ کے آدمیوں نے پوری قوت

مے حملہ کیا تو مالا گرد کے سپاہی قلعے سے دُور بھاگے ،
 اور ایک دم جنگ کا پانسہ پلٹ گیا ۔
 نقاب دار نے اس دوران میں دُشمن کے چھکے چھڑا
 دیے تھے ۔ وہ جدھر کا رُخ کرتا تھا ، پرے کے پرے صفا
 کرتا چلا جاتا اور مالا گرد کے سپاہی اُس سے دُر کر
 بھیڑ بکریوں کی طرح بھاگتے ۔

جب جنگ ختم ہو گئی اور میدان میں بے شمار لاشوں
 اور زخمی سپاہیوں کے سوا کچھ باقی نہ رہا ، تب لہراسپ
 آیا اور نقاب دار کو جھک کر سلام کرنے کے بعد بولا :
 ”آپ کا ہم لوگوں پر بڑا احسان ہے کہ عین وقت
 پر مدد کے لیے تشریف لائے ۔ مگر یہ تو فرمائیے ۔ آپ ہیں
 کون ؟ اپنے غلاموں کو ذرا نقاب اٹھا کر شکل مُبارک
 تو دکھائیے ۔“

یہ سُن کر نقاب دار ہنسا اور کہنے لگا : ”اے لہراسپ
 میں نے ایسی کون سی بات کی ہے جس کا ذکر یوں کرتے
 ہو ؟ تمہاری مدد کو پہنچنا تو میرا فرض تھا ۔ کیوں کہ تم
 بھی خُدا پرست ہو اور میں بھی خُدا پرست ہوں ، ہم
 آپس میں بھائی بھائی ہیں اور کوئی بھائی دُوسرے بھائی
 کو مُصیبت میں دیکھ کر آرام سے نہیں بیٹھ سکتا ۔“

لہر اسپ نے نقاب دار کے قدم چومے اور عاجزی سے کہا: ”بے شک آپ صحیح فرماتے ہیں مگر خدا کے لیے اپنا نام تو بتاتے جاؤ۔“

یہ سن کر نقاب دار نے کہا: ”میرا نام عامر بن امیر حمزہ ہے۔ خدا کے حکم سے اس وقت تمہاری مدد کو پہنچا۔ اس بات کا ذکر کسی سے نہ کرنا۔ خدا حافظ۔“

یہ کہہ کر گھوڑے کو ایڑ لگائی۔ نقاب دار کے ساتھی بھی اُس کے پیچھے پیچھے چلے اور پلک بھپکتے میں نظروں سے غائب ہو گئے۔

ملا گرد کے آدمی قلعے سے پانچ کوس کے فاصلے پر جا کر رُکے۔ یہاں اُنہوں نے ملا گرد کے زخم میں ٹانکے لگائے اور طے پایا کہ ملا گرد اچھا ہونے تو پھر جیسا مناسب ہوگا، ویسا کیا جائے گا۔

اب علم شاہ کی سُننے کہ ملا گرد کے ہاتھوں زخمی ہونے کے بعد اُس پر کیا گزری۔

جب اس کی پیشانی پر گہرا زخم آیا اور خونِ خاصی بڑی تعداد میں نکل گیا تو علم شاہ پر غشی طاری ہوئی۔ عین اُسی لمحے دشمنوں نے علم شاہ کو گھیرے میں لینے کی کوشش کی اور ممکن تھا کہ وہ وہیں مارا جاتا کہ وفادار

گھوڑے نے خطرے کی بو پائی اور اپنے آقا کو لے کر ایک طرف بھاگا۔ کوسوں دور ایک خوش نما باغ میں جا کر رُکا اور گھاس چرنے لگا۔ پھر ایک تالاب پر گیا اور جی بھر کر پانی پیا۔ اس کے بعد علم شاہ کو جھٹکا مار کر اپنی پیٹھ سے پیچھے گھاس پر گرا دیا۔ وہ اُس وقت تک ہوش میں نہ آیا تھا۔

اتفاقاً اُس طرف سے ایک زمیندار کا گزر ہوا۔ اُس نے دیکھا کہ ایک خوب صورت جوان خون میں تر بہتر بے ہوش پڑا ہے۔ اس کا گھوڑا بھی قریب ہی گھاس چر رہا ہے۔ اُس نے گھوڑے کو پکڑا اور علم شاہ کو اُس کی پیٹھ پر لاد کر اپنے گھر لے گیا۔ پھر جراح کو بلوا کر علم شاہ کا زخم دھلویا اور اس میں ٹانکے لگا کر پٹی باندھ دی۔ جب علم شاہ کو ہوش آیا تو زمیندار نے پوچھا۔ ”اے جوان، سچ بتاؤ کون ہے اور مجھے کس نے زخمی کیا؟“

”بھائی، میں ایک سوداگر ہوں۔ قزاق میرا مال و اسباب لوٹ کر لے گئے اور مجھ کو بھی زخمی کیا۔“

زمیندار نے بڑی ہمدردی ظاہر کی اور کہا: ”گجراؤ نہیں، سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“

چند روز کے اندر اندر علم شاہ کا زخم اچھا ہو گیا۔
 کبھی کبھی وہ سیر کو بھی جانے لگا۔ ایک روز پھرتا پھراتا
 صحرائیں پہنچا۔ وہاں ایک بہت بڑا باغ دکھائی دیا۔ جس
 میں انار کے اُن گنت درخت لگے ہوئے تھے اور ہر
 درخت سرخ سرخ اناروں سے لدا ہوا تھا۔ علم شاہ باغ
 کی سیر کرنے لگا مگر انار توڑ کر نہ کھایا۔

ایک ایک پیچھے سے لوہے کی زنجیر کے کھڑکنے کی آواز
 آئی۔ علم شاہ نے مڑ کر دیکھا۔ ایک دیوانہ زنجیریں گلے
 میں ڈالے اور ہاتھ میں بھاری لکڑی لیے دوڑا آتا تھا
 وہ علم شاہ کے نزدیک آن کر کھڑکا اور چلا کر بولا :

”اے بے وقوف، تو کون ہے اور تجھے اس باغ میں
 گھسنے کی جرات کیوں کر ہوئی؟ اب میں تجھے ضرور مار
 ڈالوں گا۔ میں ہر روز ایک نہ ایک آدمی کو ہلاک کرتا
 ہوں۔ آج تیری باری ہے۔“

علم شاہ نے مسکرا کر کہا۔ ”اے بھائی، میری خطا
 تو بتاؤ۔ یا یونہی بے خطا مار ڈالو گے؟“

دیوانہ کہنے لگا۔ ”اگر میں بروقت نہ آتا تو تم ضرور
 انار توڑ کر کھا جاتے اور ممکن ہے بہت سے انار اپنے
 ساتھ بھی لے جاتے۔ معلوم ہوتا ہے تم کوئی چور ہو۔“

”کیا کہتا ہے؟“ علم شاہ نے غصے سے کہا۔ ”ہم شہجے
پور اچکے نظر آتے ہیں؟“

یہ سن کر دیوانے نے وہ لکڑی علم شاہ کے ماری۔
علم شاہ نے بائیں ہاتھ سے لکڑی پکڑ کر چھین لی۔ دیوانہ
اب علم شاہ سے لپٹ گیا اور کشتی ہونے لگی۔ علم شاہ
جب بھی اسے گھونسا مارتا، وہ بھیڑیے کی طرح دانت
بیکال کر علم شاہ کی کھلائی یا گردن میں کاٹنے کی کوشش
کرتا۔ یہ دیکھ کر علم شاہ نے اُس کے جھڑے پر ایسا
گھونسا مارا کہ ٹوپی بیسی باہر آ گئی اور وہ چپخیں مارتا
ہوا بھاگا۔ مگر علم شاہ نے اسے دوبارہ پکڑ لیا اور زمین
پر گرا کر اپنا گھٹنا اُس کے سینے پر رکھا اور زور
لگایا تو دیوانے کی آنکھیں اور زبان باہر آ گئی۔ اُس
نے گڑ گڑا کر کہا :

”مجھے معاف کر دے۔ آئندہ ایسی حرکت نہ کروں گا“
علم شاہ نے اُسے چھوڑ دیا۔

دیوانہ کہنے لگا۔ ”مجھ سا شہ زور آدمی آج ہی دیکھا
ہے۔ میرا نام مسروق ہے اور میں اس ملک کے بادشاہ
مرزوق فرنگی کا حقیقی بھائی ہوں۔ میرے پاس تیس ہزار
دیوانوں کا لشکر ہے۔ ایک مرتبہ میں نے خواب میں کسی

بزرگ کو دیکھا تھا۔ اُنھوں نے کہا تھا کہ اے مسروق،
 تجھے روم سے آنے والا ایک جوان زیر کرے گا اور اُس
 کا نام عَلم شاہ بن امیر حمزہ ہوگا۔
 ”میرا ہی نام عَلم شاہ بن حمزہ ہے۔“

یہ سُنتے ہی مسروق دیوانہ جھٹ اس کے قدموں پر
 گرا اور کہنے لگا۔ ”آج سے میں آپ کا غلام ہوں۔ آئیے
 میرے گھر چلیے۔“

عَلم شاہ نے اُسے کلمہ پڑھا کر پہلے دین ابراہیمی میں
 داخل کیا پھر اُس کے گھر گئے۔ مسروق کے دیوانوں نے
 دیکھا کہ ایک نیا آدمی آتا ہے تو سب کے سب غل مچاتے
 ہوئے آئے اور عَلم شاہ کو گھیر کر مارنے کا ارادہ کرنے
 لگے۔ یہ دیکھ کر مسروق نے سب کو ڈانٹا اور کہا :
 ”یہ کیا کرتے ہو؟ اس جوان سے کوئی جیت نہ سکے
 گا۔“

عَلم شاہ نے سب دیوانوں کو دین ابراہیمی میں داخل
 کیا اور کئی روز تک مسروق کا همان رہا۔ پھر اجازت
 طلب کی کہ اب قلعہ ریجانیہ کو جاتا ہوں۔ نہ جانے میرے
 دوست کس حال میں ہوں گے۔

مسروق نے کہا۔ ”اب میں آپ سے الگ نہ ہوں گا

میرا جینا مرنا آپ کے ساتھ ہے ۔
 چُہاں چہ عَلمِ شاہِ مُسْرِقِ اور اُس کے تئیں ہزار دیوانے
 قلعہ رِجانیہ کی جانب روانہ ہوئے ۔

ادھر قلعہ قیلاب میں ایک دن سلطان سعد کو خبر ملی
 کہ فتنہ زدہ عَلمِ شاہِ مالا گرد کے ہاتھوں زخمی ہو کر فائب
 ہو گیا ہے ۔ لہذا سب اور زلزال بھی زخمی ہوئے ہیں اور
 اب ضمیرانِ شاہِ قلعہ بند ہو کر مالا گرد سے لڑ رہا ہے
 یہ خبر سُن کر سعد بے چین ہوا اور اشتقاق سے کہنے
 لگا :

”تم یہیں رہو ۔ میں قلعہ رِجانیہ پر جا کر مالا گرد کی
 خبر لیتا ہوں ۔“

اشتقاق نے ہر چند سمجھایا کہ آپ کا جانا مناسب نہیں
 مگر سعد نہ مانا اور پانچ ہزار سوار لے کر تیزی سے روانہ
 ہوا ۔ ادھر مالا گرد پلنگینہ نقاب دار کے ہاتھوں مارا گیا
 قلعہ رِجانیہ سے پانچ کوس دُور ایک پہاڑ کے دامن میں
 بیٹھا اپنے زخم چاٹ رہا تھا کہ ناگہاں ایک رات سعد
 نے اُس پر شبِ خون مارا اور آٹا فانا کشتوں کے پختے
 لگا دیے ۔ مالا گرد بھی اس جتنا میں کچھ ٹھیک ہو گیا تھا

اس کو خبر ہوئی کہ شبِ خون مارنے والا سلطان سعد ہے
تو وہ جلدی سے ہتھیار باندھ کر گھوڑے پر بیٹھا اور
سعد سے مقابلہ کرنے آیا۔

اس وقت کوئی دو گھڑی رات باقی تھی۔ سعد نے
کہا، اگر صبح ہو گئی تو بڑا غضب ہو گا۔ اس وقت تاریکی
میں مالا گرد کے سپاہی آپس ہی میں ایک دوسرے کو
دشمن سمجھ کر لڑ رہے ہیں مگر صبح کے اُجالے میں دوست
دشمن کی تمیز ہو جائے گی۔ اس لیے اب یہاں سے نکل
جانا چاہیے۔ لیکن نکلتے نکلتے بھی صبح ہو ہی گئی۔ مالا گرد
کے سپاہیوں نے دیکھا کہ سعد ایک طرف گھوڑا دبائے
چلا جاتا ہے۔ وہ چاروں طرف سے اُسے گرفتار کرنے کے
لیے دوڑے۔ سعد نے بہت سوں کو مارا، زخمی کیا۔ مگر
اکیلا آدمی ہزاروں کا مقابلہ کہاں تک کرتا۔ اُس کے اپنے
سپاہی تیشتر بتر ہو چکے تھے۔

مالا گرد کے آدمیوں نے کند پھینک پھینک کر سعد
کو جکڑ لیا۔ اُسے پکڑ کر مالا گرد کے پاس لے گئے۔
اور بولے :

”اب اس قیدی کو سیدھے مرزوق کے پاس لے چلیے
ضمیران شاہ تو قلعہ بند ہے اور علم شاہ کا اس وقت تک

کہیں پتا نہیں۔ ابھی آپ کے زخم بھی اچھی طرح ٹھیک نہیں ہوئے ہیں۔ جب کامل صحت ہو، تب آن کر قلعہ ریحانیہ پر قبضہ کر لینا۔“

ملا گرد نے یہ تجویز بے حد پسند کی اور حکم دیا کہ لوہاروں کو بلاؤ۔ لوہار آئے اور سعد کے ہاتھوں پیروں اور گردن میں زنجیریں پہنائیں۔ پھر وہاں سے کوچ کیا۔ ملا گرد کے سرداروں نے کہا: ”جلد یہاں سے چلیے، ایسا نہ ہو کہ وہ نقاب دار پھر آ جائے۔“

نقاب دار کا سُن کر ملا گرد کی رُوح فنا ہوتی تھی۔ کہنے لگا: ”سچ کہتے ہو۔ نہ معلوم وہ کون تھا کہ ہماری فتح کو شکست میں بدل کر چلا گیا۔ ممکن ہے وہ سعد کو رہا کرانے بھی آئے۔ اب میں خود قیدی کی نگرانی کروں گا۔“

ملا گرد رات رات بھر جاگتا اور سعد کی نگرانی کرتا رہا آخر کئی منزلیں طے کرنے کے بعد یہ لوگ شہر افریقیہ میں پہنچے۔ مالک افریقیہ کو خبر ہوئی کہ ملا گرد فرنگی سلطان سعد کو گرفتار کر کے آتا ہے تو وہ جلدی سے تیار ہوا، شہر سے باہر آیا اور ملا گرد کا استقبال کیا۔ اپنے محل میں لے جا کر زور دار دعوت کی۔ جب کھا پنی کر فارغ ہوئے

تب مالا گرد نے الف سے لے کر یہ تک تمام داستان
مالک افروقیہ کو سنائی۔ پلنگینہ نقاب دار کا خاص طور پر
ذکر کیا کہ ہر لمحہ اُس کے آ جانے کا ڈر ہے۔ مالک افروقیہ
ہنس کر کہنے لگا :

”میری بھلائی یہ ہے کہ سعد کو میرے پاس چھوڑ جائیے
میں اس کی اچھی طرح حفاظت کروں گا اور آپ جا کر
مرزوق کو اطلاع دیجیے یا وہ زیادہ فوج بھیج کر قیدی کو
بلوالے گا یا یہیں سے اس کا سرکاٹ کر منگوائے گا۔
قیدی کو اتنی دُور مرزوق کے پاس ان حالات میں لے جانا
خطرناک ہے۔ آپ کے پاس سپاہی بھی کم ہیں۔ ایسا نہ ہو
کہ وہ پُر اسرار نقاب دار راستے میں دھاوا بول دے۔“
مالا گرد کو یہ تدبیر پسند آئی۔ اُس نے چند روز وہاں
قیام کیا اور پھر سلطان سعد کو مالک افروقیہ کے سپرد
کر کے مرزوق فرنگی کے دربار میں حاضر ہو گیا۔ اُسے سارا
حال کہ سنایا۔ مرزوق نے مالا گرد کی پیٹھ بٹھوکی اور خوب
شباباش دی اور کہا :

”اے پہلوان، تو نے خوب کام کیا۔ میں تجھ سے سب سے
خُوش ہوں اور آئندہ سے آلا گرد کی جگہ فوجوں کی سپہ سالار
تیرے سپرد کرتا ہوں۔ اب تو یہیں میرے پاس آہم کہ

سعد کا سر لانے کے لیے میں کسی اور کو روانہ کیے دیتا ہوں۔“

آلا گرد نے جھک کر مرزوق کو سلام کیا، اُس کے پاؤں چومے اور اپنی کرسی پر جا بیٹھا۔ مرزوق فرنگی نے غوری پہلوان کی طرف دیکھ کر کہا:

”اے غوری! مجھے ہم نے بہت دن سے کوئی کام نہیں بتایا۔ تو بیکار پڑا روٹیاں توڑ رہا ہے۔ اپنی فوج لے کر افروقیہ جا اور سلطان سعد کا سر کاٹ کر ہمارے حضور میں پیش کر۔“

غوری نے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا: ”جہاں پناہ کا حکم سر آنکھوں پر۔ اس غلام کی جان آپ پر نثار ہے۔ ابھی جاتا ہوں۔“

آپ کو یاد ہوگا کہ آلا گرد سپہ سالار کو مرزوق فرنگی نے قلعہ قلاب پر حملہ کرنے بھیجا تھا۔ اب کچھ حال اس کا بھی سنئے۔ یہ واقعہ سلطان سعد کی قلعہ قلاب سے یکانیہ کو روانگی کے بعد کا ہے۔ جب آلا گرد کے آنے کی خبر تشقش کے کانوں تک پہنچی تو اُس نے شہزادی گوہر بند سے کہا:

”بڑا غضب ہوا۔ آپ کے والد آلا گرد سپہ سالار کو
مرزوق فرنگی نے بھیجا ہے تاکہ آپ کو گرفتار کر کے لے جائے۔“
شہزادی گوہر بند یہ سنتے ہی گھبرا گئی اور کہا: ”اے
اشتقش، یہ تو نے بڑی خبر سنائی۔ آبا جان کا سامنا کرنے
کی مجھ میں ہمت نہیں ہے۔ اُن کا غصہ مشہور ہے۔ وہ
تو مجھے زندہ نہ چھوڑیں گے۔ بہتر یہ ہے کہ میں قلعہ آہن
حصار میں سمینہ بانو کے پاس چلی جاؤں۔ ہم دونوں پر جو
گزرے ایک ساتھ ہی گزرے گی۔“

اشتقش نے ہر چند سمجھایا کہ یہ خیال بھی دل میں نہ
لائیے۔ اگر راستے میں آلا گرد کے آدمیوں نے آپ کو گھیر
لیا تو بڑا غضب ہو گا۔ یہ قلعہ بڑا مضبوط ہے اور اس
کی فصیل توڑنا خالص جی کا گھر نہیں ہے۔ قلعے کے اندر
خوراک کی بھی کمی نہیں ہے۔ آلا گرد چاہے مہینوں محاصرہ
کیے رہے، وہ ہمارا بال بھی بیکا نہیں کر سکتا۔

لیکن شہزادی گوہر بند نے اشتقش کی کسی نصیحت پر
کان نہ دھرا اور قلعہ آہن حصار میں سمینہ بانو کے پاس
جانے کی ہند کرتی رہی۔ آخر اشتقش مجبور ہوا اور ساٹھ
ہزار ہتھیار بند سوار ہمراہ لے کر قلعے کے چھوٹے دروازے
سے نکلا۔

دیکھا۔ شمال کی طرف سے گرد کا پردہ چاک ہوا تو دیکھا کہ تیس ہزار دیوانے لوہے کی زنجیریں کھڑکھڑاتے چلے آتے ہیں۔ ان کے بیچ میں علم شاہ اور مسروق دیوانہ تھے۔

سلطان سعد علم شاہ کو دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ علم شاہ نے سعد کو گلے لگایا، پھر میدان میں نگاہ دوڑائی۔ دیکھا کہ آلا گرد اور مالا گرد لڑائی کے لیے تے کھڑے ہیں علم شاہ مالا گرد کے قریب آیا اور سلام کر کے کہا: ”چوں کہ تم میرے خسر ہو اس لیے سلام کرتا ہوں۔ تمہیں بھی چاہیے کہ خدائے زہیں تن پر لعنت بھیجو اور ہمارے دین میں آ جاؤ۔“

مالا گرد نے ناراض ہو کر تلوار ماری۔ علم شاہ نے اپنے آپ کو بچایا لیکن گھوڑے کا سرکٹ گیا۔ علم شاہ نے مالا گرد سے کہا:

”بڑی شرم کی بات ہے کہ میں پیدل لڑوں اور تم گھوڑے پر سوار ہو کر لڑو۔“

یہ سنتے ہی مالا گرد بھی اپنے گھوڑے سے زمین پر پرگودا۔ علم شاہ فوراً اچھل کر اُس کے گھوڑے پر بیٹھ گیا اور سلام کر کے بولا: ”جب بزرگ اپنے چھوٹوں کو

اُدھر غوری پہلوان افروقیہ پہنچا تو مالک افروقیہ نے استقبال کیا۔ حال پوچھا کہ کیسے تشریف لائے؟ تب غوری نے مرزوق کا ایک خط نکال کر مالک افروقیہ کو دکھلایا جس میں لکھا تھا کہ غوری پہلوان ہماری اجازت سے تمہارے پاس آتا ہے۔ ہم نے اُسے محکم دیا ہے کہ سعد کا سرکاٹ کر لائے۔ اب تم اسے سعد کا سرکاٹ لینے دو۔

مالک افروقیہ یہ خط پڑھ کر خاموش ہو رہا۔ دل میں سعد کی جوانی پر انہوس کیا کہ ایسا خوب صورت اور دلاور جوان یوں مارا جاتا ہے۔ پھر غوری سے کہنے لگا:

”آپ دُور سے سفر کر کے آئے ہیں۔ تھکے ہوئے

ہیں۔ قیدی کہیں بھاگا نہیں جاتا۔ جب جی چاہے، سر کاٹ لیجیے۔ آپ کے لیے ایک خوش نما باغ خالی کرا دیا ہے۔ اُس میں چند روز آرام فرمائیے۔“

غوری پہلوان اپنے پیچاس ہزار سواروں کے ساتھ اس باغ میں اُترا اور عیش کرنے لگا۔ اُدھر مالک افروقیہ نے سعد سے جا کر کہا:

”مرزوق فرنگی نے تیرا سر کاٹنے کے لیے غوری پہلوان کو بھیجا ہے اُسے میں نے باغ میں ٹھہرایا ہے۔ اب تو مرنے کے لیے تیار ہو جا۔“

سعد نے اطمینان سے کہا - ”اے مالک، میرا اس میں
 کیا دخل ہے۔ جو مرضی پسند دگار کی ہو گی، وہی ہو گا۔“
 ساتویں روز غوری نے مالک افریقیہ سے کہا - ”میں
 بہت آرام کر چکا۔ اب اپنے آقا کے حکم کی تعمیل کرنے
 کا ارادہ ہے۔ کسی اچھے سے جلاؤ کو حکم دے کہ قیدی کا
 سر اُتارے۔ میں خود بھی آتا ہوں۔“

سپاہی سعد کو قید خانے سے نکال کر ایک کھلے میدان
 میں لے گئے۔ لاکھوں آدمی یہ تماشا دیکھنے کے لیے میدان
 میں پہنچ گئے تھے۔ ایک حبشی جلاؤ کٹی من ورنی گُلہاڑا
 کندھے پر رکھے ہوئے آیا۔ اُس نے سعد کی آنکھوں پر
 پٹی باندھنی چاہی مگر سعد نے انکار کر دیا۔ غوری پہلوان
 بھی اپنے سواروں سمیت بڑی دھوم دھام سے وِلاں آیا
 اور سعد کے قریب جا کر کہنے لگا:

”اے قیدی، اپنی جوانی پر ترس کھا۔ ابھی تو نے
 دُنیا میں دیکھا ہی کیا ہے جو مرنے پر آمادہ ہو گیا اگر
 اب بھی خُدا بے زریں تن کے سامنے گِر وں جھکا دے تو
 میں مرزوق سے سفارش کر کے تیرا قصور معاف کرا دوں
 گا۔“

سعد نے چلا کر کہا - ”میں مجھ پر، مرزوق پر اور

تیرے خُداے زُریں تن تینوں پر لعنت بھیجتا ہوں ۔
 اتنے آدمیوں کے سامنے غوری اپنی اس توبین پر غصے
 سے اُک بگولا ہو گیا ۔ تلوار نکال کر سعد پر لپکا اور کہنے
 لگا ۔ ”بہشتی بہلاد کے بجائے میں تجھے قتل کروں گا ۔“

یہ کہہ کر پُوری قُوت سے تلوار ماری ۔ سعد نے ہتھکڑی
 سامنے کر دی اور خُدا کو یاد کیا ۔ اتفاق ایسا ہوا کہ غوری
 کی تلوار سے زنجیر کٹ گئی ۔ اب سعد نے نعرہ لگا کر
 زور کیا تو باقی زنجیریں بھی تڑتڑ ٹوٹ گئیں ۔ یہ دیکھ
 کر غوری کا دم نکل گیا ۔ بھاگنے کا ارادہ کیا ۔ مگر سعد
 نے پکڑ لیا اور ایک پٹخنی ایسی دی کہ غوری کی ہڈیاں
 پسلیاں کڑکڑا گئیں اور وہ وہیں مر گیا ۔ سعد نے
 جلدی سے اُس کی تلوار پر قبضہ کیا اور پیچھے کر کہا :
 ”اگر کسی نے آگے بڑھنے کی جرات کی تو کاٹ کر
 ڈال دوں گا ۔“

سعد کی آواز سُن کر کئی لاکھ کے مجمع کو سانپ سُونگ
 گیا ۔ لوگ خوف زدہ ہو کر بھاگنے لگے ۔ البتہ غوری کے
 سپاہیوں نے حملہ کیا ۔ تلوار چلنے لگی ۔ سعد اکیلا تھا اور
 جو شخص اُس کی تلوار کی زد میں آنا ، جان سلامت لے
 کر نہیں جاتا ۔ لڑتے لڑتے کئی گھڑیاں بیت گئیں ۔ اب

سعد بھی آہستہ آہستہ زخمی ہو رہا تھا اور اُس کے بازوؤں میں ٹھکن کے آثار اُبھر رہے تھے۔ دل میں برابر دعا کر رہا تھا کہ یا الہی، ان کافروں سے مجھ کو بچا۔

یکایک پہاڑ کی جانب سے ایک لشکر جرار آیا۔ سب کے چہرے نقابوں میں چھپے ہوئے تھے۔ لشکر کے آگے ایک شخص سفید براق گھوڑے پر سوار آندھی کی رفتار سے اڑا آ رہا تھا۔ یہ پلنگینہ نقاب دار اور اُس کے سپاہی تھے۔ اُنہوں نے آتے ہی اللہ اکبر کا ایسا نعرہ مارا کہ زمین تھرا گئی اور آسمان کانپ اُٹھا۔ پھر پلنگینہ نقاب دار نے مالک افروقیہ اور غوری پہلوان کے آدمیوں کو تلوار کی باڑھ پر دھریا اور ایسا قتل عام کیا کہ خدا کی پناہ۔

سعد نے جُمنہی یہ غیبی امداد دیکھی اور نعرہ اللہ اکبر کا سُنا، اُس کا خون بھی سیروں کے حساب سے بڑھ گیا۔ اتنے میں نقاب دار دُشمنوں کی صفوں کو چیرتا پھاڑتا سعد کے نزدیک آیا اور کہنے لگا :

”اے سعد، گھبرانا نہیں۔ میں اللہ کے حکم سے تیری

مدد کو آن پہنچا۔ اتنا جان لے کہ تیرے باپ کا دوست ہوں۔ یہ کافر تیرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔“

سعد نے غور سے نقاب دار کو دیکھا۔ پھر کہنے لگا۔
 ”آپ میرے بزرگ ہیں۔ آپ نے تشریف لا کر مجھ پر
 بڑا احسان کیا ہے۔ لیکن یہ کیا بات کہی کہ گھبرانہ نہیں
 آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ مجھ کو کہیں پر بھی خوف زدہ پایا
 نقاب دار نے ہنس کر کہا۔ ”سعد بیٹا، اتنی سی
 بات کا بڑا مان گئے۔ وہ تو میں نے یونہی ایک بات
 کہی تھی۔ تم جیسا بھادر، شہ نور اور جری نوجوان رُوئے زمین
 پر نہ ہو گا۔“

ادھر مالک افروقیہ نے پلنگیہ نقاب دار کو دیکھا کہ
 بڑا زبردست پہلوان ہے۔ اس نے آتے ہی لاشوں پر
 لاشیں گرا دی ہیں۔ اس سے لڑنا چاہیے۔ اسی وقت
 اپنے گھوڑے کو چمکا کر نقاب دار کے سامنے آیا اور
 پیکار کر کہا :

”او نقاب دار، ہوشیار کہ تیری موت آگ پہنچی۔“

یہ کہہ کر تلوار ماری۔ نقاب دار نے ڈھال پر وار روکا۔
 پھر آگے بڑھ کر مالک افروقیہ کی کلائی پر ہاتھ ڈال کر
 تلوار پھین لی اور کمر پکڑ کر گھوڑے کی پشت سے اٹھا کر
 زمین پر دے مارا۔ مالک کے منہ سے خون اُبلنے لگا۔ اتنے
 میں نقاب دار نے اپنی تلوار کی نوک اس کے پسینے پر

رکھ دی اور کہا :

”بول، اب کیا کہتا ہے؟“

مالک نے امان طلب کی۔ نقاب دار نے جان بخش دی تب لڑائی موقوف ہوئی۔ مالک نے اُمّھ کر نقاب دار کے قدم چومے اور ہاتھ باندھ کر بولا :

”اب آپ میرے شہر میں تشریف لے چلیے اور مجھے میزبانی کا شرف عطا فرمائیے۔“

غرض مالک افریقیہ سلطان سعد اور نقاب دار کو لے کر شہر میں آیا اور سب دین ابراہیمی میں داخل ہوئے۔ خداوندِ زبیں تن کے بُت پاش پاش کیے اور تمام مندر توڑ ڈالے۔

ایک دن سعد نے ہاتھ باندھ کر نقاب دار سے کہا کہ اب اپنا چہرہ مبارک دکھائیے : اس بات پر نقاب دار کی آنکھوں سے آنسو ٹپکنے لگے۔ اُس نے سعد کو گلے سے لگا کر کہا :

”بیٹا، ابھی مصلحت نہیں ہے۔ صبر سے کام لو۔ چند روز میں تم پر سب کچھ ظاہر ہو جائے گا۔ اب میں رخصت ہوتا ہوں۔“

سعد بھی رو پڑا، پھر کہنے لگا : ”مجھے آپ کی پل بھر

جُھڑائی بھی شاق ہے۔ کیا آپ پھر کبھی ملیں گے؟“
 ”میں کبھی کبھی تمہیں دیکھنے آیا کروں گا“ نقاب دار
 نے محبت سے کہا۔ پھر مالک افروقیہ کی طرف رخ کر کے
 کہنے لگا ”خبردار، کان کھول کر سن اگر تُو نے سعد کو
 تکلیف پہنچائی اور مجھ تک خبر پہنچی تو یہ سمجھ لینا کہ تیری
 نسل میں سے ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑوں گا۔“

نقاب دار کی یہ بات سن کر مالک افروقیہ خوف سے
 لرز گیا۔ کیوں کہ وہ سچے دل سے دینِ ابراہیمی پر ایمان
 نہ لایا تھا اور صرف جان کے خوف سے کلمہ پڑھا تھا۔
 وہ یہ سوچ رہا تھا کہ نقاب دار یہاں سے جائے تو سعد
 کو بے ہوش کر کے مرزوق فرنگی کے پاس بھیجے۔ اب
 جو اُس نے نقاب دار کا یہ جملہ سنا تو دوڑ کر قدموں
 پر گرا اور رو رو کر کہنے لگا:

”حضور، میری کیا مجال جو سعد کو تکلیف پہنچاؤں۔ میں
 آپ کا بھی غلام ہوں اور سعد کا بھی۔ سچ یہ ہے کہ
 پہلے میرے دل میں بے ایمانی تھی۔ مگر اب سچے دل سے
 کلمہ پڑھتا ہوں۔“

اس مرتبہ مالک افروقیہ نے سچ کہا تھا۔ جب نقاب دار
 سعد سے رخصت ہو کر اپنے ساتھیوں سمیت چلا گیا تو

مالک افروقیہ نے سعد سے کہا : ”آپ تخت پر بیٹھیے ۔
 کیوں کہ وہ آپ ہی کو زیب دیتا ہے ۔ میں آپ کے
 سامنے تخت پر ہرگز نہ بیٹھوں گا ۔“
 سعد نے مسکرا کر کہا : ”اے مالک ، تیرا تخت تجھی
 کو مبارک رہے ۔ مجھ کو بادشاہی کی ہوس نہیں ہے ۔ چند
 روز یہاں رہ کر چلا جاؤں گا ۔“

ایک دن مالک افروقیہ نے سعد سے کہا کہ مخبر نے خبر
 دی ہے کہ مرزوق فرنگی کے سپہ سالار آلا گرد پہلوان
 نے قلعہ قلاب کا محاصرہ کیا ہے اور شہزادی گوہر بند
 خوف کے مارے قلعہ قلاب سے نکل کر قلعہ آہن حصار
 کو جاتی تھی کہ راستے میں آلا گرد نے اُسے گھیر لیا ۔
 اتنا سنا تھا کہ سعد بے چین ہو گیا ۔ مالک سے کہا
 کہ ابھی ایک گھوڑا مجھے دو ۔ میں شہزادی گوہر بند کو
 آلا گرد سے بچانے جاتا ہوں ۔

مالک افروقیہ گہرا کر کہنے لگا : ”اے شہزادے ، میں
 نے سنا ہے کہ چار لاکھ فوج آلا گرد کے ساتھ ہے اور
 آپ اکیلے ہیں ۔ اتنے بڑے لشکر سے کیوں کر لڑیں گے
 آلا گرد بڑا قوی پہلوان ہے اور اُس کی تلوار سے کہیں
 پناہ نہیں ہے ۔“

سعد نے جھنجھلا کر کہا - "اے مالک، مجھے اس سے
 بحث نہیں ہے کہ آلا گرد کتنا قوی ہے اور اُس کے
 پاس کتنی فوج ہے - میرا بھروسا اپنے خدا پر ہے - وہی
 کوئی صورت آلا گرد پر قابو پانے کی نکالے گا - میں ہر
 صورت میں شہزادی گوہر بند کو بچانے جاؤں گا"

جب مالک افریقیہ نے دیکھا کہ سعد کسی طرح بھی
 جائے بغیر نہ مانے گا تو اُس نے کہا :

"بہت اچھا، میں بھی آپ کے ساتھ چلتا ہوں - جہاں
 آپ کا پسینہ گرے گا، وہاں اپنا خون بہاؤں گا"

یہ کہہ کر اپنی فوج کو تیاری کا حکم بھیجا اور پھر
 دونوں دو لاکھ سواروں کے ساتھ قلعہ قلاب کی جانب
 روانہ ہوئے -

اب کچھ حال شہزادی گوہر بند اور اشقش کوتوال کا
 سنئے -

جب اشقش، شہزادی کو ساتھ لے کر قلعے سے نکلا
 تو دو روز تک خوف کے مارے راستے میں کہیں قیام نہ
 کیا - تیسرے دن ایک پہاڑ کے دامن میں رُکا - لشکر نے
 کمر کھولی، کچھ کھانا پکایا، آرام کیا - اشقش نے شہزادی
 گوہر بند کو ایک نیچے میں اتارا - اُدھر جاسوسوں نے یہ

خبر آلا گرد کو پہنچائی کہ اشقش شہزادی گوہر بند کو لے کر قلندر قلاب سے نکل گیا ہے۔ یہ سُننے ہی آلا گرد نے بیچھا کیا اور تیزی سے سفر کرتا ہوا اشقش کے نزدیک پہنچ گیا۔ آلا گرد نے دو کوس کے فاصلے پر پڑاؤ ڈال دیا۔ اشقش کے آدمیوں نے آلا گرد کے آنے کی خبر سنائی شہزادی تو خبر سننے ہی خوف سے رونے لگی اور اشقش سے کہنے لگی کہ بھیا، کسی طرح راتوں رات یہاں سے بھاگ چلو۔

اشقش نے کہا: شہزادی، خدا کو یاد کرو۔ اتنا گھبرائی کیوں ہو؟ پہلے تو تم نے میری بات نہ مانی اور قلعے سے نکل پڑیں۔ اب اگر بھاگیں گے تو کیا آلا گرد ہمیں چھوڑ دے گا؟ ہم بھی جم کر لڑیں گے۔

یہ سن کر شہزادی نے کہا: ”اچھا، مجھے کو تھوڑا سا زہر منگا دو کیوں کہ آلا گرد پر تمہارا فتح یاب ہونا تو خدا کے اختیار میں ہے لیکن جب وہ مجھے پکڑنے کو آئے گا اور میں دیکھوں گی کہ خیمے میں گھس آیا ہے، تو میں زہر کھا کر اپنا خاتمہ کر لوں گی۔ اب مرزوق فرنگی کی صورت دیکھنا میرے بس کی بات نہیں ہے۔“

اشقش نے بہت تسلی دی اور ہر طرح سمجھایا بھجایا

کہ خُدا نے چاہا تو ایسی نوبت ہی نہ آنے پائے گی ،
لیکن شہزادی کو یقین نہ آیا کہ اشقش آلا گرد جیسے زبردست
پہلوان کو شکست دے سکے گا ۔

ادھر اشقش شہزادی کے نیچے سے باہر نکلا اور اپنی
فوج کے بڑے بڑے سرداروں کو طلب کر کے کہنے
لگا کہ بھائیو ، اب عزت تمہارے ہاتھ ہے ۔ آلا گرد سے
مقابلہ کرنے میں ذرا کوتاہی نہ کرنا ورنہ سلطان سعد
کے گا کہ میرے ساتھی بُزِیل تھے ۔

اُس نے ایسی جوشیلی تقریر کی کہ تمام سرداروں نے
اپنی جان کی قسمیں کھائیں کہ مر جائیں گے پر آلا گرد کو
قریب نہ آنے دیں گے ۔ ادھر تو یہ تدبیریں ہو رہی
تھیں اور ادھر جاسوسوں نے آلا گرد کو خبریں پہنچائیں کہ
اشقش مقابلہ کرنے کے لیے مُستعد ہے ۔

یہ خبر سُنتے ہی آلا گرد نے اپنے سپاہیوں سے کہا کہ
ابھی جا کر گھیرا ڈال لو ۔ کوئی بھی بھاگنے کا ارادہ کرے
تو فوراً گرفتار کر کے میرے پاس لے آؤ یا مار ڈالو ۔

پھر آلا گرد نے اپنے ایک سردار مولائی فرنگی سے
کہا کہ تُو اشقش کے پاس جا ۔ اُسے تمام اُونچ نیچے
سمجھا کر میری جانب سے ڈانا دھکانا اور کہنا کہ شہزادی

کو فوراً میرے حوالے کر دے ورنہ بہت بُری طرح پیش
آؤں گا۔ تیری بوٹیاں پھیل کوؤں کو کھلاؤں گا اور کہنا
کہ اے نالائق، مجھے مرزوقِ فرنگی کا بھی خوف نہیں ہے
جو تو دینِ ابراہیمی پر ایمان لا کر بے ایمان ہو گیا۔

مولائی فرنگی یہ پیغام لے کر اشقش کے پاس آیا۔
اور جو جو باتیں آکا گرد نے کہی تھیں، حرف بہ حرف سب
اُس سے کہہ دیں۔

اشقش نے جواب دیا: "میری جانب سے آکا گرد کی
خدمت میں تسلیم عرض کرنا اور کہنا کہ میں شہزادی گوہر بند
کا غلام ہوں۔ میں نے اُس کی مرضی کے خلاف کچھ نہیں
کیا۔ اب آپ نے ایسا ارشاد فرمایا ہے۔ بہت بہتر۔
مجھے ایک دن کی مُہلت ملے تاکہ شہزادی کو سمجھا بوجھا کر
خدمتِ عالی میں لے آؤں۔ اگر اُس پر جبر کروں گا تو
یقین ہے کہ وہ زہر کھا کر مر جائے گی۔"

مولائی فرنگی نے آکر یہ تمام گفتگو آکا گرد سے بیان
کی۔ اُس نے کہا: "خیر، ایک دن کی مُہلت دی۔ پھر
اشقش کیا عذر کرے گا؟"

ادھر اشقش نے شہزادی گوہر بند کے خیمے پر دو
طاقت ور غلام پہرا دینے کے لیے مُقرر کیے اور اُن سے

کہ دیا کہ خبردار، جس وقت میں مارا جاؤں، فوراً شہزادی کو بھی قتل کر ڈالنا۔

یہ کہہ کر چلا ہی تھا کہ دیکھا سامنے سے کچھ لوگ چلے آتے ہیں۔ وہ قریب آئے تو معلوم ہوا کہ اشعر کوتوال ہیں ہزار ہتھیار بند سواروں سمیت آیا ہے اور اس کے ساتھ سمینہ بانو بھی ہے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ جب مالا گرد کو یقین ہو گیا کہ غوری پہلوان سلطان سعد کا سر لینے گیا ہے تو اُس نے سوچا کہ تو چل کے اب سمینہ بانو کا کام تمام کر دے۔ یہ خیال کر کے اپنے ہمراہ ایک لاکھ سوار لیے اور قلعہ آہن حصار کی طرف چلا۔ سمینہ بانو کو بھی مالا گرد کے آنے کی خبر مل گئی۔ یہ بھی اشعر کوتوال کو ساتھ لے کر قلعہ تلاب کی طرف چلی راستے میں سنا کہ اشقش اور شہزادی گوہر بند بھی آلا گرد کے خوف سے بھاگے آتے ہیں۔

قصہ مختصر سمینہ بانو، شہزادی گوہر بند کے پاس آئی اور سارا حال کہا۔ اُدھر اشقش نے خوش ہو کر اشعر سے کہا۔ ”بہت اچھا ہوا کہ تم آ گئے۔ اب ہم مل کر آلا گرد سے لڑیں گے اور اگر ہم نے ہمت نہ ہاری تو آلا گرد پر فتح پائیں گے۔“

اگلے روز مولائی فرنگی پھر آں موجود ہوا اور اشقش
 سے جواب طلب کیا۔ ساتھ ہی آلا گرد کی جانب سے آنا
 پیام اور دیا کہ اے اشقش، ہم نے سنا ہے کہ سمینہ بانو
 بھی آئی ہے۔ آج کا دن وعدے کا ہے لہذا شہزادی گوہر
 بند کے ساتھ سمینہ بانو کو بھی ہمارے پاس لے کر آ۔
 اشقش بہت ہوشیار آدمی تھا۔ اُس نے سوچا یہ موقع
 مصلحت سے کام لینے کا ہے۔ دباؤ اور دھمکی سے کچھ حاصل
 نہ ہوگا۔ وہ مولائی فرنگی کی خاطر تواضع کرنے کے بعد
 عاجزی سے کہنے لگا :

”بھائی جان، میری جانب سے پہلوان آلا گرد کی خدمت
 میں سات سلام کے بعد کہنا کہ کل سمینہ بانو اپنے لشکر
 کے ساتھ یہاں آ گئی۔ اس لیے شہزادی گوہر بند کو سمجھانے
 کا موقع ہی نہ ملا۔ اب ایک دن کی مُہلت اور دیکھیے
 تا کہ دونوں کو راضی کر کے لے آؤں۔“

مولائی فرنگی نے یہی بات جا کر آلا گرد سے کہی وہ
 غصے سے مُنہ بنا کر بولا۔ ”یہ اشقش، بہت ذلیل آدمی
 ہے۔ خواہ مخواہ بہانے کر کے وقت ضائع کر رہا ہے۔
 اچھا، ایک دن کی مُہلت اور سہی۔ اگر کل تک دونوں
 عورتوں کو اپنے ساتھ یہاں نہ لایا تو خداوندِ نسیں تن

کی قسم آگ میں جلا کر کوئلہ کر دوں گا ۔
 وہ رات اشتقش ، اشعر ، گوہر بند اور سمینہ بانو پر
 قیامت کی رات تھی ۔ سینکڑوں وہم اور ہزاروں وسوسے
 دلوں میں آتے تھے ۔ یہی دکھائی دیتا تھا کہ اگر غیبی مدد
 نہ پہنچی تو آلا گرد کے ہاتھوں بڑی ذلت و رسوائی ہو
 گی ۔

آدھی رات کے بعد یکایک شور غل کی آواز سنائی دی
 سب کے کلبے لرز گئے ۔ خیال ہوا کہ آلا گرد کے آدمیوں
 نے شب خون مارا ہے لیکن فوراً ہی ایک چوب دار یہ
 خبر لے کر آیا کہ سلطان سعد ایک عظیم لشکر کے ساتھ
 آیا ہے ۔ اشتقش اور اشعر دوڑے دوڑے گئے دیکھا کہ
 واقعی سلطان سعد ہے ۔ دونوں نے فوراً قدم بوسی کی
 اور خوشیاں مناتے ہوئے واپس آئے ۔ پھر معلوم ہوا کہ
 سعد کے ساتھ مالک افروقیہ بھی آیا ہے ۔
 شہزادی گوہر بند اور سمینہ بانو خوشی سے بے حال ہو
 گئیں ۔ سعد نے سب سے پہلے سمینہ بانو کے پاس جا
 کر ادب سے سلام کیا ۔ اُس نے دعائیں دیں ۔ پھر شہزادی
 گوہر بند کو دیکھا اور اُسے بھی سلام کیا ۔
 صبح کو جب سعد اور مالک افروقیہ کے آنے کی خبر

آلا گرد کے کانوں تک پہنچی تو ہوش اُڑ گئے۔ سخت پریشان ہوا۔ دل میں کہا یہ تو بڑا غضب ہوا۔ سعد کے آنے سے بساط ہی پلٹ گئی ہے۔ اب شہزادی گوہر بند اور سمینہ بانو کا ہاتھ آنا محال ہے۔

ادھر مالا گرد نے قلعہ حصار میں پہنچ کر سنا کہ سمینہ بانو قلعہ قلاب کی جانب فرار ہوئی ہے۔ یہ بھی تعاقب کرتا کرتا ہوا آیا اور تیسرے دن اپنے بھائی آلا گرد کے لشکر میں پہنچا۔ یہاں کی کیفیت دریافت کی۔ آلا گرد پر سخت خفا ہوا کہ اس نے اشقش کو دو دن کی مہلت کیوں دی۔ اُسی وقت کام تمام کرنا تھا۔ خیر اب پچھلے کیا ہوت جب پڑیاں چُج گئیں کھیت۔

غرض مالا گرد نے آتے ہی طیل جنگ بجوا دیا۔ رات بھر دونوں طرف زور شور سے جنگ کی تیاریاں ہوتی رہیں۔ صبح دونوں لشکر میدان میں آئے۔ مالا گرد نے اپنے بھائی آلا گرد سے کہا :

”اشقش سے تُم لڑو اور اشعر سے میں لڑوں گا۔ اسی

طرح سعد سے میں لڑوں گا اور مالک افروقیہ سے تُم لڑنا۔“

ابھی لڑائی شروع بھی نہ ہوئی تھی کہ دُور سے لشکر

بجنے کی آواز آئی۔ دونوں لشکروں نے حیرت سے اُس طرف

کوئی چیز دیتے ہیں تو چھوٹے سلام کر کے لے لیتے ہیں۔ آپ نے مجھے یہ گھوڑا دیا اس کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔“

ملا گرد بے حد شرمندہ ہوا اور دوسرے گھوڑے پر سوار ہو کر علم شاہ کے سامنے آیا۔ دوپہر تک دونوں میں خوب نیزہ بازی اور تلوار بازی ہوئی۔ نہ وہ ہارا، نہ یہ جیتا۔ شام کے وقت جب دونوں کے ہتھیار بے کار ہوئے۔ وہ ایک دوسرے سے لپٹ گئے اور گشتی ہونے لگی۔ آخر علم شاہ نے ملا گرد کی کمر میں ہاتھ ڈال کر سر سے اُونچا اُٹھا لیا اور پوچھا :

”بول تیرا سچا پروردگار کون ہے؟“

ملا گرد نے کچھ جواب نہ دیا۔ تب علم شاہ نے اُسے زنجیروں میں جکڑ کر اپنی فوج کے حوالے کیا۔ ملا گرد کے سپاہی اپنے سپہ سالار کو گرفتار ہوتے دیکھ کر طیش میں آئے اور حملہ کرنے کا ارادہ کیا لیکن آلا گرد نے اُنہیں روکا اور کہا :

”رات کی رات صبر کرو۔ صبح اس سے سمجھ لیں گے۔“

غرض آلا گرد نے واپسی کا طبل بجوایا اور اپنی فوجوں کو میدان سے لے گیا۔ علم شاہ کے لشکر میں فتح کے لقارے بجنے لگے۔ رات بھر چراغاں ہوا۔ اگلے روز صبح

علم شاہ نے اپنی بارگاہ سبائی اور مالا گرد کو طلب کیا۔ گُرسی پر بیٹھایا اور کہا :

”اے مالا گرد! اب اپنے خداوندِ نرّیں تن سے کہو کہ تمہیں ہمارے قبضے سے چھڑا کر لے جائے۔“

مالا گرد نے ندامت سے گرون جھکا لی۔ تب علم شاہ

نے اُسے دینِ ابراہیمی میں داخل ہونے کے لیے کہا علم شاہ تو مالا گرد کو دین کی تلقین کرنے میں مصروف تھے اور اُدھر مسروق دیوانہ شہزادی گوہر بند اور سمینہ بانو کے خیمے میں بغیر اجازت جا گھسا۔ سمینہ بانو نے اُٹھ کر سلام کیا مگر گوہر بند ایک گوشے میں چھپ گئی۔ یہ خبر سن کر علم شاہ اور سلطان سعد دوڑے۔ علم شاہ نے مسروق سے کہا :

”یہ کیا حرکت تھی؟ تمہیں بغیر اجازت عورتوں کے

خیمے میں جانا نہیں چاہیے تھا۔“

مسروق نے ہنس کر کہا۔ ”میاں، ناراض کیوں ہوتے

ہو۔ میں کسی غیر عورت کے خیمے میں نہیں آیا۔ گوہر بند

میری حقیقی بھتیجی ہے۔“

یہ کہہ کر باہر آیا اور دلاں پہنچا جہاں مالا گرد بیٹھا

تھا۔ اُس سے کہنے لگا کہ خداوندِ نرّیں تن پر لعنت بھیجو

اور دینِ ابراہیمی میں داخل ہو کر ہمارے بھائی بن جاؤ۔
 ورنہ مارے جاؤ گے۔ اتنے میں سمیٹنے بانو وہاں آئی اور
 مالا گرد کے قدموں میں گر کر کہنے لگی۔ ”اے چچا، خدا
 کے واسطے ان لوگوں کی بات مان لیجیے۔ یہ حق پر ہیں۔“
 مالا گرد تھوڑی دیر کچھ سوچتا رہا پھر کہنے لگا۔ ”میں
 ہرگز اپنا مذہب نہ چھوڑوں گا۔ خواہ یہ لوگ مجھے زندہ رہنے
 دیں یا مار ڈالیں۔“

یہ سنتے ہی علم شاہ نے اپنے ہاتھوں سے مالا گرد کی
 ہتھکڑیاں اور پٹریاں کھل دیں اور کہا۔ ”جائیے، آپ آزاد
 ہیں۔ ہم کسی پر جبر نہیں کرتے۔“

مالا گرد اس سلوک سے حیران رہ گیا۔ پھر علم شاہ سے
 لپٹ کر رونے لگا اور کہا۔ ”بیٹا، تمہاری اس شجاعت نے
 مجھے ہمیشہ کے لیے خرید لیا ہے۔ اب کہاں جاؤں گا؟
 میرا ٹھکانا تو یہی ہے۔ مجھے دینِ ابراہیمی میں داخل کر
 لو۔“

مالا گرد نے کلمہ پڑھ لیا۔ اس خوشی میں تین دن تک
 جشن منایا گیا۔ چوتھے روز اُس نے علم شاہ سے کہا ”اب
 میں تھوڑی دیر کے لیے اپنے لشکر میں جا کر آلا گرد کو
 بھی نصیحت کرتا ہوں۔“

عَلَم شاہ نے جانے کی اجازت دے دی ۔ مالا گرد اپنے لشکر میں آیا اور آلا گرد سے کہنے لگا ۔ ” بھائی ، اگر عَلَم شاہ سے لڑنے کا ارادہ ہے تو پہلے مجھ سے لڑ ۔ میں تو کلمہ پڑھ کر دین ابراہیمی میں داخل ہو گیا ہوں ۔ اور خداوندِ زبّیں تن پر لعنت بھیجتا ہوں “

آلا گرد یہ سُن کر بھونچکا رہ گیا ۔ پھر ہنس کر کہنے لگا ” آپ اتنی دُور سے تھکے ماندے آئے ہیں ۔ کچھ دیر آرام کیجیے ۔ پھر بات کریں گے ۔ آپ کا حکم مان لینے میں مجھے کیا عذر ہے ۔ آپ بڑے ہیں مجھ سے بہتر سمجھتے ہیں “

غرض اُس نے چلتی چلتی باتیں کر کے مالا گرد کو اپنے پاس بٹھایا اور دسترخوان بچانے کا حکم دیا ۔ لیکن خُضیہ طور پر باورچیوں کو ہدایت کر دی کہ مالا گرد کے کھانے میں دوائے بے ہوشی ملا دیں ۔ انھوں نے ایسا ہی کیا ۔ مالا گرد نے ابھی چند ہی لقمے کھائے تھے کہ ٹھٹھک کر ایک طرف جا گرا ۔ آلا گرد نے اُسی وقت زنجیروں میں بندھوایا اور قید خانے میں پھینک دیا ۔ پھر اپنے سرداروں سے کہا کہ میں عَلَم شاہ سے جنگ کروں گا ۔ اگر جیت گیا تو خیر ورنہ مالا گرد کو لے کر سیدھا مرزوق کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں گا ۔

اُدھر جاسوسوں نے عَلم شاہ کو یہ ساری خبریں پہنچا دیں کہ آلا گرد نے بڑے بھائی مالا گرد کے ساتھ کیا حرکت کی ہے۔ عَلم شاہ اُسی وقت طیش میں آن کر اُٹھ کھڑا ہوا اور شمشیر تول کر کہنے لگا :

” آلا گرد کی ہستی کو ابھی جا کر خاک و خون میں ملائے

دیتا ہوں۔ “

اشفقش نے ہاتھ باندھ کر عرض کی ۔ ” جہاں پناہ ، ایسا نہ کیجیے بلکہ جب آلا گرد لڑنے کے لیے میدان میں آئے تو سب کے سامنے اُسے گرفتار کیجیے “

عَلم شاہ نے یہ مشورہ نہ مانا۔ تب سعد آگے بڑھ کر کہنے لگا ۔ ” بہتر ہے ۔ پھر مجھی کو جانے کی اجازت دیجیے ۔ کیوں کہ آلا گرد پہلے مجھ پر حملہ کرنے آیا تھا “

عَلم شاہ یہ سن کر چپ ہو رہا ۔ اتنے میں آلا گرد نے طبلِ جنگ بجوایا ۔ عَلم شاہ خوشی سے مجھوم کر کہنے لگا ۔

” اس بد بخت کی قضا آخر اُسے میدان میں لے ہی آئی ۔

شہزادہ قباد شہریار کی داستان

عَلَم شاہ اور آلاگرد کو اُن کے حال پر چھوڑ کر ہم اب امیر حمزہ اور اُن کے ساتھیوں سے ملاقات کرنے چلتے ہیں جو ملک فرنگستان جانے کے لیے سمندر کے کنارے کشتیوں میں سوار ہو رہے ہیں۔

ابھی اُنھوں نے سمندر میں سفر شروع بھی نہیں کیا تھا کہ چند کشتیاں سوداگروں کی آئیں اور کنارے پر لگیں۔ معلوم ہوا کہ یہ لوگ ملک فرنگستان سے واپس آئے ہیں۔ امیر حمزہ نے عمرو سے کہا :

”ذرا ان سوداگروں کو یہاں بلاؤ اور ان سے کچھ حال پوچھو۔ ممکن ہے عَلَم شاہ اور سعد کے بارے میں انہیں کچھ معلوم ہو۔“

عمرو ان سوداگروں کو بلا لایا تو امیر حمزہ نے پوچھا ”کیوں صاحبو، تمہیں کچھ عَلَم شاہ اور سلطان سعد کی بھی

خبر ہے؟ بہت دن ہوئے یہ دونوں ملکِ فرنگستان میں
 گئے تھے۔ پھر پتا نہ چلا کہ ان پر کیا گزری؟
 حکمِ شاہ اور سعد کا نام سُنتے ہی سوداگروں کے
 چہرے روشن ہو گئے۔ اُنھوں نے کہا: ”پا امیر، کچھ
 نہ پوچھو کہ ان بہادروں نے فرنگستان میں شجاعت اور
 مردانگی کا کیا ڈنکا بجایا ہے۔ فرنگیوں کا مار مار کر کچومر
 نکال دیا ہے۔ جو مُتقابلے پر آیا، مات کھا گیا۔“
 پھر ان سوداگروں نے تفصیل سے سارا قصہ سُنایا،
 اور نقاب دارِ پلنگینہ پوش کا بھی ذکر کیا کہ اس مردِ
 پُر اسرار نے کئی بار سعد کی جان بچائی ہے۔
 امیر حمزہ ان سوداگروں کی زبانی یہ داستان سُن
 کر بے حد خوش ہوئے۔ ہر ایک کو خلعت عطا کی،
 اور غمزدہ سے کہا کہ اب ہم کو بہت جلد فرنگستان میں
 پہنچنا چاہیے۔ جب آدمیوں کی گنتی ہونے لگی تو معلوم
 ہوا کہ شہزادہ قباد شہریار موجود نہیں ہیں۔ اتنے میں کسی
 نے امیر حمزہ کو خبر دی کہ شہریار نہ جانے کہاں چلا
 گیا ہے۔ یہ سُنتے ہی امیر حمزہ کا رنج کے مارے بُرا
 حال ہوا۔ دُور دُور تک قباد کی تلاش میں عیاروں کو
 بھیجا مگر اُس کا کہیں پتا نشان نہ پایا۔ کہتے ہیں ایک

لیجئے تک امیر حمزہ سمندر کے کنارے اسی اُمید پر مڑے
رہے کہ شاید شہر یار کا سُرخ ریل جائے۔

ایک روز امیر حمزہ نے خواب میں دیکھا ایک نہایت
خُوش نما چمن میں عالی شان مکان بنا ہوا ہے۔ پانی
سے لبریز نہریں جاری ہیں اور طرح طرح کے پھول اور
پھل دار درخت مجھوم رہے ہیں۔ بلبلیں چہک رہی ہیں
اور پھولوں کی کلیاں رنگا رنگ کی کھل رہی ہیں۔
ایک ایک ایک بزرگ سبز پوشاک پہنے اور عصا ہاتھ میں
لیے وہاں آئے۔ امیر حمزہ نے ان بزرگ کی نورانی
صُورت دیکھ کر ادب سے سلام کیا۔ اُنھوں نے بڑی
محبت اور شفقت سے سلام کا جواب دیا اور کہا :

”اے حمزہ، تو اس قدر غمگین اور رنجیدہ کیوں ہے؟“
”حضرت، کیا عرض کروں۔ میرا ایک فرزند جس کا
نام قباد ہے، کہیں چلا گیا ہے۔ اُس کی جدائی میں
بے چین ہوں۔ بہت ڈھنڈوایا مگر اُس کا کہیں پتا
نہ ملا۔“

یہ سن کر اُن بزرگ نے امیر حمزہ کے سر پر ہاتھ
رکھا اور فرمایا۔ ”اطمینان رکھ اور دل کو تسلی دے تیرا
گم شدہ فرزند تجھے ضرور ملے گا۔ وہ بڑا بہادر اور

جری نوجوان ہے۔ تیرا نام روشن کرے گا۔ اب تجھ کو لازم ہے کہ یہاں سے ملکِ فرنگستان کی جانب کوچ کر اثناء اللہ وہیں قباد شہر پار سے ملاقات ہو گی۔

اتنا کہہ کر وہ بزرگ نظروں سے اوجھل ہو گئے۔

اور امیر حمزہ کی آنکھ کھل گئی۔ اُسی وقت عمرو، لندھور اور بہرام وغیرہ کو طلب کر کے سارا حال خواب کا بیان کیا اور کہا کہ اے عمرو، لشکر میں منادی کرا دو کہ ہم ملکِ فرنگ کی جانب کوچ کیا چاہتے ہیں۔ سب مستعد ہوں اور اپنا اپنا سامان درست کریں۔ عمرو غیار نے لشکر میں کوچ کی منادی کر دی۔

تمام سردار، پہلوان اور سپاہی ہتھیاروں سے لیس ہو کر درست ہوئے۔ عمرو نے کشتیوں کا معاینہ کیا اور اپنی نگرانی میں اسبابِ لدوایا۔ جب سارا لشکر جہازوں اور کشتیوں میں سوار ہو گیا تو عمرو نے امیر حمزہ سے کہا :

”اب یہ خادم آپ سے اجازت چاہتا ہے۔ میں

آپ کے ساتھ نہ جاؤں گا۔“

امیر حمزہ نے حیرت سے عمرو کی طرف دیکھا اور کہا

”معلوم ہوتا ہے تمہارے دماغ میں پھر کوئی کیڑا رینگا

ہے۔ آخر نہ جانے کا کیا ٹھک ہے؟“

”جناب“ مجھے سمندر سے ڈر لگتا ہے۔ بہت عرصہ ہوا ایک بخومی نے مجھے خبردار کیا تھا کہ سمندر میں نہ جائیو، ورنہ تمہاری موت واقع ہو جائے گی۔“

امیر حمزہ اور لندھور وغیرہ نے بہتیرا سمجھایا مگر غمروئس سے کسی نہ ہوا۔ آخر انھوں نے روپے کا لالچ دیا اور کہا کہ فرنگستان میں بہت زرد جواہر ہے اگر تم ساتھ چلو گے تو یہ سب تمہیں دیں گے لیکن غمرو نے کہا میں ایسے زرد جواہر پر متھوکتا بھی نہیں جب ہاں ہی نہ رہی تو زرد جواہر کو لے کر چاٹوں گا؟

آخر امیر حمزہ نے ایک لاکھ اشرفیاں غمرو کو دیں تب وہ چلنے کے لیے آمادہ ہوا اور جہاز پر آیا۔ تین ماہ بعد فرنگستان کا ساحل دکھائی دیا اور سب نے بخیر و عافیت سفر طے ہو جانے پر خدا کا شکر ادا کیا ساحل پر خیمے لگائے گئے اور امیر حمزہ کے لیے بارگاہ بنائی گئی۔ عیار خبر لینے کے لیے بھیجے گئے تاکہ معلوم کریں ملک فرنگستان کا یہ مقام کون سا ہے۔ انھوں نے آن کر بتایا کہ اس مقام کو دربند ریحانیہ کہتے

ہیں اور چند دن پہلے علم شاہ کا لشکر اسی راستے سے گزرا تھا۔ یہ سن کر امیر حمزہ خوش ہوئے اور کہا کہ چند روز بعد یہاں سے روانہ ہوں گے۔ پھر عیاروں سے کہا کہ جو کوئی شہزادہ قباد کا حال بتائے گا، میں اُسے بہت کچھ انعام دوں گا اور خوش کروں گا۔

شہزادہ قباد شہر یار کی کشتی بہت دن تک دریا کی لہروں کے رحم و کرم پر بہتے بہتے آخر کنارے پر جا لگی۔ شہزادہ کشتی سے اترا اور پیدل چلا۔ کئی دن کی جھوک نے تڑھال کر دیا تھا اور حالت یہ تھی کہ چند قدم چلتا اور گر پڑتا۔ پھر اٹھتا اور پھر گر جاتا۔ اسی حالت میں چلتا چلتا بیابان میں آیا۔ وہاں ایک چار دیواری نظر آئی لیکن اس کا دروازہ کہیں نہ تھا۔ دیواریں نیچی تھیں، اس لیے آسانی سے ایک دیوار پھاندی اور اندر پہنچ گیا۔ دیکھا کہ یہ گھوڑوں کا اسٹبل سا ہے۔ کہیں کہیں لمبی میخیں گڑی ہیں اور تھان بنے ہوئے ہیں مگر گھوڑا کوئی نہیں ہے۔

یہ چار دیواری بہت وسیع علاقے میں تھی۔ شہزادہ

وہاں سے چلا تو ایک باغ نظر آیا جس کا دروازہ بند تھا۔ شہزادے نے دروازے پر دستک دی۔ پھر زور زور سے آواز لگائی لیکن اندر سے کوئی جواب آیا اور نہ کسی نے دروازہ کھولا۔ یہ ماجرا دیکھ کر شہزادہ حیران ہوا۔ آخر ہمت کر کے باغ کی دیوار بھی مچاندی اور اندر داخل ہوا۔ دیکھا کہ ایک پُر بہار چمن ہے۔ ایک نفیس بارہ دری بنی ہے۔ جس میں عالی شان منند لگی ہے اور قریب ہی ہاتھی دانت کی بنی ہوئی میز پر نہایت لذیذ کھانا چُنا رکھا ہے۔ مگر بارہ دری اور باغ میں نہ کوئی آدم ہے نہ آدم زاد۔

شہزادے نے کھانے پینے کا یہ سامان دیکھ کر خدا کی بارگاہ میں شکریہ ادا کیا اور اطمینان سے کھانے لگا۔ جب خوب پیٹ بھر گیا تو قریب ہی لگی ہوئی مسہری پر پڑ کر سو گیا۔ سہ پہر کو آنکھ کھلی۔ اچانک گھوڑے کے دوڑنے کی آواز کان میں آئی۔ شہزادہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اتنے میں ایک قوی ہیکل شخص وہاں آیا۔ قباد نے اُسے سلام کیا تو وہ سحت ناراض ہو کر بولا :

”او بے ادب! تُو کون ہے اور بغیر اجازت اس

باغ میں کیوں آیا ؟

شہزادے نے نرمی سے جواب دیا - ” بھائی، میں ایک مصیبت زدہ آدمی ہوں - کئی دن کے قاتے سے تنہا - مجھ پر ادھر چلا آیا - اب جو جی چاہے ، مجھے سزا دو - تمہیں اختیار ہے “

” تو نے جو تصور کیا ہے اس کی سزا موت کے سوا اور کچھ نہیں “ اس آدمی نے کہا - ” چل یہاں سے باہر نکل - “

یہ سن کر شہزادہ بارہ دری سے باہر آیا - دیکھا کہ بہت سے مرد وہاں بیٹھے ہیں - تب پہلے شخص نے قباد سے کہا - ” تیرے پاس کوئی ہتھیار ہے - جس سے میرا مقابلہ کرے گا ؟ ایسا نہ ہو کہ بے بسی اور بے کسی میں مارا جائے

قباد نے اطمینان سے کہا - ” بھائی، میں بالکل خالی ہاتھ ہوں - یہاں جان کے لالے پڑے تھے - میں اپنے پاس ہتھیار کہاں رکھتا -

اُس شخص نے قباد کو ایک نیزہ دیا اور دُوسرا خود سنبھالا - پھر دونوں میں لڑائی شروع ہوئی - بہت جلد اُس شخص کو معلوم ہو گیا کہ اُس کا مقابلہ جس جوان

سے ہے وہ بھی فن سپہ گری سے اچھی طرح واقف ہے اور اُسے مارنا آسان کام نہیں ہے۔ اچانک قباد نے نیزہ اس زور سے مارا کہ اس شخص کا نیزہ درمیان سے دو ٹکڑے ہو گیا۔ اُس نے جھلا کر تلوار نکالی۔ قباد نے جھٹ اس کی کلائی پر ہاتھ ڈالا اور تلوار پھین کر دُور پھینک دی۔ پھر اُسے پکڑ کر سر سے اُونچا اٹھایا اور پکڑ دے کر زمین پر رکھ دیا۔ وہ شخص بے حد شرمندہ ہوا اور کہنے لگا :

”اے جوان ! تو جیتا میں مارا۔ مگر اب تو اپنا نام پتا بتا دے۔“

تب شہزادے نے اپنی تمام حقیقت بیان کی۔ وہ شخص کلمہ پڑھ کر دین ابراہیمی میں داخل ہوا۔ اُس کے سب ساتھی بھی ایمان لائے۔ اب اُس نے اپنی کیفیت بیان کی کہ میرا نام فیروز زہر خواہ ہے۔ جس طرح ملکِ فرنگستان میں آلا گرد اور مالا گرد دو نامی گرامی پہلوان ہیں، اسی طرح ایک میں بھی ہوں۔ مجھ سمیت چار پہلوان پورے ملک میں سب سے بڑے سمجھے جاتے تھے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ میں نے مرشدِ فرنگی کی بیٹی شہزادی گوہر بند کو دیکھا اور خواہش

ظاہر کی کہ اُس کی شادی مجھ سے کر دی جائے۔ مگر بعد میں پتا چلا کہ شہزادی مجھ سے نفرت کرتی ہے۔ اور میرا نام سُنتا بھی پسند نہیں کرتی۔ جب مرزوق کو میرے ارادے کا علم ہوا تو وہ خفا ہو کر میری گرفتاری کے درپے ہوا۔ میں اُس کے خوف سے بھاگ کر اس محل میں آیا اور اب میرا پیشہ ڈکے ڈالنا ہے۔ قافلوں اور مسافروں کو لوٹتا ہوں۔ یہ سب لوگ میرے فرمانبردار ہیں۔

شہزادہ قباد شہر یار کئی دن فیروز کا مہمان رہا۔ ایک دن اُسے خیال آیا کہ اے قباد، تو نے ذرا سی بات پر شاہی تخت کو ٹھکرایا۔ اب یہاں کیا سمجھ کے پڑا ہے؟ وہ فیروز سے کہنے لگا:

”بھائی، میں چاہتا ہوں کہ اب خیم سے رخصت

ہوں اور جہاں بیگ سمائے وہاں چلا جاؤں۔“
 فیروز یہ سن کر حیران ہوا اور کہنے لگا: ”اے شہزادے، تجھے یہاں کیا تکلیف ہے جو جانے کا نام لیتا ہے؟ اب میں تجھے جانے نہ دوں گا۔ کیوں کہ تو مجھے سکے بھائیوں سے بھی زیادہ عزیز ہے۔ اگر تو نہ مانے گا تو میں بھی تیرے ساتھ چلوں گا۔“

فیروز کی یہ ضد دیکھ کر قباد گھبرایا اور دل میں سوچا کہ اگر یہ میرے ساتھ رہا تو نہ معلوم کن کن آفتوں میں پھنسوں گا۔ اس لیے یہی بہتر ہے کہ فیروز کو ٹال دوں۔ اُس نے کچھ جواب نہ دیا اور خاموش ہو رہا۔

رات کو جب سب غافل سو گئے تو قباد چھپکے سے اٹھا اور گھوڑے پر سوار ہو کر ایک جانب چل دیا۔ دن رات مسلسل سفر کرنے کے بعد ایک جنگل میں گزر ہوا۔ وہاں ایک عالی شان محل نظر آیا۔ قباد بے تکلف محل میں جا گھسا۔ دیکھا کہ ہر طرف سناٹا ہے۔ کوئی نظر نہیں آتا۔ تب درختوں سے پھل توڑ کر کھائے اور ایک گوشے میں پڑ کر سو گیا۔ آنکھ کھلی تو اپنے سامنے ایک نقاب پوش کو کھڑے پایا۔ قباد نے اٹھ کر سلام کیا۔ نقاب پوش نے سلام کا جواب دیا اور پوچھا:

”اے جوان، تو کون ہے اور کہاں سے آیا؟“

تب شہزادے نے شروع سے آخر تک اپنی رام کہانی سنائی اور آخر میں کہا۔ ”میں اب علم شاہ کے مقابلے میں ہکا ہوں۔ وہ اپنے آپ کو رستم سمجھتا ہے میں اُس سے کسی طرح کم نہیں ہوں۔“

یہ سن کر وہ نقاب پوش ہنسا اور کہنے لگا: اے
قباد تیرے دماغ سے ابھی تک غرور کی بو نہیں گئی
رستم تو بڑی چیز ہے، پہلے مجھ سے دو دو ہاتھ کر لے
تا کہ تجھے اپنی قوت کا صحیح علم ہو۔

قباد نے حیرت سے نقاب پوش کو دیکھا اور کہا:
"اگر تجھے ایسا ہی شوق ہے تو آ جا۔ میں مقابلے کے
لیے تیار ہوں۔"

دونوں میں گشتی شروع ہوئی اور چند لمحے بعد ہی
قباد نے اندازہ کر لیا کہ نقاب پوش کے جسم میں
بڑی جان ہے اور گشتی کے ہزاروں داؤ بیچ جانتا
ہے۔ بہت جلد قباد بڑی طرح ہانپنے لگا اور زیادہ
لڑنے کی ہمت نہ رہی۔ تب نقاب پوش نے اُسے
اٹھا کر زمین پر دے مارا اور چاروں شانے چت
کر کے سینے پر چڑھ بیٹھا۔ پھر اپنا خنجر نکال کر اس
کی گردن پر رکھا اور کہا:

"بول، اب کیا کہتا ہے؟ یہ خنجر تیرے سینے میں
اُتار دوں؟"

قباد نے خوف سے آنکھیں بند کر لیں اور سمجھا کہ
نقاب پوش کے بھیس میں موت کا فرشتہ ہے۔ یکایک

لقاب پوش نے خنجر ہٹا لیا اور اُٹھ کر پرے جا
 ہوا۔ پھر قباد کو زمین سے اٹھایا اور ہنس کر بولا
 ”میں بھی دینِ ابراہیمی پر ایمان رکھتا ہوں
 ایسے تیری جان بخشا ہوں۔ دیکھ علم شاہ مرزوق
 سے لڑنے گیا ہے اور خدا نے چاہا تو فتح یاب
 کر لوٹے گا۔ اب تو یہاں سے چلا جا اور خبر
 پھر کبھی ادھر کا رخ نہ کرنا“

یہ کہہ کر وہ نقاب پوش چلا گیا۔ شہزادہ قباد
 آنکھوں سے آنسو جاری رکھتے۔ زندگی میں ایسی ذلت
 اور پشیمانی کبھی نہ اٹھائی تھی۔ دل میں خیال کیا کہ
 قباد، تیری زندگی پر لعنت ہے۔ ایسے چھنے سے
 مر جانا ہی اچھا ہے۔

یہ سوچ کر صحرا کی راہ لی اور ایک درخت
 نیچے جا کر رُکا۔ کھانا پیتا سب چھوڑ دیا اور موت
 انتظار کرنے لگا۔ آخر ایڑیاں رگڑنے کی نوبت آئی
 اور رُوح کھینچ کر حلق میں آ گئی۔ یکایک ایک
 ضعیف، چس کی غمر کا اندازہ کرتا دُشوار تھا، صحرا
 نمودار ہوا۔ اُس نے شہزادے کے قریب آ کر کہا
 ”اے قباد، کیوں حرام موت مرتا ہے؟ ابھی تیر

زندگی بہت باقی ہے۔ مرنے کا ارادہ ترک کر دے۔“
 قباد نے اُس بزرگ کو دیکھا اور رو کر سارا
 قصہ سنایا۔ بزرگ نے قباد کی پیٹھ پر ہاتھ پھیرا اور
 کہا۔ ”جا، اب دُنیا کا کوئی پہلوان تیری پیٹھ زمین
 سے نہ لگا سکے گا۔“

یہ سن کر قباد خوش ہوا۔ بزرگ کے پاؤں کو
 بوسہ دیا اور پوچھا۔ ”حضرت، یہ تو فرمائیے آپ کون
 ہیں؟“

”میرا نام آدم صفی اللہ ہے۔ اب زیادہ باتیں مت
 کر اور اُسی محل میں جا جہاں نقاب پوش نے تجھے
 زیر کیا تھا۔“

یہ کہتے ہی وہ بزرگ غائب ہو گئے۔ قباد دیر تک
 حیران پریشان سوچتا رہا کہ یہ خواب ہے یا بیداری؟
 پھر دل میں خیال آیا کہ اپنی طاقت کا امتحان کرنا
 چاہیے۔ جس درخت کے نیچے بیٹھا تھا، اُس کے تنے
 کو دونوں بازوؤں میں لے کر زور کیا تو درخت جڑ
 سے اکھڑنے لگا۔ اب تو شہزادہ خوشی کے مارے دیوانہ
 ہو گیا۔ بے اختیار بھاگتا ہوا اُسی محل میں آیا اور
 نقاب پوش کو لڑائی کے لیے للکارا۔ وہ آواز سن

کر آیا اور قباد کو دیکھ کر کہنے لگا :

”میں نے تجھے خبردار کیا تھا کہ اب یہاں نہ آنا
مگر تو نہ مانا۔ معلوم ہوتا ہے ہڈیاں پسلیاں ٹرخوا کر
جائے گا۔“

قباد نے نرم لہجے میں کہا : ”اُس وقت میں تھکا
ماندہ آیا تھا جب تو نے مجھے پخت کیا۔ اب میں تان
دم ہوں۔“

”بس بس... پتا چل گیا کہ تو بڑا ڈھیٹ ہے۔“
نقاب پوش نے کہا : ”مجھے تیری کم عمری پر ترس
آتا ہے۔“

یہ کہہ کر نقاب پوش نے آگے بڑھ کر قباد کے
دو گھونٹے اس زور سے مارے کہ اگر کسی ہیل یا سانڈ
پر پڑتے تو وہ بھی پانی نہ مانگتا۔ مگر قباد اسی طرح
کھڑا مسکراتا رہا۔ اب تو نقاب پوش کے اوسان خطا
ہوئے۔ سمجھا کہ کچھ اور ماجرا ہے۔ قباد کی کمر پکڑ
لی اور زور لگا کر اُسے اٹھانے کی کوشش کی مگر
زمین نے قباد کے پاؤں پکڑ لیے تھے۔ نقاب پوش
عرق عرق ہو گیا۔ اب قباد نے ایسا دھکا دیا کہ
نقاب پوش نے ستر ٹوٹھکنیاں کھائیں اور اٹھ نہ سکا

تب قباد نے اپنا خنجر نکال کر اُس کے سینے پر رکھا اور کہا :

”یوں اب کیا کہتا ہے ؟ جان سے مار دوں یا چھوڑ دوں ؟“

نقاب پوش نے کچھ جواب نہ دیا ۔ تب قباد اُس کے سینے سے ہٹا اور حضرت آدم کے تشریف لانے کا واقعہ سنایا ۔ نقاب پوش قباد سے بولا : ”ہاں ، اب آپ رستم کا مقابلہ کرنے کے لائق ہوئے ہیں ۔“

اُس نے نہایت عزت سے قباد کو اپنے محل میں ٹھہرایا اور خادموں کی طرح ہر حکم کی تعمیل کرتا رہا ۔ آخر ایک دن قباد وہاں سے رخصت ہوا اور شمال کی جانب سفر کرنے لگا ۔ دس روز بعد ایسے علاقے سے گزرا جہاں دو لشکروں میں بڑی خوف ناک جنگ چھڑی ہوئی تھی ۔ قباد بھی ایک جانب رُک کر جنگ کا تماشا کرنے لگا ۔ قباد نے دیکھا کہ ایک طرف کوئی دو لاکھ سوار اور

پیادے ہیں اور دوسری طرف نو دس لاکھ کا عظیم لشکر ہے ۔ جس طرف فوج کم ہے ، اُدھر کا سپہ سالار کیشہ فرنگی زخمی ہو چکا ہے اور اس کی فوج میں بھگڑ مچی ہوئی ہے ۔ مرزوق فرنگی کے دو بیٹے ارشی تاجدار اور قرشی

تاجدار بھی میدانِ جنگ میں موجود ہیں اور اپنے سپہ سالار
 کیشہ فرنگی کے زخمی ہو جانے پر سخت پریشان ہیں
 قصہ اصل میں یہ ہے کہ فرنگستان کے ایک اور
 زبردست بادشاہ صفا تُرک کی مرزوق فرنگی سے پُرانا
 دُشمنی چلی آتی تھی۔ دونوں آپس میں مدت سے لڑتے
 پھرتے چلے آ رہے تھے۔ کبھی مرزوق فرنگی اپنے دُشمن
 صفا تُرک پر غالب آ جاتا اور کبھی صفا تُرک حملہ کر
 کے مرزوق کی سلطنت کا کوئی شہر چھین لیتا۔ اس
 وقت بھی صفا تُرک نے مرزوق کا ایک شہر چھیننے کا
 ارادے سے نو لاکھ سواروں کے ساتھ حملہ کیا تھا۔ اس
 شہر کا نام قرشیہ تھا اور یہاں کے حاکم مرزوق کے بیٹے
 ارشی تاجدار اور قرشی تاجدار تھے۔
 صفا تُرک کے لشکر کا سب سے عظیم پہلوان مود
 اعظم تھا۔ اُس کا وزن آٹھ من سے کم نہ ہو گا۔ وہ
 کی سلاخیں موم کی طرح اس کے ہاتھوں میں پگھلی جا
 تھیں اور جو پہلوان اُس کے مُقابلے میں آتا، جا
 سلامت لے کر نہ جاتا۔ ہر طرف اس کی دھاک پڑتی
 ہوئی تھی۔ اس وقت بھی موتِ اعظم میدان کے بیچ
 بیچ کھڑا دُشمن کو للکار رہا تھا اور کہتا تھا کہ جس

موت کی آرزو ہو، وہ میرے سامنے آئے مگر ارشی اور قرشی تاجدار کے لشکر میں سے کوئی پہلوان موتِ اعظم کے مقابلے کو نہیں نکلتا تھا۔

یہ حال دیکھ کر شہزادہ قباد شہریار کا خون کھولنے لگا۔ اگرچہ اُس نے دیکھ لیا تھا کہ یہ دونوں لشکر کافروں کے ہیں اور ان میں سے کسی کی مدد کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ پھر بھی موتِ اعظم پہلوان کی شیخی سُن کر وہ اپنے آپ پر قابو نہ پا سکا اور گھوڑا دوڑاتا ہوا اُس کے سامنے آں کر بولا :

”اے پہلوان، یہ کہاں کی دلاوری ہے کہ جو شخص مار جائے اسے یوں للکارتے ہو؟“

موتِ اعظم نے حقارت کی نگاہ سے قباد کو دیکھا اور ہنس کر کہا۔ ”یہ بچو بگڑا کہاں سے نکل آیا، اسے سمجھاؤ کہ اپنے والدین کے کیلجے سے لگ کر بیٹھے ابھی تو اس کے مُنہ سے دودھ کی بو بھی نہیں گئی۔“

موتِ اعظم کے یہ الفاظ سُن کر اُس کے لشکر میں نود سے ہنسے۔ شہزادہ قباد نے بلند آواز سے کہا۔ ”جس

جس کو ہنسنا ہو، وہ اب ہنس لے بعد میں شاید موقع نہ ملے۔“

یہ سن کر موتِ اعظم نے تہقہ لگایا۔ اس کی
آواز اتنی بھیانک تھی کہ دُور و نزدیک کے درختوں پر
بیٹھے ہوئے پرندے در کر اُڑے اور فضا میں چکر
کائنات لگے۔ قباد نے پھر کہا :

”دیکھنا جا، تُو ابھی اسی مُنہ سے خُون تھو کے گا
جس مُنہ سے تُو نے تہقہ لگایا ہے۔“

اب تو موتِ اعظم کا رنگ غصے کے مارے سیاہ
پڑ گیا۔ نیزہ اٹھا کر قباد کو مارا مگر قباد نے ڈھال
کے بجائے وار کو اپنے ہاتھ پر روکا اور ایک ہی
جھٹکے سے نیزہ چھین کر دُور پھینک دیا۔ یہ دیکھ کر
ارشی اور قرشی تاجدار کے لشکر نے خوشی سے نعرے لگائے
موتِ اعظم پہلوان اپنے گھوڑے سے نیچے اتر آیا اور
چلا کر بولا :

”اے جوان، تُو بھی اپنے گھوڑے سے اتر اور مجھ
سے پنہ پلا۔“

قباد نے ایسا ہی کیا۔ جُوہنی وہ موتِ اعظم کے
قریب آیا، اس نے اُچھل کر قباد کے سینے میں
مارا۔ شہزادے کی آنکھوں کے سامنے چنگاریاں
اُڑنے لگیں اور زمین گھومتی ہوئی دکھائی دی۔ قباد

لڑکھا کر پیچھے ہٹا۔ اتنے میں موتِ اعظم نے ٹکڑے مارنے کے لیے اپنی گردن آگے بڑھائی۔ قباد نے جھٹ اپنی بغل میں اس کی گردن دبا لی اور ایسا زور لگایا کہ اُس کی چھینیں آسمان تک گئیں۔ اُس نے آزاد ہونے کے لیے ایڑی چوٹی کا زور لگایا، مگر بے سود۔ تب شہزادے نے اس کا دایاں پنجہ پکڑ کر مروڑا اور انگلیوں کے بند بھرا کر دیے۔ اس کے بعد موتِ اعظم کو گھا کر زمین پر دے مارا۔ اُس نے اُٹھنے کی کوشش کی، مگر شہزادے نے اُس کی پیٹھ پر لات جھائی اور وہ ٹڑھکتا ہوا دُور بھاگرا۔

اس کی فوج نے اپنے سپہ سالار کی مرثیہ ہوتے دیکھی تو ایک دم دھاوا بول دیا۔ اتنی دیر میں قباد نے موتِ اعظم پہلوان کو باندھ کر ارشی تاجدار کے عیاروں کے حوالے کیا اور خود تلوار کھینچ کر مخالف لشکر پر ٹوٹ پڑا۔ ایسا معلوم ہوا گویا بکریوں کے ریوڑ میں شیر گھس آیا ہو۔ چند ساعت کے اندر اندر ہزاروں کو کاٹ کر ڈال دیا۔ یہاں تک کہ صفا ترک کے سیاہی ہتھیار پھینک کر بھاگے۔

مرزوق فرنگی کے بیٹوں نے فتح کے شادیانے

بجوائے اور شہزادہ قباد شہریار کو اپنے ساتھ لے کر
اپنی قیام گاہ پر واپس آئے۔ شہزادے کی حد درجہ
خاطر تواضع کی اور نہایت ادب سے پوچھا :

”جناب والا نے ابھی تک اپنے نام سے آگاہ
نہیں فرمایا اور نہ یہ بتایا کہ کہاں سے تشریف لائے
ہیں ؟“

شہزادے نے انہیں اپنا صحیح نام بتانا مناسب نہ
سمجھا۔ صرف اتنا کہا : ” میں ایک معمولی سوداگر ہوں
شہاب میرا نام ہے۔ ملک فرنگستان کی سیرو سیاحت کے
لیے آیا ہوں۔“

”خوش آمدید۔ خوش آمدید۔“ ارشی تاجدار نے خوش ہو
کر کہا۔ ”آپ سوداگر ہونے کے ساتھ ساتھ نہایت
بہادر سپاہی بھی ہیں۔ موتِ اعظم کا پنجہ مروڑ کر آپ
لے ہماری عزت رکھی ہے۔ اس کے لیے ہم مرتے دم
تک آپ کے احسان مند رہیں گے۔ یہ شہر بھی آپ کا
کا ہے۔ جب تک جی چاہے یہاں رہیں۔ ہمیں آپ
کی خدمت بجا لا کر خوشی ہوگی۔“

غرض شہزادہ قباد شہریار شہرِ قرشبہ میں رہنے لگا
وہاں اُسے ہر طرح کا عیش و آرام میسر تھا۔ مرزوق

فرنگی کے بیٹے اس کے حکم کی تعمیل معمولی غلاموں کی طرح کرتے تھے۔

ایک دن شہزادہ قباد باغ کی سیر کرتے ہوئے اُس جگہ پہنچے جہاں بنگلا جو صرف شاہی محل کی عورتوں کے لیے مخصوص تھا۔ وہاں شہزادے کی ملاقات شہزادی ماہِ سیما سے ہوئی جو مرنیق فرنگی کی بھانجی تھی اور ارشی تاجدار سے اس کی شادی ہونے والی تھی۔ ماہِ سیما نے جب قباد کو دیکھا تو حیران ہوئی اور اپنی ایک کنیز سے پوچھا :

”یہ شخص کون ہے جو زنانہ باغ میں یوں گھوم رہا ہے۔ کیا اس گستاخ کو معلوم نہیں کہ ادھر آنے کی سزا موت ہے۔“

وہ کنیز اتفاق سے قباد کو پہچانتی تھی۔ اُس نے دانتوں میں انگلی دبائی اور شہزادی ماہِ سیما سے کہنے لگی۔ ”اے حضور، یہ وہی شہ زود ہے جس نے موتِ اعظم پہلوان کا پنجہ توڑا اور اُسے گرفتار کیا تھا۔ یہ ہمارے شہزادوں ارشی تاجدار اور قرشی تاجدار کا بھائی ہے۔“

شہزادی ماہِ سیما نے جب یہ بات سنی تو اس بہادر

جوان سے ملنے کا ارادہ کیا اور اپنی کنیز کو بھیجا کہ اُسے
 بلا لائے۔ قباد کنیز کے ساتھ گیا اور شہزادی کو جھک کر
 سلام کیا۔ اُس نے پوچھا :

”کیوں صاحب ، آپ کا نام کیا ہے اور کہاں سے
 تشریف لائے ہیں ؟“

قباد نے سوچا کہ اس شہزادی کے سامنے سب کچھ
 سچ سچ کہہ دینا چاہیے۔ ہنس کر جواب دیا ”میرا نام
 قباد شہریار ہے۔ نوشیرواں کا نواسا اور جناب امیر حمزہ
 کا بیٹا ہوں۔“

شہزادی ماہ سیما نے قباد اور امیر حمزہ کا نام پہلے
 ہی سُن رکھا تھا۔ وہ بے حد خوش ہوئی۔ پھر رو کر
 کہنے لگی۔ ”اے شہزادے ، افسوس کہ تُم بہت دیر
 سے آئے۔ اب کوئی دن جاتا ہے کہ میری شادی ارشی
 ”ناجدار سے ہونے والی ہے۔ لیکن میں اُسے پسند نہیں
 کرتی۔ کاش ، میری شادی تُمہارے ساتھ ہو سکتی۔“

”اے شہزادی رومت اپنے آنسو پونچھو۔“ قباد
 نے کہا۔ ”میں ارشی کے بھائی قرشی سے بات کر کے
 اسے سمجھاؤں گا تُمکن ہے وہ میری بات مان لے۔“
 شہزادی ماہ سیما کو تسلیاں اور دلاسا دے کر قباد

سیدھا قرشی تاجدار کے محل میں گیا اور ساری داستان
 سناتا کہ کہا۔ "ماہ بیہا تمہارے بھائی کے ساتھ شادی کرنا
 بالکل پسند نہیں کرتی۔ اس لیے بہتر ہے اُسے مجبور نہ
 کرو۔ میں اس کے ساتھ شادی کرنے کو تیار ہوں۔"
 قرشی تاجدار نے یہ بات سُنی تو اُس کا خون کھول
 گیا۔ اس نے دل میں کہا ایک معمولی سوداگر بچہ ایک
 عالی مرتبہ شہزادی سے شادی کرنے کی جرات کرے۔ ایسا
 ہرگز نہیں ہو سکتا۔ لیکن وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اس
 نوجوان نے موتِ اعظم جسے زبردست پہلوان کو شکست
 دی ہے۔ اس سے لڑنا آسان نہیں۔ کسی فریب سے
 کام لینا چاہیے۔ اُس نے مُسکرا کر قباد سے کہا:
 "یہ تو بہت معمولی بات ہے۔ میں ابھی اپنے
 بھائی ارشی کو بلاتا ہوں۔ اُمید ہے وہ مان جائے گا۔
 آپ بے فکر رہیں۔"

جب قباد وہاں سے چلا گیا تو قرشی نے ارشی کو
 بلوایا اور سارا قصہ سُنایا۔ اس نے جوش کے مارے
 اپنی تلوار کے قبضے پر ہاتھ ڈال دیا۔ اور کہا: "اس
 نوجوان کی اتنی جرات ہوئی کہ وہ شہزادی ماہ بیہا
 سے شادی کرنے پر تیل گیا ہے۔ ایسا ہرگز نہیں

ہو گا۔ میں ابھی جاتا ہوں اور اُس کا سر قلم کرتا ہوں۔
 ”زیادہ جوش میں نہ آؤ۔ ہوش میں آن کر میری
 بات سُنو۔“ قرشی نے اُسے روکا۔ ”شہاب سے لڑنا
 خالہ جی کا گھر نہیں۔ تم اُس کی طاقت اور شجاعت
 دیکھ ہی چکے ہو۔ وہ اکیلا ہزاروں آدمیوں پر بھاری
 ہے۔ بہتر یہ ہے کہ کوئی ایسی تدبیر سوچو جس سے
 سانپ بھی مر جائے اور لاکھی بھی نہ ٹوٹے۔“
 ”ہاں بھائی، کہتے تو تم ٹھیک ہو۔“ ارشی نے کہا۔
 پھر دونوں قباد سے پیٹنے کی تدبیریں سوچنے میں مصروف
 ہو گئے۔ اتنے میں ایک کنیر وٹا آئی اور دونوں بھائیوں
 کو ساری بات بتا دی کہ جسے تم لوگ شہاب سوداگر
 سمجھ رہے ہو، وہ نوشیرواں کا نواسا امیر حمزہ کا بیٹا
 اور علم شاہ کا بھائی ہے۔

یہ سُنتے ہی ارشی اور قرشی کے پیروں تلے کی
 زمین نکل گئی۔ سکتہ طاری ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد
 اوسان بحال ہوئے تو اپنے غیاروں کو طلب کر کے
 سارا واقعہ بیان کیا۔ غیاروں نے کہا قباد کو گرفتار
 کر لینا کون سا مشکل کام ہے۔ کھانے میں دوائے
 بے ہوشی ملا کر کھلا دو۔ جب بے ہوش ہو جائے

تو باندھ کر مرزوق فرنگی کے پاس بھیج دو۔ وہ امیر حمزہ اور اُس کے خاندان والوں کی تلاش میں ہے اور ان کے خون کا پیاسا ہے۔ اس تدبیر سے تم مرزوق کو خوش بھی کر دو گے اور قباد سے پیچھا بھی چھوٹ جائے گا۔“

عیاروں کی بتائی ہوئی اس تدبیر پر ارشی اور قرشی نے اسی رات عمل کیا۔ قباد کو کھانے میں دوائے بے ہوشی ملا کر بے ہوش کیا اور باندھ کر قید خانے میں ڈال دیا۔ صبح جب قباد کو ہوش آیا تو اپنے آپ کو زنجیروں میں بندھا پایا۔ قریب ہی موتِ اعظم پہلوان بھی اسی حال میں پڑا تھا۔ اس نے قباد کو پہچانا اور حیران ہو کر کہا :

”اے نوجوان، تجھ پر کیا آفت آئی کہ یوں زنجیروں میں باندھ کر یہاں پھینکا گیا ہے۔“
تب قباد نے اُسے ساری داستان سُنانی اور کہا۔
”مجھے شک ہے کہ ان لوگوں کو میری اصلیت کا پتا چل گیا ہے۔“

موتِ اعظم پہلوان نے کہا۔ ”اے قباد، خوف زدہ نہ ہو۔ میں تیرے ساتھ ہوں۔ اس کُفر سے اگتا گیا ہوں

اب تیرے ہاتھ پر کلمہ پڑھ کر دین ابراہیمی میں داخل ہوتا ہوں۔“

تین دن بعد قباد اور موتِ اعظم دونوں کو قید خانے سے نکالا گیا۔ دیکھا کہ کیشہ فرنگی سامنے کھڑا دانت نکال رہا ہے۔ قباد نے پوچھا۔ ”اب ہمارے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا؟“

”آہا ہا.... سلوک؟“ کیشہ فرنگی نے فہم نہ لگایا۔

”گھبراؤ نہیں بیٹا۔ میں تمہیں کچھ نہ کہوں گا۔ ہاں، مرزوق فرنگی کو تمہاری تلاش ہے۔ وہ جو مناسب سمجھے گا، تم سے سلوک کرے گا۔“

اتنے میں ارشی تاجدار اور قرشی تاجدار کی سواری آئی۔ انہوں نے قباد کو گھورتے ہوئے کہا۔ ”تم نے

ہم پر بڑی بہادری کا رعب جمایا تھا اور جھوٹ بولا تھا کہ تمہارا نام شہاب ہے۔ حالاں کہ ہمیں معلوم تھا

کہ تم امیر حمزہ کے بیٹے ہو۔ مگر ہم نے تمہارا احسان مانا اور کچھ نہ کہا۔ حتیٰ کہ نوبت یہاں تک پہنچی کہ

تم ہماری ہی عزت پر ڈاکا ڈالنے کو تیار ہو گئے۔“ قباد نے کوئی جواب نہ دیا۔ البتہ موتِ اعظم گرج

کر کہنے لگا۔ ”مرزوق فرنگی کے مکار بیٹو، یہ نہ سمجھنا

کہ تم ہمیں آسانی سے موت کے گھاٹ اُتار دو گے۔
 یہ لوہے کے چنے ہیں۔ تم سے نہ چبیں گے۔“
 ”لے جاؤ ان کو۔ میری نظروں کے سامنے سے
 دُور کرو۔“ ارشی تاجدار نے چلا کر کیشہ فرنگی کو حکم
 دیا۔ وہ ایک ہزار ہتھیار بند سواروں کے ساتھ دارالحکومت
 کی جانب روانہ ہو گیا۔

ادھر شہزادی ماہ سیما کو بھی ان دونوں بھائیوں کے
 کرٹوت کا پتا چل چکا تھا۔ اس نے قباد شہریار کو
 کیشہ فرنگی کی قید سے بچانے کا تہیہ کر لیا۔ جب
 سورج چھپ گیا تو ماہ سیما نے اپنی چار سو کنیزوں
 باندیوں کو مردانہ کپڑے پہنائے اور سب کو ہتھیاروں
 سے لیس کر کے کیشہ فرنگی کے تعاقب میں روانہ
 ہوئی۔ لیکن جاسوسوں نے ارشی اور قرشی تک خبر
 پہنچا دی کہ شہزادی ماہ سیما کس ارادے سے گئی
 ہے۔ یہ دونوں بھائی بھی دو ہزار سواروں کے ساتھ
 شہزادی کے پیچھے روانہ ہوئے۔

آدھی رات کا وقت تھا کہ شہزادی کی زمانہ فرج
 نے کیشہ فرنگی کو راستے میں جا لیا۔ وہ اُس وقت
 ایک پہاڑ کے تلے آرام کر رہا تھا۔ یکایک شہزادی نے

حملہ کیا اور بہت سے سواروں کو قتل کر کے قباد اور موتِ اعظم کی زنجیریں کاٹ دیں۔ اب کیا تھا، اندر دے اور بندہ لے۔ قباد اور موتِ اعظم نے مار مار کر کیشہ فرنگی اور اس کے سپاہیوں کا بھر کر نکال دیا۔ آخر سب نے ہتھیار پھینک کر ہار مان لی۔ اتنے میں ارشی اور قرشی بھی آن پہنچے۔ اُن کے گمان میں بھی نہ تھا کہ قیدی یوں آزاد ہو جائیں گے۔ جب اُنہوں نے قباد اور موتِ اعظم کے ہاتھوں میں تلواریں دیکھیں تو تھر تھر کانپنے لگے اور امان امان چلاتے ہوئے جھٹ قباد کے قدموں پر آن گرے اور کہا :

”اے قباد، ہم پر ترس کیا۔ تو شیرِ دل باپ کا شیرِ دل بیٹا ہے۔“

تب قباد نے اُنہیں معاف کیا اور کہا : ”اگر دینِ ابراہیمی پر ایمان لاؤ تو میں تم سے خوش ہوں۔“
 ارشی اور قرشی فوراً ایمان آئے۔ کیشہ فرنگی نے بھی کلمہ پڑھا لیکن دل ہی دل میں قباد کو گالیاں دیتا جاتا تھا اور سوچ رہا تھا کہ موقع ملے تو اسے ایسی جگہ ماروں جہاں پانی نہ ملے۔

غرض یہ سب لوگ واپس شہر قرشیہ میں آئے۔
 ایک دن کیشہ فرنگی نے قباد سے کہا۔ "اس میں کوئی
 شک نہیں کہ آپ نہایت دلاور اور جری آدمی ہیں۔
 لیکن میں اس وقت آپ پر پورا پورا بھروسہ کروں گا
 جب آپ ایک خوف ناک اژدہے کو ہلاک کر دیں۔
 یہ اژدہا کوہ پر شکوہ پر رہتا ہے اور اب تک ہزار
 آدمیوں کو ہڑپ کر چکا ہے۔"

شہزادہ قباد نے کہا۔ "تم میرے ساتھ چلو اور
 مجھے وہ جگہ دکھاؤ جہاں یہ اژدہا رہتا ہے۔ پھر
 میں اُسے ہلاک کرنے کی کوشش کروں گا۔"
 موتِ اعظم نے جب یہ باتیں سُنیں تو کیشہ فرنگی
 کی طرف قہر کی نظر سے دیکھا اور قباد سے کہا۔ "اے
 شہزادے، یہ کیشہ نہایت نیک حرام اور دغا باز
 ہے۔ یہ دل میں آپ سے دشمنی رکھتا ہے اور
 چاہتا ہے کہ کسی نہ کسی طرح آپ کی جان کو نقصان
 پہنچائے۔ اس کی بکواس پر بالکل دھیان نہ دیجیے۔
 میرا کام سمجھانا تھا آگے آپ کو اختیار ہے۔"
 قباد نے ہنس کر کہا۔ "ممکن ہے تو ٹھیک کہتا
 ہو مگر یہ ہماری شان سے بعید ہے کہ کسی کی درخواست

کو رد کر دیں۔ اب ہم اُس اژدھے کو مارنے فرور
جائیں گے اور خدا کی ذات سے اُمید ہے کہ
کام یاب واپس آئیں گے۔

شہزادی ماہ یما نے جب اس خطرناک عہم کا ذکر
سنا تو اُس نے بھی قباد کو روکنے کی بڑی کوشش
کی مگر اُس نے ایک نہ سنی اور اگلے ہی روز کیشہ
فرنگی اور موتِ اعظم پہلوان کو ساتھ لے کر کوہِ پُرشکوہ
کی جانب روانہ ہوا۔

در بند ریجانیہ میں امیر حمزہ اور ان کا لشکر بہت
دن ٹھہرا رہا مگر علم شاہ اور سلطان سعد کی کچھ خبر
نہ پائی۔ اس اثنا میں خوراک کا ذخیرہ ختم ہوا اور
سپاہی اور جانور بھوکے مرنے لگے۔ ارد گرد کوسوں
تک صحرا ہی صحرا پھیلا ہوا تھا وہاں خوراک تو درکنار
میٹھے پانی کا ایک قطرہ ملنا بھی دشوار تھا۔

دوستوں نے مشورہ دیا کہ دوبارہ کشتیوں اور
بہازوں میں سوار ہوں اور کسی دوسرے علاقے میں
جا کر اُتریں۔ امیر حمزہ نے یہ مشورہ مان لیا اور
سُمند میں دوبارہ سفر شروع ہوا۔ تین روز بعد

ساحل پر سے ایک سرسبز میدان دکھائی دیا۔ امیر حمزہ اور ان کے ساتھی زمین پر آئے۔ گھوڑوں کو تو گھاس کھانے کے لیے مل گئی تھی مگر انسانوں کے لیے غلہ درکار تھا۔

عمرو نے چند عیاروں کو روانہ کیا کہ ذرا گھوم پھر کر معلوم کریں کہ قریب کوئی شہر ہے یا نہیں۔ اور اگر ہے تو اس کا نام کیا ہے اور شہر کا حاکم کون ہے۔ عیار ہوا کی رفتار سے کئے اور واپس آئے انہوں نے بتایا کہ ایک پہاڑ کے پیچھے شہر کورانیہ آباد ہے اور وہاں کا حاکم گینگ شاہ ہے۔ اس پہاڑ پر ایک مضبوط قلعہ بھی بنا ہوا ہے جس میں شہر کی حفاظت کے لیے بڑی تعداد میں فوج رہتی ہے۔ اتنے میں کیا دیکھتے ہیں کہ پچاس ساٹھ ہتھیار بند سوار گھوڑے اڑائے چلے آئے ہیں۔ قریب ان کے وہ رُکے اور ان کے سردار نے کہا: تم لوگ کون ہو اور اس ملک میں آنے کا مقصد کیا ہے۔؟

”ہم سوداگر ہیں۔ تجارت کا سامان لائے ہیں۔ اتفاق سے ہمارے پاس غلہ بالکل ختم ہو گیا ہے اگر

آپ مہربانی کریں تو کچھ سامان ہم سے لے لیں اور غلّے دے دیں۔ غمرو عیار نے جواب دیا۔

یہ سن کر سپاہیوں کا سردار ناراض ہوا اور کہنے لگا۔ ہمارے حاکم گیرنگ شاہ کا حکم ہے کہ تم لوگ بدھ سے آئے ہو اسی طرف فوراً واپس چلے جاؤ یہاں ٹھہرنے کی کسی کو اجازت نہیں ہے۔

امیر حمزہ نے کہا۔ ”بھائی ہم ہمیشہ اسی طرف سے آتے جاتے ہیں آخر منع کرنے کی کوئی وجہ تو ہو؟“ زیادہ بحث نہ کرو۔ سردار نے چلا کر کہا۔ ہمارے حاکم کے پاس مزدوق فرنگی کا حکم آیا ہے۔ اس میں لکھا ہے کہ کورانیہ کے ساحل پر، خواہ سوداگر ہو، خواہ مسافر۔ کسی کو اُترنے کی اجازت نہ دی جائے۔

”بہت بہتر۔ ہم واپس چلے جاتے ہیں، مگر اپنے حاکم گیرنگ شاہ سے کہیے کہ ہمیں غلّے دے اور قیمت لے۔“ غمرو نے کہا اور چپکے سے رشوت کے طور پر اشرفیوں سے بھری ہوئی ایک تھیلی سردار کو تھما دی۔ اس نے جیب میں رکھ لی اور کہنے لگا: ”اچھا، میں ابھی گیرنگ شاہ سے بات کر کے آنا ہوں۔ غلّے کے عوض تم لوگ ہمیں کیا دو گے؟“

"جناب، یہ بڑے بڑے صندوق آپ دیکھ رہے ہیں۔ ان سب میں اشرفیاں اور جواہر بھرے ہوئے ہیں۔ ایسے ایسے چالیس صندوق آپ کی خدمت میں پیش کیے جائیں گے۔" عمرو نے کہا اور پھر ایک صندوق کھول کر بھی دکھلا دیا جو سونے کی اشرفیوں اور قیمتی پتھروں سے اُپر تک بھرا ہوا تھا۔

اتنا مال دولت دیکھ کر سردار کے منہ میں پانی بھر آیا۔ اُسی وقت دوڑا دوڑا گیا اور گیرنگ شاہ سے کہا کہ سوداگروں کا ایک قافلہ ساحل پر اُترا ہے۔ اُن کے پاس اناج ختم ہو چکا ہے اور نوبت فاقوں تک اُن پہنچی ہے۔ انہوں نے مجھے اشرفیوں اور جواہرات سے بھرے ہوئے چالیس صندوق دکھائے ہیں اور کہا ہے کہ اگر ہم انہیں انہی صندوقوں میں بھر کر غلّے دے دیں تو وہ یہ سب دولت ہمیں دے دیں گے۔

گیرنگ شاہ نے کہا۔ " فوراً واپس جاؤ اور اُن سے کہو کہ صندوق لے آئیں اور غلّے لے جائیں۔" سردار واپس آیا اور اس نے کہا کہ ہمارا حاکم تمہیں غلّے دینے کو تیار ہے۔ ابھی یہ صندوق میرے

ساتھ لے کر چلو۔

عمرو نے اُس کے آنے سے پہلے ہی ہر صندوق میں ایک ایک زبردست پہلوان چھپا دیا تھا۔ اُن میں امیر حمزہ کے علاوہ لٹیرہور بھی تھا اور بہرام خاقان، چین بھی۔ سلطان بخت مغربی، استغنا نوش، صدف نوش، حارث، طائل زنگی اور مقبل وفادار بھی شامل تھے۔ یہ صندوق ایسے تھے کہ اوپر سے نہ کھل سکتے تھے۔ البتہ اندر سے کھل سکتے تھے۔ عمرو نے ان پہلوانوں سے کہا تھا کہ جب تک میں سیٹی نہ بجاؤں۔ تم صندوقوں سے باہر نہ آنا۔

غرض صندوق اونٹوں پر لدا کر شہر کورانیہ میں پہنچے۔ گیرنگ بے چینی سے انتظار کر رہا تھا۔ عمرو کے شاگرد مزدوروں کا لباس پہنے ہوئے، لیکن کپڑوں میں ہتھیار چھپائے ہوئے ساتھ ساتھ تھے۔

عمرو نے جانتے ہی گیرنگ کو جھک کر سلام کیا اور کہا: ”حصنور کی جان و مال کو ہم غریب سوداگر سدا دُعائیں دیں گے کہ اس نازک موقع پر ہمیں غلہ عطا کر کے ہماری جانیں بچائیں۔ ورنہ ہم ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مر جاتے۔“

گیزنگ نے مگاری سے مسکرا کر کہا : ” اگر ہم تمہیں غلہ نہ دیں اور سب صندوق چھین لیں تو تم کیا کرو گے۔“

”حضور، آپ مائی باپ ہیں۔ ہم غریب سوداگر بھلا کیا کریں گے۔ مگر اب مذاق موقوف فرمائیے، اور غلہ دیجیے۔“

”اے پھر کٹے۔ ہم تجھ سے مذاق کر رہے ہیں۔“ گیزنگ نے ناراض ہو کر کہا : ”کیا تو نے ہمیں کوئی مسخرہ سمجھا ہے؟ لگا دو ان سب صندوقوں میں آگ۔“

یہ سنتے ہی غلام دوڑے اور ٹشک لکڑیاں جمع کر کے صندوقوں کے نیچے رکھیں اور آگ لگانے کی تیاریاں کیں۔ یہ دیکھ کر غمزدہ لکڑیاں اور کہنے لگا : ”حضور، میں اس گستاخی کی معافی چاہتا ہوں۔ میرا مقصد آپ کی توہین کرنا نہ تھا۔“

”اچھا، یہاں سے بھاگ جا۔ ہم نے تیری جان بخشی کی۔“

”مگر حضور..... وہ غلہ.....“

”اے بھگتا ہے یا نہیں؟“ گیزنگ شاہ نے جھلا

کر کہا ۔ ” نہ جانے یہ سوداگر کہاں سے آن مرتے
ہیں ۔ کھانے کو دانہ نہیں اور چلے ہیں تجارت کرنے۔
چلو دفان ہو جاؤ یہاں سے ۔“

اب تو عمرو کے تلواروں میں آگ لگی اور کھوپڑی
تک پہنچی ۔ دانت پیس کر کہنے لگے ۔ ” اے او گیزنگ
شاہ ۔ دیکھ ابھی تجھے بے رنگ کرتا ہوں ۔ تو ہماری
کیا جان بخشی کرے گا ۔ خبردار ہو جا ۔ میں تیرے
واسطے غزرائیل بن کر آیا ہوں ۔“

” پکڑو اس بدمعاش کو ۔ بچ کر نہ جانے پائے۔“
گیزنگ شاہ چلا یا ۔

غلام تلواریں سونت کر عمرو کی طرف تپکے ، مگر
اُس نے انگلیاں منہ میں ڈال کر زور سے سیٹی بجائی
سیٹی کا بجنا تھا کہ کھٹا کھٹ تمام صندوقوں کے
ڈھکنے اندر سے کھل گئے اور پہلوان ہاتھوں میں خنجر
لیے باہر نکلے ۔ گیزنگ شاہ کی رستی گم ہو گئی ۔ مگر
اس نے سنبھل کر نعرہ لگایا ۔ ” کوئی زندہ نہ بچے ۔“

اس کی فوج آنا فانا پہلوانوں پر بجلی بن کر گری
اور جنگ شروع ہو گئی ۔ کہاں ہزاروں ہتھیار بند
سیاہی اور کہاں چالیس پہلوان اور چند عیار ۔ لیکن پھر

بھی ان بہادروں نے تھوڑی دیر میں دشمن کے چھکے
 پھڑا دیے۔ گینگ شاہ نے عمرو کو تارڑا اور اس
 کی طرف لپکا۔ عمرو وہاں سے بھاگا۔ گینگ اس
 کے پیچھے گیا۔ عمرو گھبرا کر ایک پہاڑ پر چڑھ گیا
 اور اوپر سے پتھر پھینکنے لگا۔ دو ایک پتھر گینگ
 کی کھوپڑی پر لگے اور وہ زخمی بھی ہوا لیکن عمرو
 کو پکڑنے کی نیت سے پہاڑ پر چڑھنے لگا۔ اب
 عمرو کہاں بھاگتا۔ ڈر کر خدا سے دعا مانگنے لگا کہ
 یا الہی، تو ہی اس مودی سے بچانے والا ہے۔
 اتنے میں گینگ تلوار ہاتھ میں لیے دانت
 پیتا ہوا عمرو کے بالکل نزدیک آن پہنچا۔ یکایک
 عمرو نے دیکھا کہ ایک دیو قامت حبشی نمودار
 ہوا۔ اُس نے آتے ہی عمرو کو سلام کیا۔ عمرو اس
 حبشی کا ڈیل ڈول اور صورت دیکھ کر تھر تھر
 کانپنے لگا۔ دل میں کہا، یا الہی، میں نے تو
 گینگ سے بچنے کی التجا کی تھی تو نے اُلٹا ایک
 دشمن اور بھیج دیا۔
 حبشی نے کہا۔ "جناب، مجھ سے خوف نہ کھائیے
 میں آپ کا غلام ہوں۔"

یہ کہہ کر اُس نے گیرنگ کو پکڑ لیا اور تلوار چھین کر پھینک دی۔ پھر اُسے اٹھا کر پہاڑ سے نیچے گرا دیا۔ گیرنگ کی ہڈی پسلی ایک ہو گئی۔ غمرو حبشی کے ساتھ پہاڑ کی چوٹی سے اتر کر میدان میں آیا۔ وہاں ابھی تک جنگ جاری تھی۔ امیر حمزہ لشکرِ طور اور بہرام وغیرہ سردھڑ کی بازی لگائے دشمن سے لڑ رہے تھے۔ حبشی نے آتے ہی ایک زبردست نعرہ لگایا اور دیکھتے ہی دیکھتے ہزاروں کو جہنم رسید کر دیا۔ وہ اتنی بہادری اور بے خوفی سے لڑ رہا تھا کہ لشکرِ طور بھی لڑائی بھول کر اُسے حیرت سے دیکھنے لگا۔

اتنے میں ایک اور فوج نمودار ہوئی۔ اس کے آگے آگے نقاب دار پلنگینہ پوش گھوڑے پر سوار بڑی شان سے اڑا آتا تھا اور اُس کے پیچھے بیس ہزار نقاب پوش تھے۔ انھوں نے آتے ہی گیرنگ شاہ کی بیچی کھچی فوج کو کھیرے کلڑی کی طرح کاٹ کر ڈال دیا۔ آخر دشمن نے ہتھیار پھینکے اور امان طلب کی۔ امیر حمزہ نے سب کو امان دی پھر ادھر ادھر دیکھا۔ غمرو عیار کہیں نظر نہ آیا۔ کسی نے بیان

کیا کہ عمرو پہاڑ پر چڑھا تھا اور گیزنگ شاہ اُس کے پیچھے لپکا تھا۔ اتنے میں دُور سے عمرو آتا دکھائی دیا۔ اس نے دوڑ کر سب سے پہلے نقاب دار پلنگینہ پوش کی رکاب کو بوسہ دیا اور پوچھا:

”خدا جانتا ہے آپ جیسا بہادر ہیں نے اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھا مگر چہرے سے نقاب تو اٹھائیے اور ہمیں بتائیے کہ آپ ہیں کون؟ مجھے تو غیبی فرشتے معلوم ہوتے ہیں۔“

نقاب دار نے غلین لہجے میں جواب دیا: بس اتنا جان لیجیے کہ ہم بھی نکھاری طرح مردِ مومن ہیں اور وہ ہیں کہ جس کا کوئی پوچھنے والا نہیں — مُصِیبت ہر وقت ہمارے ساتھ رہتی ہے۔ اسی صحرا میں رہتے ہیں۔“

”حضرت، جب تک آپ اپنا کام نہ بتائیے گا۔ میں آپ کو چھوڑنے والا نہیں۔“ عمرو نے کہا، مگر نقاب دار نے کچھ جواب نہ دیا اور گھوڑے کو ایڑ لگا کر آٹا ٹاٹا ہوا ہو گیا۔ اس کے بیس ہزار نقاب پوش سوار بھی نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ عمرو حیرت سے اُنہیں جاتے دیکھتا رہا۔ اتنے میں امیر حمزہ خود دلاں

آگئے اور عمرو سے پوچھا :

”یہ نقاب دار کون تھا ؟ ہم سے ملاقات کیے بغیر ہی چلا گیا۔“

”ابے امیر، مجھے شک ہے کہ یہ تمہارا فرزند قبا تھا۔“ عمرو نے کہا۔ تب امیر حمزہ آب دیدہ ہوئے اور کہنے لگے :

”ہاں، اس کے لڑنے کے انداز سے کچھ شک تو مجھے بھی ہوا تھا۔“

قصہ مختصر سب فاتح بن کر شہر کورانیہ میں داخل ہوئے۔ امیر حمزہ نے گیرنگ کے محل میں اپنی بارگاہ قائم کی۔ سب پہلوانوں کو درجہ بدرجہ کرسیاں اور تخت عطا کیے گئے اور شہر کا انتظام ہونے لگا۔ یکایک عمرو عیار کو اُس دیو جیسے حبشی کا خیال آیا جس نے پہاڑ پر اس کی جان بچائی تھی۔ وہ اُسے ڈھونڈنے نکلا تو دیکھا کہ وہ محل کے بڑے دروازے پر بیٹھا ہے اور ہاتھ میں دس من وزنی گرز ہے وہ عمرو کو دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا اور سلام کر کے بولا :

”استاد، میں تو آپ کی تلاش میں تھا“

"ارے بھائی، میں تو دُنھیں ڈھونڈ رہا ہوں۔"
 غمزدے نے کہا۔ "آؤ تمھیں حمزہ کی خدمت میں لے
 چلوں۔ تم نے آج مجھ پر بڑا احسان کیا ہے۔"
 گیزنگ کے ہاتھوں میری جان بچائی۔"

غمزدے لے کر امیر حمزہ کے پاس آیا اور
 ساری داستان کہہ سنائی۔ امیر نے پسندیدہ نظروں سے
 حبشی کو دیکھا اور اپنی عزت کی کہ اپنے قریب
 ہی بیٹھا لیا پھر پوچھا۔ "کیوں بھائی، تمھارا نام کیا
 ہے اور اس ملک میں کیسے آئے؟"

حبشی نے ٹھنڈی آہ بھری اور اپنا حال یوں
 بیان کرنے لگا:

"اے امیر، میرا نام ریخان حبشی ہے۔ میرا باپ
 ملک حبش کا بادشاہ تھا اور میری شادی اپنے چچا
 کی بیٹی سے ہونے والی تھی۔ یکایک ناگہانی موت
 سے میرا باپ مر گیا اور چچا نے تخت پر قبضہ
 چلایا۔ اب چچا کی نیت خراب ہوئی۔ اپنی بیٹی کی
 شادی مجھ سے کرنے کے بجائے میری موت کی
 سازش کرنے لگا لیکن مجھے کسی طرح پتا چل گیا۔
 میں نے دُور کر اپنے چچا سے کہا کہ مجھے تخت

وتاج کی حاجت نہیں۔ تو صرف مجھے اپنے قدموں
 میں پڑا رہنے دے۔ مگر وہ ظالم کسی طرح نہ پسینا
 اور میری جان کے درپے رہا۔ آخر ایک اندھیری
 رات میں چار غلام مجھے مارنے کے لیے بھیجے لیکن
 میں ان کے قابو میں نہ آیا اور وہاں سے فرار ہو کر
 صحرا میں پہنچا۔ موت کے خوف سے غاروں اور
 دیرانوں میں چھپتا پھرتا تھا۔ آخر ایک دن اس زندگی
 سے تنگ آ کر خودکشی کا ارادہ کر کے گلے میں
 پھندا ڈالا اور درخت سے لٹک گیا۔ اتنے میں ایک
 نورانی شکل کے بزرگ نمودار ہوئے۔ تلوار سے رسا
 کاٹ ڈالا اور مجھے کہنے لگے :
 ”اے نوجوان، کیوں اپنی جان کا دشمن ہوا ہے؟
 جا، ہم تے تجھ پر نظر کرم کر دی ہے۔“
 ”یہ کہہ کر اُن بزرگ نے اپنے مبارک ہاتھ
 سے پٹکا میری کمر میں باندھا اور کہا۔“ آج سے
 تیری پیٹھ زمین پر کوئی نہ لگا سکے گا۔“
 ”میں نے بڑی عاجزی سے پوچھا۔“ حضرت اپنا
 نام نامی تو بتاتے جانیے۔ انھوں نے فرمایا میرا نام
 مروان شاہ ہے۔ اب تو یہاں سے ملک فرنگستان کی

جانب روانہ ہو۔ وہاں ایک پہاڑ پر، جو شہر کورانہ کے قریب ہے، تیری ملاقات غیاروں کے شہنشاہ عمرو بن امیہ خمیری سے ہو گی۔ تو فوراً اُس کا شاگرد بن جائیو اور جب حمزہ سے ملاقات ہو تو میرا سلام کہیو۔ وہی تیری شادی کرائیں گے اور تیری سلطنت تجھے واپس دلا دیں گے۔ پس میں بہت دن سے خواجہ عمرو کی ملاقات اور آپ کی زیارت کے انتظار میں تھا۔ آج اپنی مراد کو پہنچا۔ اب مجھے دین ابراہیمی میں داخل فرمائیے۔“

امیر حمزہ نے اس کی خواہش پوری کی۔ پھر عمرو نے اُسے اپنی شاگردی میں لیا اور سارے لشکر میں مٹھائی بانٹی گئی۔ ریحان حبش کو تخت پر دربار میں بیٹھنے کا حکم دیا گیا اور یہ بہت بڑا اعزاز تھا۔

ایک دن اُس نے علم شاہ کا ذکر امیر حمزہ سے کیا اور کہا کہ میں نے اس بہادر نوجوان کو دیکھا ہے۔ واقعی رستم کا خطاب اسی پر سمجھا ہے۔ آج کل وہ قلعہ آہن حصار میں رہتا ہے اور اُس نے سمینہ بانو دختر مالا گرد پہلوان سے شادی کر لی ہے۔

امیر حمزہ اپنے بیٹے عَلَم شاہ کا ذکر سن کر بے حد
خوش ہوئے۔ پھر سعد کا حال دریافت کیا۔ ریحان
جبشی نے اُس کی بھی بے حد تعریف کی۔ لیکن جب
قباد کا نام آیا تو اُس نے گردن ہلا کر کہا: "افسوس
کہ اس نام کے کسی شہزادے سے واقف نہیں ہوں"
امیر حمزہ نے عمرو عیار کو عَلَم شاہ اور سعد کے
پاس روانہ کیا اور کہا وایا کہ بابا ہم تو تمہارے واسطے
اتنی دُور سے آئے ہیں اور تمہیں خبر نہیں۔

عمرو تیزی سے سفر کرتا ہوا قلعہ آہن حصار میں
پہنچا۔ دیکھا کہ کئی لاکھ فوج قلعے سے باہر پڑی
ہے۔ دروازوں پر ہتھیار بند چوب دار مُستعد پہرے
پر کھڑے ہیں۔ عمرو نے ایک چوب دار سے کہا:

"بھائی، ہمیں قلعے کے اندر جانے دو۔ ہم عَلَم شاہ
کے باپ کا ایک پیغام لے کر آئے ہیں۔"

چوب دار نے گھور کر عمرو کو دیکھا اور کہا۔

"زبان سنہال کر بات کر۔ عَلَم شاہ کا نام کس بدتمیزی
سے لیتا ہے۔ وہ ہمارا بادشاہ ہے۔ اگر تو اس

ملک میں اجنبی نہ ہوتا تو ابھی گردن اُڑا دیتا۔"
"اچھا بھائی اچھا۔ مجھ سے غلطی ہوئی۔ معافی چاہتا

ہوں۔ اب مہربانی کر کے اپنے بادشاہ رستم فیل تن جناب علم شاہ صاحب کی خدمت میں عرض کرو کہ امیر حمزہ کی جانب سے عمرو در دولت پر حاضر ہے۔ اور باریابی کی اجازت کا طلب گار ہے۔“

”ہاں، یوں بولو نا“ چوب دار نے کہا اور علم شاہ کو خبر دینے کے لیے قلعے کے اندر گیا۔ اُدھر علم شاہ دربار لگائے بیٹھا تھا۔ چوب دار نے عمرو کے آنے اور امیر حمزہ کا پیغام لانے کا ذکر کیا تو وہ تخت سے اُترا اور بھاگتا ہوا دروازے پر آیا۔ آتے ہی عمرو کے ہاتھوں کو بوسہ دیا اور ادب سے بولا :

”آئیے چچا جان ، اندر تشریف لے چلیے“

چوب دار نے جب عمرو کی یہ عزت دیکھی تو دل میں بے حد خوف زدہ ہوا اور سوچنے لگا اگر اس نے بادشاہ سے میری شکایت کر دی تو مارا جاؤں گا۔ کیا تدبیر کروں۔ عمرو نے بھی کنکھیوں سے چوب دار کو دیکھا اور سمجھ گیا کہ وہ کیا سوچ رہا ہے۔ تب عمرو نے علم شاہ سے کہا :

”میں ذرا اس چوب دار سے ایک بات کر لوں۔“

پھر آپ کے ساتھ چلتا ہوں۔“

پھر عمرو اس چوب دار کو ایک طرف لے گیا۔
اور کہنے لگا۔ ”کیوں میاں، اب بولو کیا کہتے ہو
نم نے جو بدتمیزی میرے ساتھ کی ہے۔ اس کی شکایت
کروں علم شاہ سے؟“

چوب دار کا کلیجا منہ کو آ گیا۔ بے چارہ متحقر
کانپنے لگا۔ یہ دیکھ کر عمرو نے کہا۔ ”تمہارے بچاؤ
کا ایک ہی طریقہ ہے۔ کچھ مال وال ہے تمہارے
پاس؟“

”ج جی جی ہاں ہاں میرے
پاس سونے کی ایک انگوٹھی ہے“ چوب دار نے
ہکلاتے ہوئے جواب دیا۔

لاؤ جلدی سے وہ میرے حوالے کرو۔“ عمرو نے
انگوٹھی اُس سے ہتھیلی اور علم شاہ کے ساتھ دربار
میں گیا۔ پھر زُمر کے بنے ہوئے ایک قیمتی تخت
پر آلتی پالتی مار کر بیٹھنے کے بعد کہنے لگا:

”اے علم شاہ، مجھے تجھ سے بڑا خوف آتا ہے۔
تیرے ایک کمانچے میں سلطنت جاتی رہتی ہے۔“
یہ سن کر علم شاہ نے ندامت سے گردن جھکائی
پھر کہا۔ ”چچا جان، اللہ جانتا ہے میں اپنی اس

حکمت پر بے حد شرمندہ ہوں کہ ایک معمولی سی بات پر قباد کو طمانچہ مار بیٹھا۔ نہ معلوم پیلے ابا میرے بارے میں کیا سوچتے ہوں گے۔ سچ تو یہ ہے کہ میں اُنھیں اپنی صورت دکھانے کے قابل نہیں رہا۔“

”نہیں بیٹا، وہ تم سے ناراض نہیں ہیں۔“ عمرو نے کہا۔ ”بلکہ وہ تم سے ملاقات کے لیے فرنگستان میں آئے ہیں اور تمہیں یاد کرتے ہیں۔“

علم شاہ نے ٹوٹن ہو کر کہا۔ ”اگر اُنھوں نے مجھ رُوسیاہ غلام کو یاد فرمایا ہے تو حاضر ہونے میں کیا عذر ہے۔ انشاء اللہ ایک ہفتہ میں حاضر ہوتا ہوں آپ اُن کی خدمت میں میرا سلام پہنچا دیجیے۔“

”سُلطان سعد کو بھی ساتھ لے کر آنا۔“ عمرو نے تاکید کی اور علم شاہ نے وعدہ کر لیا۔

دوسرے روز عمرو واپس امیر حمزہ کے پاس آیا اور اطلاع دی کہ علم شاہ نے ایک ہفتہ بعد حاضر ہونے کا وعدہ کیا ہے۔ امیر بے چینی سے ایک ایک دن گننے لگے۔ آخر ساتواں دن بھی گزر گیا، اور علم شاہ نہ آیا۔ تب اُنھوں نے عمرو سے پوچھا۔ کیا

بات ہے ، علم شاہ نہیں آیا ؟ ”
 ” میں خود حیران ہوں ۔ وہ تو قول کا بڑا پکا
 ہے ۔ ضرور کوئی خاص وجہ ہو گی “ غمزنے جواب
 دیا ۔

اب ذرا علم شاہ اور سلطان سعد کا حال سنئے ۔
 ساتویں روز یہ دونوں امیر حمزہ سے ملنے کے
 لیے قلعہ آہن جھار سے نکلے ۔ جب آدھا راستہ طے
 کر لیا تو ایسے مقام پر پہنچے جہاں سے دائیں بائیں
 دو اور راستے نکلتے تھے ۔ اب یہ پریشان ہوئے کہ
 کس راستے پر جائیں ۔ اتفاق سے ایک اور مسافر
 مل گیا ۔ اُس سے پتا چھا تو اُس نے کہا کہ دایاں
 راستہ قریب کا اور بایاں دور کا ہے لیکن مصیبت
 یہ ہے کہ قریب کے راستے میں ایک دیوانہ رہتا
 ہے جس کا نام نہنگ ہے ۔ مرزوق فرنگی نے اُسے
 ہلاک کرنے کی بڑی کوشش کی ۔ ہزار بار فوجیں
 بھیجیں مگر وہ کسی طرح قابو میں نہ آیا ۔ آخر عاجز
 آ کر اعلان کرا دیا کہ اس راستے سے کوئی نہ گزرے
 اب اگر کوئی گزرتا ہے تو دیوانہ نہنگ اُسے مار
 ڈالتا ہے ۔

یہ قصہ سن کر علم شاہ نے کہا میں تو اسی راستے سے جاؤں گا اور دیکھوں گا کہ وہ دیوانہ میرا کیا بگاڑتا ہے۔ غرض سعد اور علم شاہ گھوڑے دوڑاتے ہوئے اسی راہ پر ہو لیے۔ جب کچھ دُور گئے تو دیکھا بہت سے وحشی اور ننگ دھڑنگ آدمی جمع ہیں اور جانوروں کا لشکارہ کر رہے ہیں۔ علم شاہ نے اُن کے نزدیک جا کر گھوڑا روکا اور ایک وحشی سے پوچھا :

”تم لوگ کون ہو اور تمہارا حاکم کہاں ہے؟“
اُس نے جواب میں کہا: ”ہم سب دیوانے ہیں اور نہنگ کے ساتھی ہیں۔ تم یہاں کیوں آئے؟“
جلد واپس جاؤ ورنہ اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔“

علم شاہ نے اس کے سر پر زور سے دھپ مارا وہ لڑھکتا ہوا دُور جا گیا۔ یہ حرکت دیکھ کر دوسرے دیوانے طیش میں آ گئے۔ اُنہوں نے سعد اور علم شاہ کو گھیرے میں لینے کی کوشش کی مگر اتنی ہی دیر میں ان دونوں نے پانچ چھ دیوانوں کو زخمی کر دیا۔ باقی ڈر کر پیچھے ہٹ گئے۔ تب

علم شاہ نے للکار کر کہا :

”اے دیوانو، جاؤ اور اپنے آقا نہنگ کو خبر کرو کہ تیرا وقت آن پہنچا۔ فوراً ہماری خدمت میں حاضر ہو اور اطاعت قبول کر ورنہ اتنا ماروں گا کہ سب چوڑی بھول جائے گا۔“

دیوانوں نے یہ بات نہنگ کے کانوں تک پہنچائی وہ گینڈے پر سوار ہوا اور مُتہ سے جھاگ اُڑاتا ہوا آیا۔ علم شاہ اور سعد نے ایسا گرانڈیل اور کالا بھنگ آدمی اس سے پہلے کبھی نہ دیکھا تھا۔ نہنگ نے آتے ہی گرج کر کہا۔ ”کون ہے وہ گستاخ جس نے ہماری سلطنت میں قدم رکھنے کی جرات کی ہے۔“

”جناب، یہ گستاخ میں ہوں۔ میرا نام ہے رستم۔“

علم شاہ نے مُسکرا کر جواب دیا۔ ”تُو خدا کی مخلوق کا خون بہانا چھوڑ دے۔ آدمی بن۔۔۔۔۔ ورنہ ماروں گا۔“

اب تو دیوانے کے غیظ و غضب کا آتش نشان دھماکے سے پھٹا اور اُس نے علم شاہ پر حملہ کیا بھلا گھوڑے اور گینڈے کا کیا مُقابلہ۔ پہلے ہی حملے میں علم شاہ کا گھوڑا دم توڑ گیا۔ جب نہنگ نے

اپنے دشمن کو پیدل دیکھا تو خود بھی گینڈے کی پیٹھ سے کود کر زمین پر آیا اور علم شاہ کی کمر میں ہاتھ ڈال دیا۔ کہتے ہیں کہ تین دن اور تین راتیں لگاتار ان دونوں میں کشتی ہوئی۔ آخر علم شاہ نے اللہ اکبر کا نعرہ لگا کر نہنگ کو پکڑا اور سر سے اُونچا اٹھا کر زمین پر دے مارا نہنگ کی ہڈیاں کڑکڑا گئیں اور اُس نے چلا کر کہا:

"اے رستم، ہاتھ روک لے۔ میں تیری اطاعت قبول کرتا ہوں۔"

غرض نہنگ اور اُس کے تمام دیوانے دین ابراہیمی میں داخل ہوئے۔ تب علم شاہ اور سعد دہاں سے رخصت ہوئے اور کورانیہ میں آئے۔ امیر حمزہ کے لشکر نے بڑی دھوم دھام سے اُن کا استقبال کیا۔ خود امیر حمزہ اُن کو لینے کے لیے بارگاہ سے باہر آئے اور دونوں کو باری باری سینے سے لگایا۔

طلسمی شہر

جب شہزادہ قباد کیشہ فرنگی سے جدا ہو کر اڑدے
کی تلاش میں روانہ ہوا تو کیشہ شہر قرشیہ میں آیا
اور موتِ اعظم پہرے سے ہنس کر کہنے لگا۔ "میں
شہزادے کو صحیح راستے پر لگا کر واپس چلا آیا ہوں
امید تو یہی ہے کہ وہ اڑدے کو مار ڈالے گا۔"
موتِ اعظم نے غصے سے بل کھا کر کہا۔ "اے
کیشہ، میری بات غور سے سُن لے۔ اگر قباد کا ایک
رونگٹا بھی میلا ہوا تو یاد رکھنا تیری بوٹیاں کر کے
چیل کوؤں کو بھلاؤں گا۔"

"خیر، دیکھا جائے گا" کیشہ نے جواب دیا،
اور دلاں سے چلا گیا۔

اُدھر شہزادہ قباد شہر یار اُس مقام کے نزدیک
پہنچا جہاں اڑدے رہتا تھا۔ اُس نے دیکھا کہ کوسوں

تک گھاس جلی ہوئی ہے ، درخت جھلے ہوئے ہیں اور پتھروں کا رنگ بھی کالا پڑ چکا ہے ۔ حتیٰ کہ زمین کی مٹی بھی جل جل کر بھورے رنگ کی ہو چکی تھی ۔ جب قباد کچھ اور آگے بڑھا تو آگ کے شعلے بھی نظر آئے جو اژدہے کے مُنہ سے نکل رہے تھے ۔ اس نے اندازہ کیا کہ بڑا زبردست اژدہا ہے اور ایک ہزار گز کے لگ بھگ لمبا ہے ۔ جب سانس کھینچتا ہے تو تمام کنکر پتھر اُس کے مُنہ میں چلے جاتے ہیں اور جب سانس چھوڑتا ہے تو تین تین چار چار کوں کے فاصلے پر جا کر گرتے ہیں ۔

تب قباد کو وہ اژدہا یاد آیا جو امیر حمزہ نے بیشہ فیض رساں میں ہلاک کیا تھا ۔ اُس خوف ناک اژدہے کے ہلاک کرنے کا واقعہ خود امیر حمزہ نے ایک مرتبہ قباد کو سُنا یا تھا ۔ قباد نے اُسی طرح پتیرا بدل کر اژدہے پر تیر چلایا ۔ تیر لگتے ہی اژدہے نے دم جو کھینچا تو شہزادہ بے اختیار اژدہے کے مُنہ کی طرف چلا مگر فوراً سنبھل کر دوسرا تیر مارا جو اژدہے کی داہنی آنکھ میں لگا ۔ اژدہے

نے ایسی چیخ ماری کہ تمام صحرا کانپ اٹھا اور اسی
 لیے چینی کی حالت میں اس کا مُنہ بھی پھر گیا۔
 شہزادے نے موقع پا کر تیسرا تیر مارا۔ وہ بائیں
 آنکھ میں لگا۔ اب تو اژدہ اس بُری طرح تڑپنے
 اور پیچنے لگا کہ خدا کی پناہ۔ معلوم ہوتا تھا کہ
 کوئی ہولناک طوفان آ گیا ہے۔ آخر تڑپ تڑپ کر
 ٹھنڈا ہو گیا۔ کہتے ہیں کہ اژدے کے پیچنے کی
 آوازیں شہر قریشی تک گئیں اور کیشہ بد اندیشہ نے
 سمجھا کہ اژدہ مارا گیا اُس نے گھر سے نکل کر صحرا
 کی راہ لی۔

اُدھر قباد نے نشانی کے لیے اژدے کے کئی
 دانت اکھاڑ کر اپنے پاس رکھے اور واپس شہر کی
 طرف چلا۔ تھوڑی دُور چل کر ایک خوش نما باغ
 میں پہنچا اور ایک درخت کی چھاؤں میں لیٹ کر
 سنانے لگا۔ گھوڑے کو کھلا چھوڑ دیا تاکہ گھاس
 چرتا رہے۔ چند لمحے بعد وہ غافل ہو کر خراٹے
 لینے لگا۔

اتنے میں کیشہ فرنگی وہاں آیا۔ دیکھا کہ شہزادہ
 درخت کی ٹھنڈی چھاؤں میں گری بیٹھ سوتا ہے

اور اُس کا وفادار گھوڑا ادھر ادھر مزے سے گھاس
 چر رہا ہے۔ کیشہ نے اپنی تلوار سے گھوڑے کی
 گردن کاٹ لی اور پھر خون سے بھری ہوئی وہی
 تلوار ہاتھ میں لیے قباد کی طرف دبے پاؤں بڑھا۔
 جب اُس کے سر پہنچا اور تلوار مارنے کے لیے
 ہاتھ اُٹھایا تو ایک جانب سے آواز آئی :
 ”اے قباد، ہوشیار ہو۔ کیشہ جفا پیشہ تلوار مارتا
 ہے۔“

یہ آواز سننے ہی کیشہ کا دم نکل گیا۔ پلٹ کر
 دیکھا۔ مگر آواز دینے والا لفظ نہ آیا۔ اپنا وہم سمجھ
 کر پھر تلوار اُٹھائی اور وار کرنے کا ارادہ کیا۔ اتنے
 میں پھر وہی آواز پہلے سے زیادہ بلند یہ کہتی سنائی
 دی کہ قباد، خبردار ہو۔ کیشہ جھجھک رہا ہے۔
 اس مرتبہ شہزادے نے چونک کر آنکھیں کھولیں۔
 دیکھا کہ مؤذی کیشہ تلوار لیے کھڑا ہے۔ اُس نے
 قباد کو بیدار ہوتے دیکھا تو سر پر پاؤں رکھ کر
 بھاگا۔ قباد اپنے گھوڑے کی طرف لپکا تا کہ کیشہ
 کو پکڑے مگر گھوڑے کو مارا ہوئے پایا۔ اتنے میں
 کیا دیکھتا ہے کہ سامنے سے نقاب دار پلنگینہ پوش

چلا آتا ہے۔ قباد کے نزدیک آ کر وہ اپنے گھوڑے سے اُترا اور کہا :

”کیوں میاں قباد ، اسی برتے پر غلم شاہ سے مقابلہ کرنے کی ٹھانی ہے۔ ایک معمولی شخص تمہارے گھوڑے کو قتل کر کے بھاگ گیا اور تم کھڑے منہ دیکھتے رہے۔ اب سوچتے کیا ہو۔ جلد میرے گھوڑے پر بیٹھ کر جاؤ اور اس کو پکڑ لاؤ۔“

تب شہزادہ گھوڑے پر سوار ہو کر کیشہ کے پیچھے روانہ ہوا۔ اُسے بھی یقین ہو گیا تھا کہ قباد فرود پیچھے آئے گا۔ اس لیے اندھا دُھند بھاگا اور بھاگتے بھاگتے ایسے مقام پر پہنچا جہاں کوئی لشکر اُترا ہوا تھا۔ کیشہ نے ایک آدمی سے پوچھا کہ یہ فوج کس کی ہے ؟ اُس نے بتایا کہ شاہ صفا ترک اس فوج کا مالک ہے۔ کیشہ مکار نے جھٹ صفا ترک کے سامنے جا کر ادب سے سلام کیا ، اور کہنے لگا :

”اے بادشاہ ، میرے تعائب میں وہ شخص آتا ہے جس نے موتِ اعظم پہلوان کو زیر کیا ہے۔ میری جان بچائیے۔“

صفا ترک نے کیشہ سے کہا : ” ہرگز نہ گھبرا۔
 اُسے یہاں آنے دے۔ ہم خود پیٹ لیں گے۔“
 اُدھر نقاب دار پلنگینہ پوش شہر قرشیہ میں پہنچا
 اور موتِ اعظم پہلوان سے سارا واقعہ کہا۔ موتِ اعظم
 نے ارشی تاجدار اور قرشی تاجدار کو اطلاع دی اور
 وہ دونوں اپنی فوج لے کر قباد کی مدد کو روانہ
 ہوئے۔

تھوڑی دیر بعد شہزادہ قباد کیشہ کو دھونڈتا
 ہوا صفا ترک کے لشکر میں آیا۔ سپاہیوں نے ہرچند
 اُسے روکنے کی کوشش کی مگر قباد انہیں مارتا کاتتا
 برابر آگے بڑھتا چلا گیا۔ آخر صفا ترک کے سامنے
 پہنچا اور تلوار سے اشارہ کر کے کہا :
 ”جلد بتا۔ وہ مردود کیشہ فرنگی کہاں ہے؟“

کیشہ وہیں ایک ستون کے پیچھے چھپا کھڑا تھا۔
 صفا ترک نے قباد کو دیکھا تو سمجھ گیا کہ اس جوان
 سے مقابلہ کرنا جان جوکھوں کا کام ہے اور یوں بھی
 کیشہ فرنگی اُس کے دشمنوں میں سے تھا۔ اس لیے
 صفا ترک کو اُس کے مقابلے میں قباد کی دشمنی مول
 لینے کا کوئی فائدہ نظر نہ آیا۔ وہ اپنے تخت سے

اٹھا اور مسکرا کر کہنے لگا :

”آئیے آئیے۔ مجھے تو خود آپ کی ملاقات کا شوق تھا۔ میری انتہائی خوش نصیبی ہے کہ آپ تشریف لائے۔ کیشہ فرنگی تو کیا چیز ہے، میرا سر بھی آپ کی خدمت میں حاضر ہے۔“

صفا ٹرک کے اچھے رویے سے قباد بہت خوش ہوا اور اُس کے برابر تخت پر جا بیٹھا۔ ابھی کچھ باتیں ہوئی تھیں کہ موتِ اعظم، ارشی اور قرشی تاجدار بھی اُن پہنچے۔ صفا ٹرک نے ان کا بھی استقبال کیا اور احترام سے ہٹایا۔ پھر کیشہ فرنگی کو طلب کیا۔ وہ ہاتھ جوڑے، نظریں جھکائے تھر تھر کانپتا ہوا سامنے آیا۔ صفا ٹرک نے قباد سے کہا :

”اے شہزادے، یہ اپنی خطا پر نادم ہے۔ آپ سے معافی چاہتا ہے۔“

”اے صفا ٹرک، مجھے اس پر بالکل اعتماد نہیں۔ یہ پھر دغا کرے گا۔“

”دوبارہ ایسی حرکت کرے تو آپ کو اختیار ہے جو چاہے سلوک کریں۔ اس وقت تو اسے معاف کر دیں۔“

یہ کہہ کر صفا ٹرک نے کیشہ کو اشارہ کیا۔ اُس نے جھٹ جھک کر قباد کے پیر پکڑ لیے۔ آخر شہزادے نے مجبور ہو کر اُسے معاف کر دیا اور شہر قرشیہ کی طرف واپس ہوا۔

علم شاہ اور سلطان سعد کے آنے سے امیر حمزہ کو اتنی خوشی ہوئی تھی کہ اُنھوں نے سات دن تک جشن منانے کا حکم دیا تھا۔ اس کے بعد علم شاہ اور سعد، امیر حمزہ سے اجازت لے کر قلعہ آہن جھار کی جانب روانہ ہو گئے۔ شاید ہم آپ کو یہ بتانا بھول گئے کہ اس دوران میں نوشیرواں اور بختک وغیرہ بھی ملک فرنگستان میں پہنچ چکے تھے۔ مرزوق فرنگی نے نوشیرواں کو اپنے محل میں پناہ دی اور تلتی دی کہ اب گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ حمزہ کو اُس کی موت میرے پاس کھینچ لائی ہے۔ اب وہ فرنگستان سے زندہ بچ کر نہیں جا سکتا۔

آپ کو یاد ہو گا کہ آلا گرد نے اپنے بھائی مالا گرد کو دھوکے سے قید کر لیا تھا، لیکن مالا گرد نے آزاد ہو کر آلا گرد سے جنگ کی اور اسے شکست

دے کر گرفتار کیا اور اُسے ساتھ لے کر عَلم شاہ کے پاس آیا۔ آلا گرد بھی دین ابراہیمی میں داخل ہو گیا اب یہ دونوں بھائی عَلم شاہ کے جان نثاروں میں شامل ہیں۔ اب آگے سنئے کہ کیا ہوا۔

امیر غمرو نے جب شہر کورانیہ سے کوچ کیا تو لوگوں سے پوچھا کہ اس سے آگے کون سا شہر ہے۔ لوگوں نے بتایا کہ آگے شہر انوریہ ہے جس کا حاکم انور بادشاہ ہے اور پیکر بن اسلم ہلووان اُس کا سپہ سالار ہے تب امیر نے غمرو سے کہا: "اے خواجہ اب تم مرزوق فرنگی کے شہر میں جاؤ اور وہاں کی خبر لاؤ۔ ہم شہر انوریہ کی جانب چلتے ہیں۔ ہم سے وہیں آن کر ملنا۔"

غمرو عیار نے سیارہ رومی کو اپنے ساتھ لیا اور مرزوق کے شہر میں داخل ہوا۔ گھوم پھر کر خوب سیر تفریح کی۔ اس اثنا میں معلوم ہوا کہ مرزوق کے اصطبل میں ایک گھوڑا اور شتر خانے میں دو اونٹ بہترین نسل کے موجود ہیں۔ غمرو نے ان جانوروں کو ہتھیانے کا ارادہ کیا۔ سیارہ رومی کو کچھ تدبیریں سمجھانے کے بعد رات کے وقت اصطبل کی جانب بھیجا اور خود شتر خانے کی طرف چلا۔

سیارہ رومی جب اصطبل کے دروازے پر پہنچا

تو اندر سے ایک سائیس باہر آیا۔ ستیارہ نے اُسے سلام کر کے کہا۔ ”کیوں اُتار، کدھر جاتے ہو؟ خیریت تو ہے؟“

سائیس سمجھا کہ یہ شخص میرا جاننے والا ہے۔ اس نے کہا۔ ”ارے بھائی، میں اپنے گھر کھانا کھانے جاتا ہوں۔ دو گھنٹے بعد واپس آؤں گا۔“

یہ کہہ کر وہ چلا۔ ستیارہ اُس کے ساتھ ساتھ چلنے لگا اور راہ میں ایسی باتیں کہیں کہ سائیس ناخوش ہوا اور چیخ کر بولا۔ ”ابے تو ہے کون جو میرے ساتھ چمٹا ہوا ہے؟ میں نے آج سے پہلے تیری شکل نہیں دیکھی۔ جا اپنا راستہ لے۔“

تب ستیارہ رُدی نے ایک طمانچہ سائیس کے مُنہ پر مارا۔ وہ بے ہوش ہو کر گرا کیوں کہ ستیارہ نے اپنے ہاتھ پر بے ہوشی کی دوا مل رکھی تھی۔ اُسے گھسیٹ کر ایک موری میں ڈال دیا۔ اُس کے بعد اپنی صورت اور حلیہ اس جیسا بنایا اور تین گھنٹے بعد اصطبل میں گیا۔ وہاں دوسرے سائیسوں نے اُس سے پوچھا۔ ”اتنی دیر میں واپس آئے ہو۔ خیر تو ہے؟“

نقلی سائیس نے جواب میں کہا۔ ”ارے یارو، کیا

بتاؤں - میرے بھائی کی سسرال سے چند عورتیں آگئی
 تھیں - اُن سے باتیں کرنے میں دیر ہو گئی - کچھ مٹھائی
 ساتھ لائی تھیں - لو ٹھہارے لیے بھی لایا ہوا -

یہ کہہ کر ایک پوٹلی کھولی اور مٹھائی کی دو دو
 ڈلیاں سب میں تقسیم کر دیں - سبھوں نے یہ ڈلیاں
 منہ میں رکھ لیں تو تھوڑی دیر بعد ہر سائیس کو پیاس
 لگی - اُن میں سے ایک پانی پینے کے ارادے سے اٹھا
 مگر اٹھتے ہی غش کھا کر گرا - باقی سائیس اُسے اٹھانے
 کے لیے لپکے لیکن سبھی غش کھا کر دھڑام دھڑام زمین
 پر گرے - اب میدان صاف تھا - ستارہ نے گھوڑے
 پر قبضہ کیا پھر اپنی اصلی مورت پر آیا اور اُسی
 گھوڑے پر سوار ہو کر چل دیا - ایک جگہ غمزو نے
 تجویز کر دی تھی کہ دہاں رُک کر میرا انتظار کرنا -
 چُناں چہ ستارہ دہاں پہنچ کر غمزو کا انتظار کرنے لگا -
 اب غمزو کی سُنیے - جب وہ فُستر خانے کے قریب
 پہنچا تو دیکھا کہ اس کی حفاظت کا بڑا زبردست انتظام
 ہے اور دروازے سے اندر گھسنا مُحال ہے - چاروں
 طرف گھوم پھر کر دیکھا کہ کدھر سے راستہ ملتا ہے -
 آخر دیوار پھاند کر اندر پہنچا - دہاں ایک ساربان سو

رہا تھا۔ عمرو نے دَورائے بے ہوشی کا فلیٹہ اُس کی ناک سے لگایا۔ وہ بے چارہ بے ہوش ہوا۔ عمرو نے اُسے تو ایک تاریک گوشے میں ڈالا اور خود اُس کی صورت بنا کر ٹسترخانے میں داخل ہوا۔ دیکھا کہ بہت سے ساربان بیٹھے حُفّہ پی رہے ہیں اور باتیں کرتے جاتے ہیں۔ عمرو بھی ان میں شامل ہو گیا اور جب باری پر حُفّہ اس کے پاس آیا تو ایک دو کش لینے کے بعد چلم میں دَورائے بے ہوشی ملا دی۔ اس کے بعد جس ساربان نے بھی دم کھینچا، اسی وقت آنکھیں بند کر کے ایک طرف ٹھٹھک گیا۔ تب عمرو نے دونوں اُونٹوں کی کُھار ماتھ میں لی اور دروازے کی طرف بڑھا۔ وہاں ہتھیار بند پہرے داروں نے پوچھا :

”اے ساربان، اس وقت اُونٹوں کو کہاں لیے جاتے ہو؟“

نفلی ساربان نے جواب میں کہا۔ ”تم کو معلوم نہیں بادشاہ سلامت نے حکم دیا تھا کہ دو پہر رات گئے دونوں اُونٹ درِ دولت پر آئیں۔ ہم نے اُرتی سی خبر سنی تھی کہ کوئی شخص امیر حمزہ نامی اپنی فوج لے کر فرنگستان میں آیا ہے اور ہمارے بادشاہ سے لڑنا

پاتا ہے۔ پُچھاں چہ بادشاہ اور وزیر دونوں جائیں گے
اور عمرو کا سر کاٹ کر لائیں گے۔ خبردار، یہ بات
کبھی سے نہ کہنا۔ بالکل راز میں رکھنا۔ ورنہ غضب
ہو جائے گا۔“

ساربان کی یہ بات سُن کر تمام پہرے دار دنگ
رہ گئے اور انھوں نے اُونٹوں کو لے جانے کی اجازت
دے دی۔ اب عمرو عیار دہاں آیا جہاں سیارہ رومی
انتظار کر رہا تھا۔ دونوں نے اپنی صورتیں سوداگروں
کی سی بنائیں اور امیر حمزہ کے لشکر کی جانب روانہ
ہوئے۔ صُبح سویرے دہاں پہنچ گئے۔ یہ جانور اتنے
خوب صورت تھے کہ جس کی نظر ان پر پڑی، وہی
انھیں خرید لینے کے لیے بے چین ہوا۔ آخر گھوڑا
بہرام خاقان چین نے اور اُونٹ کنجھود نے مُنہ مانگی
قیمت دے کر لے لیے۔ عمرو نے اس مال کا چوتھائی
حصہ سیارہ کو دیا اور باقی اپنی اُنٹی میں دبایا۔

اب ادھر کی سُننے۔ جب سائیسوں اور ساربانوں
کو ہوش آیا تو دیکھا کہ گھوڑا اور اُونٹ غائب ہیں
انھوں نے غل مچایا۔ پہرے داروں تک خبر پہنچی تو
انھوں نے کہا کہ ایک ساربان آدھی رات کے بعد

دونوں اُونٹوں کو لے کر بادشاہ کے محل کی جانب گیا تھا۔ ہوتے ہوتے مرزوق فرنگی تک خبر پہنچ گئی۔ اس نے ہاسٹوسوں کو حکم دیا کہ جس شخص نے یہ حرکت کی ہے، اُسے تلاش کر کے ہمارے سامنے پیش کرو۔ بختک نامراد بھی اُس وقت مرزوق کے پاس بیٹھا تھا۔ جب اُس نے سارا قصہ سنا تو کھلکھلا کر ہنسا اور کہنے لگا:

”یہ حرکت عمرو کے سوا اور کسی کی نہیں ہو سکتی اور اس کا گرفتار ہونا محال ہے۔“
 بختک کا یہ کلمہ سُن کر مرزوق کو جلال آیا۔ اپنے عیار برق فرنگی کو طلب کر کے حکم دیا کہ جس طرح بھی ممکن ہو، عمرو عیار کو گرفتار کر کے لا۔ انعام سے مالا مال کر دوں گا۔

برق فرنگی اسی وقت اپنے شاگردوں سمیت عمرو کی تلاش میں روانہ ہوا اور سیدھا امیر حمزہ کے لشکر میں آیا۔ اُن سے ملاقات کی اور کہا: ”میں مرزوق فرنگی کا درباری عیار برق فرنگی ہوں۔ ہمارے بادشاہ کو شکایت ہے کہ آپ کا عیار عمرو ہمارے دو قیمتی اُونٹ اور ایک گھوڑا چُرا لایا ہے۔ براہ کرم یہ تینوں

جانور واپس کیجیے۔ شریفوں کو اچٹا پن زیب نہیں دیتا۔“

برق کے یہ کلمات سن کر امیر حمزہ کو تاؤ آیا۔ اسی وقت عمرو کو بلا کر پوچھا کہ برق فرنگی کیا کہتا ہے۔ امیر کو ہلال میں دیکھ کر عمرو کو غلط بیانی کی جرأت نہ ہوئی۔ منہ بنا کر یوں کہا :

”صاحب، لعنت ہے اس مردود مرئوق فرنگی پر گدھا کہیں کا۔ ایک بچہ اور دو مرل سے اونٹوں پر اس کا دم ہکا جاتا ہے۔“

”میں پوچھتا ہوں یہ جانور کہاں ہیں؟ جلد حاضر کرو“ امیر حمزہ نے کہا۔

”جانور اب میرے پاس رکھے ہیں جو حاضر کروں“ عمرو نے کہا۔ ”گھوڑا بہرام نے اور اونٹ لندھور نے خرید لیے تھے۔ انہی کے پاس ہوں گے۔“

تب امیر نے بہرام اور لندھور کو بلایا اور ان سے کہا کہ عمرو نے یہ شرارت کی ہے۔ بولو، تم کہتے ہو؟ انھوں نے عرض کیا کہ ہم جانور واپس کیے دیتے ہیں۔ مگر عمرو سے ہمارا روپیہ واپس دلائیے۔ عمرو یہ سن کر طیش میں آیا اور کہنے لگا

یارو، کیا مذاق ہے؟ میں روپیہ کہاں سے قُوں؟
 وہ تو میں نے سب قرض میں ادا کر دیا۔“
 آخر امیر حمزہ نے بہرام اور لندھور کو اپنے پاس
 سے رقم ادا کی اور یہ جانور برق فرنگی کے حوالے
 کر کے کہنے لگے۔ ”اپنے آقا مرزوق سے کہنا کہ میں
 بہت جلد اس کی خبر لینے کے لیے آ رہا ہوں۔ تیار
 رہے۔“

برق فرنگی دہلی سے چلا اور سیدھا مرزوق کے
 پاس آیا۔ اس نے جانور اصطبل میں بھجوائے اور برق
 سے پوچھنے لگا کہ امیر حمزہ کا لشکر کس مقام پر ہے
 اس نے بتایا کہ وہ قلعہ اندریہ پر قبضہ کرنے کا ارادہ
 رکھتے ہیں۔ مرزوق کے پیروں تلے کی زمین نکل گئی
 سخت گھبرایا اور اپنے سرداروں سے کہا :
 ”تم میں سے کوئی لشکر لے کر جائے اور حمزہ کا
 راستہ روکے۔ ورنہ وہ شہر اور قلعہ اندریہ پر قبضہ کر
 لے گا۔“

یہ سُنتے ہی سریر آہن اور فرید آہن نام کے دو
 پہلوان اُٹھ کھڑے ہوئے اور کہنے لگے۔ ”جہاں پناہ“
 اگر اجازت ہو تو ہم دونوں غلام اس خدمت کے

لیے حاضر ہیں۔“

”اجازت ہے۔ ہم تمہاری اس مُستعدی پر خوش ہوئے۔“ مرزوق نے کہا۔ پیکر بن اسلم بھی جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ برق فرنگی نے بھی جانے کا ارادہ ظاہر کیا اور دعویٰ کیا کہ میں ضرور عمرو عیار کو باندھ کر لاؤں گا۔

غرض یہ سب پہلوان کئی لاکھ سپاہی لے کر امیر حمزہ کو روکنے کے لیے روانہ ہوئے۔ اُن کے آنے کی خبر اپنے جاسوسوں کے ذریعے امیر کو بھی معلوم ہوئی۔ اُنہوں نے جھٹ لندھور کو حکم دیا کہ اپنی فوج لے کر تیز رفتاری سے آگے بڑھو اور قلعہ انوریہ پر قبضہ کر لو۔ لندھور نے اپنی مدد کے لیے عادی پہلوان اور استفتانوش کو ساتھ لیا اور اندھی کی طرح شہر انوریہ پر آیا لیکن دشمن بھی تیز رفتار نکلا جب لندھور شہر کے نزدیک پہنچا تو اُس نے دیکھا کہ مرزوق کی فوج اس سے پہلے ہی شہر کے قریب آ چکی ہے اور ایک وسیع میدان میں اُن کے نیچے لگے ہیں۔ لندھور نے بھی کچھ فاصلے پر ڈیرے ڈال دیے اور زور شور سے جنگ کی تیاری ہونے لگی۔

ساری رات دونوں طرف کے سپاہی اپنے اپنے ہتھیار
 صاف کرتے رہے۔ صبح مُنہ اندھیرے سر پہ آہن اور
 فریہ آہن نے طبلِ جنگ بجوایا۔

لشکر نے جب یہ آواز سُنی تو اپنی فوج کو بھی
 نغارے بجانے کا حکم دیا۔ نغارچیوں نے حکم کی
 تعمیل کی اور نغاروں پر نورِ شور سے چوب پڑنے
 لگی۔ آخر دونوں فوجیں میدان میں آئیں اور صفیں
 باندھنے لگیں۔ تب پیکر بنِ اسلم پہلوان ایک سیاہ
 ہاتھی پر سوار ہوا، بارہ من کا گرزِ فولادی سنبھالے
 نعرے لگانا سامنے آیا اور پکار کر کہا :

جس کو موت کی آرزو ہو، وہ میرے مُقابلے
 میں آئے۔ دم بھر میں دُوسری دُنیا تک پہنچا دیتا
 ہوں۔“

سب سے پہلے استغنا نوش مُقابلے پر آیا۔ اسلم
 اور استغنا نوش کی خوف ناک جنگ دو روز تک ہوئی
 آخر استغنا نوش زخمی ہو کر واپس آیا۔ اگلے دن عادی
 پہلوان میدان میں نکلا۔ اُسے دیکھ کر پیکر بنِ اسلم
 نے تمغہ لگایا اور کہا۔ ”ابے او، گوشت پوست
 کے پہاڑ تو کون ہے؟“

عادی نے توند پر ہاتھ پھیرتے ہوئے جواب دیا،
 ”تم مجھے نہیں پہچانتے؟ افسوس کیا زمانہ آیا ہے۔“
 یہ سن کر پیکر کو طیش آیا۔ بارہ من کا گُرز
 گھا کر عادی کے سر پر مارا۔ عادی نے اپنے پیٹ
 پر ہر وار روکا اور اس کی ضرب سے ایسی ہولناک
 آواز پیدا ہوئی جیسے آسمان پھٹ پڑا ہو۔ عادی نے
 زبردست قہقہہ لگایا اور اسلم سے کہا:
 ”جا، تو بھی کیا یاد کرے گا۔ تجھے دو وار اور
 دیے۔“

اسلم نے پوری قوت سے دو حملے اور کیے۔ لیکن
 عادی چٹان کی مانند اپنی جگہ جما رہا اور جب اُس نے
 دیکھا کہ اسلم بُری طرح ہار رہا ہے، تب اُس نے
 اُچھل کر ایسی لات اُس کے سینے پر جمائی کہ اُس نے
 بہتر ٹھکنیاں کھائیں اور اُس کا سر پھٹ گیا۔ اس سے
 پہلے کہ وہ اٹھ کر عادی کے سامنے آتا، ایک دو
 لائیں، اور چار پانچ گھونے اور پڑ گئے۔ اسلم غش کھا
 کر گرا اور تڑپنے لگا۔

یہ دیکھ کر سریر آہن اور فریر آہن نے اپنی فوج
 کو عام حملے کا حکم دیا۔ ادھر لندھور کی فوج بھی تیار

تھی۔ غرض دونوں فوجوں میں وہ گھسان کی لڑائی ہوئی
 کہ بیان میں نہیں آ سکتی۔ سر، دھڑکٹ کٹ کر
 گرنے لگے۔ زخمیوں کی چیخ پکار، ہاتھیوں کی چنگھاڑ،
 اور مرنے والوں کی فریاد نے بل جھل کر ایسا شور پیدا
 کر دیا تھا کہ جس کے سامنے قیامت کا شور بھی ماند
 پڑ جائے۔

لنڈھور بدھ کا رخ کرتا تھا پرے کے پرے
 صاف کر دیتا۔ کبھی گرز سے لڑتا، کبھی تلوار چلاتا۔
 اُس نے لاشوں پر لاشیں بکھا دیں۔ جو سامنے آیا بچ
 کر نہ گیا۔ آخر سر پہ آہن اور فریہ آہن بھی لنڈھور
 کے ہاتھوں مارے گئے۔ تب اُن کی فوج نے رام قرار
 اختیار کی اور لنڈھور نے بڑے بڑے قلعہ انوریہ پر قبضہ
 کر لیا۔ اس کے بعد امیر حمزہ کے پاس ایک قاصد
 فتح کی خوش خبری لے کر روانہ ہوا۔

کیشہ زنگی نے یہ عہد کیا تھا کہ آئین کوئی ثلثت
 نہ کرے گا لیکن وہ اپنے عہد پر قائم نہ رہ سکا۔
 اور شہزادہ قباد کو نیچا دکھانے کی تدبیریں سوچنے لگا
 آخر ایک دن اُس نے قباد سے کہا :

اس میں تو کوئی شک ہی نہیں کہ آپ نہایت شہ زہد اور جی دل آدمی ہیں۔ مگر ہم نے سنا ہے کہ آپ کے والد امیر حمزہ نے کوہ قاف میں دیووں اور پریوں سے جنگ کی تھی اور شہزاد جادو گر کو بھی مارا تھا۔

”ہاں ساری دنیا امیر حمزہ کے اس کارنامے سے واقف ہے۔“ قباد نے جواب دیا۔

”کیا آپ بھی جادو گروں کا مقابلہ کر سکتے ہیں؟ میرا تو خیال ہے کہ آپ میں یہ حوصلہ نہ ہو گا۔“ کیشہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”چُپ گستاخ۔ زبان بند کر۔“ قباد نے گرج کر کہا۔ ”ہمارے سامنے جادو اور جادو گر کیا حقیقت رکھتے ہیں؟“

”گستاخی کی معافی چاہتا ہوں حضور۔“ کیشہ نے سر جھکا کر مکاری سے کہا۔ ”مگر مرنے سے دعویٰ کر دینا اور بات ہے اور عمل کر کے دکھا دینا کچھ اور معنی رکھتا ہے۔“

اب تو شہزادہ قباد کے صبر کی انتہا ہو گئی۔ سمجھا گیا کہ کیشہ زنگی کے دل میں بُرائی ہے اور یہ انتقام لینے پر تیار ہوا ہے۔ اُس نے دانت پیس کر کہا۔

”زیادہ یک یک نہ کر ورنہ زبان کھینچ لوں گا۔ تو اگر میرا امتحان لینا چاہتا ہے تو لے لے۔“
 ”حضرت، میری کیا مجال کہ آپ کا امتحان لوں۔ وہ تو میں نے یونہی ایک بات کہی تھی۔“

”نہیں نہیں۔ ہم تیری بات خوب سمجھتے ہیں۔ اب تجھے بتانا ہو گا کہ تو چاہتا کیا ہے۔“ قباد نے کہا۔
 ”بہت بہتر جناب والا۔ عرض کرتا ہوں۔“ کیشہ نے کہنا شروع کیا۔ ”یہاں سے ہزار کوس شمال کی جانب ایک بہت بڑا پہاڑ ہے۔ کہتے ہیں اُس پر ایک طلسم بنا ہے۔ کوئی نہیں جانتا کہ وہ طلسم کیا ہے۔ اور کس نے بنایا ہے۔ صرف اتنا معلوم ہے کہ جو شخص اس طلسم میں گرفتار ہو جاتا ہے پھر صبح سلامت واپس نہیں آتا۔ آپ وہاں جا کر اس طلسم کی خبر لائیے۔“
 ”اچھا، ہم تیری یہ خواہش بھی پوری کریں گے۔“ قباد نے کہا۔ ”لیکن شرط یہ ہے کہ تجھے ہمارے ساتھ چلنا پڑے گا۔“

یہ سنتے ہی کیشہ زنگی کے اوسان خطا ہوئے۔
 قدم چوم کر بولا۔ ”حضرت، مجھے وہاں نہ لے جائیے۔ میرے چھوٹے چھوٹے بال بچے ہیں۔ میں واپس نہ

آیا تو اُن کی پرورش کون کرے گا۔ ہاں، شاہ صفا
تُرک کو لے جائے تو کچھ مضائقہ نہیں۔

موتِ اعظم پہلوان کو جب یہ باتیں معلوم ہوئیں
تو اس نے قباد کو روکنے کی کوشش کی مگر وہ
ہند کا بچا تھا ایک نہ سنی۔ آخر موتِ اعظم خاموش
ہو رہا۔ تین دن بعد ارشی، قرشی، موتِ اعظم،
شہزادہ قباد اور شاہ صفا تُرک اس عجیب طلسم کی
خبر لانے کے لیے شمال کی جانب روانہ ہوئے۔ ان
کے ساتھ فوج کا ایک دستہ بھی تھا۔

تین ماہ دن رات سفر کرنے کے بعد یہ قافلہ
اس عظیم پہاڑ کے دامن میں پہنچا جس کی چوٹی پر
وہ طلسم بنا تھا۔ قریب ہی لکڑی کی ایک تختی پر
یہ الفاظ لکھے نظر آئے۔

”اے شخص اس پہاڑ کی چوٹی پر جانے کا ارادہ
چھوڑ دے۔ کیوں کہ یہ ایک خوف ناک جگہ ہے۔
تو آفت میں گھر جائے گا اور پھر مجھے اپنے گھر
جانے کی ہمت نہ ملے گی۔ اس کا نام طلسم ضحاک ہے۔“

قباد نے تلوار مار کر یہ تختی درمیان میں سے

چیر دی۔ تختی کے ٹوٹتے ہی ایک تڑاخا سا ہوا
اور اس میں آگ لگ گئی۔ قباد حیران رہ گیا۔
اب ان لوگوں نے پہاڑ کی چوٹی پر چڑھنا شروع
کر دیا۔

اوپر پہنچ کر دیکھا کہ ایک تاریک اور گرا غار
ہے۔ جس میں نیچے اترنے کے لیے سیڑھیاں بنی
ہوئی ہیں۔ لیکن غار کے اندر دھواں سا اٹھ رہا
ہے۔ قباد نے فوج کے ایک سپاہی کو غار میں اترنے
کا اشارہ کیا۔ جونی اس نے پہلی سیڑھی پر قدم
رکھا، آسمان پر ایک گونج سی ہوئی، پھر ایک
بہت بڑا فولادی پنجہ تیزی سے نیچے آیا اور اس
سپاہی کو دبا کر دوبارہ آسمان کی طرف اڑ گیا۔

یہ تماشا دیکھ کر قباد کے رونگٹے کھڑے ہوئے
اپنے ساتھیوں کی جانب دیکھا۔ وہ بھی خوف سے
تھر تھر کانپ رہے تھے۔ آخر ارشی اور قرش
تاجدار نے کپکپاتے ہوئے کہا:

”جہاں پناہ، یہاں سے فوراً نکل چلیے۔ ہم سب
کسی مُصیبت میں گھر جائیں گے۔“

”ہرگز نہیں“ قباد نے کہا۔ ”میں اس ظلم کو

فتح کر کے رہوں گا۔ ایسے شعبدے مجھے ڈرا نہیں
سکتے۔“

پھر اُس نے موتِ اعظم، صفا ترک اور ارشی و
قرشی کو غار کے دہانے سے پرے ہٹ جانے کی
ہدایت کی اور اُس کے بعد ایک پتھر پر بیٹھ کر
خدا کو یاد کیا۔ اس کیفیت میں آنکھ لگ گئی۔ تباد
نے خواب میں ایک نورانی بزرگ کو دیکھا کہ وہ قریب
آئے اور شفقت سے سر پر ہاتھ پھر کر کہنے لگے:
”اے تباد، ہرگز ہرگز اس غار میں مت اترنا
البتہ یہاں سے کچھ دور دائیں ہاتھ پر ایک اور غار
ہے۔ اُس میں چلا جا۔ وہاں ایک گنواں ملے گا۔
اس گنویں کے اندر اتر جانا۔ تنہا میں ایک دروازہ
نظر آئے گا۔ جب تو اس دروازے کو کھولے گا تو
ایک پُرفضا باغ میں اپنے آپ کو پائے گا۔ اس باغ
کو عبور کر کے آگے چلے جانا۔ خبردار، کسی پھول یا
پھل کو توڑنے کی کوشش مت کیجیو۔ ورنہ آفت
میں پڑ جائے گا۔ باغ کے آخری کونے پر ایک
عالی شان مینار بنا ہوا ہے۔ اوپر جانے کے لیے
ایک سو سیڑھیاں ہیں۔ ایک ایک سیڑھی چھوڑ کر

اوپر چڑھ جانا۔ خبردار، اگر کسی دوسری سیڑھی پر پاؤں رکھا تو جل کر خاک ہو جائے گا۔ یہ کہہ کر وہ بزرگ نظروں سے اوجھل ہو گئے۔

شہزادے کی آنکھ کھلی، دوستوں سے خواب کا ذکر کیا اور رخصت ہو کر غار کی تلاش میں چلا۔ جیسا کہ اُس بزرگ نے کہا تھا، دائیں ہاتھ پر ایک گہرا غار دکھائی دیا۔ قباد اُس کے اندر گیا۔ پھر کُنواں نظر آیا اُس کے اندر اُترنے کے لیے دیواروں میں میخیں لگی ہوئی تھیں۔ قباد خدا کا نام لے کر کُنویں میں اُترنے لگا لیکن تنہا کہیں پتا نہ تھا۔ چاروں طرف گہری تاریکی تھی اور بدبو۔ بہت دیر بعد قباد کے پاؤں زمین سے لگے اور ہلکی ہلکی روشنی نظر آنے لگی۔ کیا دیکھتا ہے کہ ایک دروازے کے قریب کھڑا ہے۔ قباد نے دروازہ کھولا تو حیرت سے دانتوں میں انگلی داب لی۔

ایسا خوش نما اور پُر فضا باغ اُس نے زندگی میں پہلے کہیں نہیں دیکھا تھا۔ اس باغ کی ہر شے نرالی اور عجیب تھی۔ گھاس اور پودوں کا رنگ چمکدار سنہری تھا۔ پھول ایسے کہیں دیکھے نہ سنے۔ کوئی اُلو

کی شکل کا تھا تو کوئی چمگاڈر کی صورت کا۔ ان کے رنگ بھی دُنیا سے نرالے تھے۔ درختوں پر سُرخ، سیاہ اور پیلے رنگ کے عجیب عجیب پھل لٹک رہے تھے اور ان پھلوں سے جو رس نکل رہا تھا وہ خون کی طرح سُرخ اور گاڑھا تھا۔ قباد کو بعض پھل اتنے اچھے لگے کہ بے اختیار توڑ کر کھانے کو جی چاہا مگر اُسی وقت بزرگ کی نصیحت یاد آئی اور اُس نے اپنا ارادہ بدل دیا۔

غرض باغ کی سیر کرتا ہوا اور حیران ہوتا ہوا شہزاد قباد اُس عالی شان مینار کے نزدیک پہنچا جس کا گنبد آسمان سے باتیں کر رہا تھا۔ اس مینار میں خاص بات یہ تھی کہ جب زور سے ہوا چلتی تو وہ کانپنے لگتا اور یوں محسوس ہوتا جیسے ابھی گر پڑے گا۔ قباد اس کے اندر گیا اور نہایت احتیاط سے ایک سیڑھی چھوڑ کر اگلی سیڑھی پر قدم دھرتا ہوا اوپر چڑھنے لگا۔ جو نہی آخری حصے میں پہنچا، ایک ہولناک شور برپا ہوا اور سُرخ آندھی آئی۔ قباد نے دونوں ہاتھوں میں اپنا مُنہ چھپا لیا۔ آندھی دیر تک چلتی رہی اور ایسی آوازیں آئیں جیسے ہر طرف ہاتھی چٹھاریں

ہوں اور شیر گرج رہے ہوں۔

آخر شہزادے نے آنکھیں کھولیں اور دیکھا کہ وہاں نہ بارش ہے نہ بینار۔ بلکہ ایک لوق و دق صحرا ہے۔ شہزادہ ایک طرف کو چل پڑا اور نہایت مہیبت اٹھاتا ہوا کئی دنوں میں ایک نخلستان کے نزدیک پہنچا۔ وہاں ایک چشمہ رواں تھا۔ اس میں سے پانی پیا اور آگے چلنے کی تیاری کی۔ اتنے میں گھوڑے کے ہنہانے کی آواز کان میں آئی۔ دیکھا کہ درخت سے ایک خوب صورت سیاہ گھوڑا بندھا ہے۔ اور محبت کی نظروں سے قباد کو دیکھ رہا ہے۔

قباد نے اُس کی گردن پر تھپکی دی۔ گھوڑا خوشی سے اُچھلنے کودنے لگا۔ تب قباد نے اُسے کھولا اور خدا کا نام لے کر اُس کی پیٹھ پر سوار ہوا۔ گھوڑے پر بیٹھا تھا کہ وہ سر پیٹ دوڑا، اور آٹا فانا کوسوں دُور بھل گیا۔ شہزادہ اُس کی ایال تھامے پیٹھ سے چمٹا رہا۔ آخر صحرا کی حد ختم ہوئی اور ایک سنگین قلعے کے آثار دکھائی دیے۔ گھوڑے نے ایک دروازے کے قریب شہزادے کو پٹخا اور چدھر سے آیا تھا، دوڑتا ہوا اُسی طرف کو

چلا گیا۔

شہزادہ قباد نے قلعے کو دیکھا۔ اس کی لمبائی چوڑائی کا کوئی اندازہ نہ تھا۔ جا بجا لوہے کے دروازے لگے ہوئے تھے اور اونچی برجیوں میں سپاہی پہرہ رہے تھے۔ ابھی قباد حیران و پریشان کھڑا یہ سوچ ہی رہا تھا کہ کیا کروں کہ اتنے میں مشرق کی جانب سے گرد کا ایک بادل اُٹھا اور ایک لشکر جرار نمودار ہوا۔ اس لشکر کے آگے آگے ایک جوان چہرے پر نقاب ڈالے اور سُرخ جھنڈا ہاتھ میں لیے گھوڑے کو سرپٹ دوڑاتا آ رہا تھا۔ قباد کے نزدیک پہنچ کر یہ نقاب پوش رُکا۔ گھوڑے سے اتر کر سلام کیا اور کہنے لگا:

”حضور، میں آپ کا خادم ہوں۔ میرا نام باقوت پوش ہے اور یہ چالیس ہزار سوار میرے غلام ہیں۔“

”مرحبا۔ خوش آمدید۔“ قباد نے جواب دیا۔

اتنے میں مغرب کی جانب سے گرد اُڑی اور ایک عظیم فوج آتی دکھائی دی۔ اس فوج کے آگے بھی ایک نقاب پوش تھا جس کے ہاتھ میں نیلے

رنگ کا جھنڈا تھا۔ یہ نقاب پوش بھی قباد کے قریب
آن کر گھوڑے سے اُترا۔ سلام کیا اور ہاتھ باندھ
کر بولا:

”جہاں پناہ، میرا نام فیروز پوش ہے اور یہ اسی
ہزار جوان میرے غلام ہیں۔“

”مرحبا۔ اے فیروز پوش، مرحبا! قباد نے کہا۔

اتنے میں شمال کی طرف سے ایک اور لشکر آیا

جو پہلے دونوں لشکروں سے بڑا تھا

اس کی رہنمائی نقاب دار سبز پوش کر رہا تھا

اس نے بھی شہزادے کو سلام کیا۔ پھر جنوب کی طرف

سے ایک اور فوج آئی جس کے جوانوں کی تعداد

اُن گنت تھی۔ اس کا سردار نقاب دار سفید پوش

تھا جس کے ہاتھ میں سفید پھیریا لہا رہا تھا۔ ان

چاروں نے قباد سے کہا:

”ہم آپ کو یہاں کی بادشاہت ملنے پر مبارکباد

پیش کرتے ہیں۔ کئی روز ہوئے یہاں کا بادشاہ مر

گیا۔ کئی آدمی بادشاہ بنائے گئے مگر کوئی بھی

بادشاہت کے لائق نہیں تھا اس لیے سب کو ہم

نے مار ڈالا ہے۔ اب ایک میدان میں جشن منایا

ہائے گا جس میں رسمیں ادا کرنے کے بعد آپ کے سر پر تاج شاہی رکھا جائے گا۔ اگر آپ نے ہماری باتیں مان لیں تو خیر ورنہ اسی تاج شاہی میں سے ایک شعلہ نکلے گا اور آپ کو جلا کر کوئلہ کر ڈالے گا۔"

شہزادہ دل میں حیران ہوا اور سوچنے لگا کیا جواب دوں کہ یکایک ایک پراسرار آواز کان میں یہ کہتی ہوئی سنائی دی۔ "شہزادے، سوچتا کیا ہے سب شرطیں مان لے۔"

تب قباد نے مسکراتے ہوئے ان چاروں نقاب پوشوں سے کہا۔ "بادشاہت کو کون چھوڑتا ہے۔ مجھے آپ کی سب شرطیں منظور ہیں۔"

نقاب پوش شہزادے کو ساتھ لے کر قلعے کے اندر گئے اور ان کے لشکر باہر ہی ٹھہرے۔ قلعے کے اندر ایک دنیا آباد تھی۔ آسمان سے باتیں کرتی ہوئی عمارتیں، خوب صورت باغ، صاف ستھرے بازار، دکانوں میں ہر قسم کا مال بھرا ہوا۔ گلی کوچوں میں لوگوں کا ہجوم۔ نقاب پوشوں نے ایک عالی شان محل میں شہزادے کو رکھا۔ خدمت کے لیے نوکر

چاکر مُقرر کیے اور ہر طرح کے آرام کا سامان بہم پہنچایا۔ کہتے ہیں شہزادہ بہت دن تک اس عجیب شہر میں رہا۔ اس دوران میں چاندی نقاب پوش باری باری شہزادے کی خدمت میں حاضر رہے آخر ایک دن قباد نے پوچھا :

”وہ جشن کب ہو گا اور ہمیں بادشاہ کب بتایا جائے گا؟“

نقاب پوشوں نے جواب میں کہا : ”اے شہزادے اتنی جلدی کیا ہے ؟ سب انتظام ہو جائے گا۔ چند روز قلعے کی سیر کیجیے۔ اپنا دل شاد رکھیے۔“ یہ سن کر قباد خاموش ہو رہا۔ ایک روز قلعے کے مشرقی حصے کی سیر کو نکلا۔ کیا دیکھتا ہے کہ سُرخ پتھروں کا بنا ہوا ایک عالی شان مکان ہے جس کی کھڑکیوں اور دروازوں پر کم خواب اور ریشم کے خوب صورت پردے پڑے ہیں۔ شہزادہ بے تکلف اس مکان میں چلا گیا۔ ایک بہت بڑے کمرے میں بیش قیمت قالین بچھا تھا۔ جا بجا خادماں ادب سے کھڑی تھیں۔ درمیان میں ایک سنہری تخت پر شہزادی خورشید جہاں اپنی سہیلیوں کے جھرمٹ

میں یوں بیٹھی تھی جیسے ستاروں کے درمیان چاند۔
 جب اُنھوں نے قباد کو دیکھا تو استقبال کو آئیں
 اور لے جا کر تخت پر بٹھایا۔ شہزادی کے دائیں بائیں
 دو بڑی عورتیں بھی بیٹھی تھیں۔ یہ دونوں جادوگریاں
 تھیں۔ ایک کا نام سمن جادو اور دوسری کا یاسمن جادو
 تھا۔ شہزادی نے کہا :

”ہم نے آپ کی بڑی تعریف سنی تھی۔ آج اپنی
 آنکھوں سے دیکھ بھی لیا۔ جیسا سنا تھا، اُس سے بڑھا
 کر پایا۔“

شہزادہ یہ سن کر خوش ہوا اور اُس کا شکریہ ادا
 کر کے بولا۔ ”مجھے یہاں آئے ہوئے اتنے دن ہو
 گئے ہیں اور ابھی کچھ معلوم نہیں کہ کتنا عرصہ وہ
 رہنا پڑے گا۔“ پھر اُس نے چاندی نقاب پوشوں
 کا قہقہہ سنایا۔ تب شہزادی نے سر آہ بھری اور
 کہنے لگی :

”اے شہزادے، میں بادشاہ فیروز کی بیٹی ہوں

میرا باپ اس طلسم کا مالک تھا۔ جب وہ مر گیا
 کوئی بادشاہ نہیں ہوا۔ اب جو شخص اس طلسم
 آتا ہے اُس کے سر پر تاج رکھ کر تخت پر بٹھاتا

ہیں۔ چند دن بعد ضحاک جادو دیو بن کر اور ہاتھ
میں کمان لے کر آتا ہے اور اسے مار ڈالتا ہے۔
کسی زمانے میں یہ مردود میرے باپ فیروز شاہ کا
وزیر تھا۔ اب وہ خود تخت پر قبضہ کرنا چاہتا
ہے۔“

یہ کہہ کر شہزادی رونے لگی۔ قباد کو اس پر بڑا
تڑس آیا۔ تسلی دیتے ہوئے بولا۔ ”اے شہزادی،
غم نہ کر۔ خدائے چاہا تو میں ضحاک جادو کو جہنم
رسید کروں گا۔“

سمن جادو اور یاسمن جادو نے جب یہ الفاظ سنے
تو غصے سے لال پیلی ہو گئیں۔ دراصل ان دونوں کو
ضحاک نے یہاں بھیج رکھا تھا تاکہ شہزادی کی حفاظت
کرتی رہیں۔ قباد نے نیام سے تلوار کھینچی اور ان
دونوں کے سر قلم کیے۔ ان کا مرنہ تھا کہ مکان خشک
پتے کی طرح کاٹنے لگا۔ کنیزیں اور خادماں مارے
ڈر کے پیچھے چلنے لگیں۔ پھر ایک بھیانک گرم
سناٹا دی دھوپ کا ایک ہیبت ناک بادل آسمان
سے آیا اور اس کے اندر سے ضحاک جادو، کانے دیو
کی شکل میں برآمد ہوا اس کے ہاتھ میں بارہ گز

چوڑی کمان اور چار گز لمبا تیر تھا۔

اس بادوگر نے کمان میں تیر جوڑ کر قباد پر چلایا۔ قباد نے اسی وقت اسمِ اعظم پڑھ کر پھونک ماری تیر آدھے راستے ہی سے پلٹ گیا اور فحاک دیو کے حلق پر لگا۔ وہ اُسی وقت دھم سے زمین پر گرا اور تڑپ تڑپ کر ٹھنڈا ہو گیا۔ فحاک بادو کا منہ تھا کہ قلعے میں ہر طرف خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ چاروں نقاب پوشوں نے آن کر قباد کے قدموں کو بوسہ دیا اور اس کی تاج پوشی کے انتظامات کرنے لگے۔ اگلے روز نہایت دھوم دھام سے قباد کی تاج پوشی ہوئی۔ اب قباد کو اپنے ساتھی یاد آئے، جنہیں غار کے مُنہ پر چھوڑ آیا تھا۔ اُسی وقت نقاب پوشوں کو روانہ کیا۔ وہ گئے اور اپنے ساتھ قرشی، ارشی، صفا ترک اور موتِ اعظم پہلوان کو لے آئے۔ موتِ اعظم نے قباد کے کان میں کہا :

”حضور، آپ تو یہاں آرام فرما رہے ہیں اور اُدھر شہزادی ماہِ سیما کا نہ جانے کیا حال ہوا ہوگا۔“
 ”اُف، ہم سے بڑا قصور ہوا۔ اب فوراً دیاں

پہنچا چاہیے " قباد نے کہا - پھر شہزادی خورشید جہاں سے کہا کہ ہم کچھ عرصے کے لیے ایک مہم پر جاتے ہیں۔ خدائے چاہا تو جلد واپس آئیں گے۔ جب تک تم سلطنت کا کاروبار سنبھالو۔ شہزادی نے جانے کی اجازت دے دی۔ تب قباد سوا لاکھ فوج لے کر وہاں سے چلا اور شہر قرشیہ میں آگن کر ماہ بیما۔ ملا۔ وہ قباد کو زندہ سلامت دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ کیشہ فرنگی بھی خوف سے ہانپتا کانپتا حاضر ہوا اور قباد کے پیروں پر گر کر کہنے لگا:

"جہاں پناہ، آپ واقعی شہ نذر ہیں۔ میں سچے

دل سے آپ کی اطاعت قبول کرتا ہوں۔"

چند دن بعد قباد نے سنا کہ امیر حمزہ بھی ملک فرنگستان میں آئے ہیں۔ یہ خبر سن کر قباد کے خون نے جوش مارا۔ باپ سے ملنے کو دل تڑپنے لگا اسی وقت اپنے لشکر کو کوچ کا حکم دیا تاکہ امیر حمزہ کے پاس جلد از جلد پہنچ جائے۔ ایک رات صحرا میں قیام ہوا۔ صبح ہونے میں ابھی کچھ دیر تھی کہ نقاب دار پلنگینہ پوش نمودار ہوا اور قباد کی فوج سے لڑنے لگا۔ آنا فانا سیکڑوں سپاہی کاٹ

کمر ڈال دیے۔ قباد کو خبر ہوئی تو غیظ و غضب میں آن کر کہنے لگا :

”میں ابھی اس نقاب دار کی گردن تن سے الگ کرتا ہوں۔“

وہ ہتھیار باندھ کر میدان میں آیا اور نقاب دار پلنگینہ پوش کے سامنے پہنچ کر کہا۔ ”او بے ادب، خبردار۔ میں آن پہنچا۔“

یہ کہہ کر قباد نے تلوار ماری۔ نقاب دار کے گھوڑے کی گردن کٹ کر دور جا گری۔ نقاب دار اُلٹ کر نیچے گرا۔ قباد بھی اپنے گھوڑے سے زمین پر کودا، تلوار پھینک دی اور نقاب دار کو کمر سے پکڑ لیا۔ دونوں میں کشتی ہونے لگی۔ کہتے ہیں تین دن اور تین راتیں لگاتار کشتی ہوتی رہی آخر نقاب دار کے بازو شل ہو گئے وہ کہنے لگا :

”اے قباد، میں فقط تیرا امتحان کرتا تھا۔ اب تو بے شک علم شاہ سے مقابلہ کرنے کے لائق ہو گیا ہے۔“

تب قباد نے نقاب دار کی آواز سُن کر اُس کو پہچانا اور کہنے لگا۔ ”جناب، یہ سب آپ ہی کی

مہربانی ہے۔ نہ آپ مجھے طعنہ دیتے اور نہ حضرت آدم کی طرف سے مجھے یہ تُوٹ عطا ہوتی۔“
 ”اچھا، اب ہم رخصت ہوتے ہیں۔“ نقاب دار نے کہا۔

”خدا کے واسطے اپنی صورت تو دکھاتے جاؤ۔ اور یہ بھی بتائیے کہ آپ کا نام کیا ہے؟“
 نقاب دار نے قباد کو ٹالنے کی بڑی کوشش کی مگر وہ نہ مانا۔ آخر نقاب دار اسے ایک طرف لے گیا اور اپنے چہرے سے نقاب اٹھائی۔ قباد نے دیکھا کہ عامر بن حمزہ کھڑے مسکرا رہے ہیں۔ قباد روتا ہوا عامر کے سینے سے چمٹ گیا۔ عامر کی آنکھیں بھی تر ہو گئیں۔ تب عامر نے قباد سے قسم لی کہ وہ یہ راز کسی کو نہیں بتائے گا۔ اس کے بعد عامر وہاں سے غائب ہو گیا۔

برق فرنگی کی عیاریاں

قباد کو فی الحال راستے میں چھوڑ کر ہم کچھ حال برق فرنگی کا بیان کرتے ہیں۔

آپ کو یاد ہو گا کہ ارشیون کو امیر حمزہ نے مرزوق کا حال معلوم کرنے کے لیے روانہ کیا تھا۔ اُس نے واپس آن کر تمام حالات بیان کیے۔ اُدھر مرزوق فرنگی نے برق کو ہدایت کی تھی کہ امیر حمزہ اور اُن کے تمام پہلوانوں کو کسی طرح گرفتار کر کے لا۔ برق فرنگی اپنے عیاروں کو لے کر امیر حمزہ کے لشکر کی جانب روانہ ہو گیا۔

وہ ایک ہولناک صحرا میں پہنچ کر روکا، اپنے سب عیاروں کو کچھ سکھایا پڑھایا اور پھر کہنے لگا "جو کچھ میں نے سمجھایا ہے، اس پر عمل کرنا۔ تبھی کامیابی کا مُنہ دیکھنا نصیب ہو گا" یہ کہہ کر اپنے

سامان میں سے ایک گُتے کی کھال نکالی۔ اُس میں پتور اسی گھنٹہ یا لگی ہوئی تھیں جنہیں برق فرنگی کے سوا کوئی اور نہ کھول سکتا تھا نہ بند کر سکتا تھا۔

اس نے گُتے کی یہ کھال اپنے جسم پر پہنی عیاری کے ذریعے اپنی صورت بھی گُتے کی سی بنائی اور بھونکتا ہوا روانہ ہوا۔ جب امیر حمزہ کے لشکر میں آیا تو سب نے دیکھا اور کہنے لگے۔ کیسا خوب صورت گُتا ہے اسے پکڑنا چاہیے لیکن گُتا کسی طرح قابو میں نہ آیا۔ جو اُسے پکڑنے کو جاتا اسی کی ٹانگ لیتا اور بُری طرح کاٹتا۔ غرض پھرتے پھرتے عیاروں کے دستے میں آیا۔ عمرو نے بھی اُسے دیکھا اور اپنے شاگردوں ابوالفتح اور گلباد سے کہنے لگا :

”اس گُتے کو پکڑ کر ہمارے پاس لے آؤ۔“

ابوالفتح اور گل باد گُتے کی طرف لپکے اور جان توڑ کوشش کے بعد گُتے کو پکڑ لینے میں کامیاب ہو گئے۔ عمرو نے گُتے کی گردن میں پٹا ڈال کر اپنے پلنگ کے پاؤں سے باندھ دیا۔ پھر شاگردوں سے کہا :

”اب تمہیں میرے خیمے پر پہرا دینے کی ضرورت

نہیں۔ یہ گُنا ہی بہت ہے۔“

غرض سب غافل ہو گئے۔ آدھی رات ہوئی تو برقی نے کھال سے باہر آ کر عمرو کو بے ہوش کیا۔ پشتارہ باندھ کر پیٹھ پر اٹھایا اور صحرا میں پہنچ کر یہ پشتارہ اپنے شاگردوں کے حوالے کیا۔ پھر صبح ہونے سے پہلے پہلے واپس آ کر دوبارہ کھال پہنی اور جہاں بندھا ہوا تھا وہیں آ کر بندھ گیا۔

جب سورج نکل آیا اور امیر حمزہ کے لشکری بیدار ہوئے تو معلوم ہوا کہ عمرو عیار غائب ہیں۔ بہت ڈھونڈھا لیکن عمرو کا کہیں پتا نہ پایا۔ امیر حمزہ کہنے لگے :

عمرو جیسے عیار کو بھلا کون پکڑ کر لے کر جا سکتا ہے۔ وہ ضرور اپنی مرضی سے کہیں گیا ہو گا۔ فکر کی کیا ضرورت ہے۔ خود ہی آ جائے گا۔“ سب لوگ یہ سن کر مطمئن ہو گئے۔

آدھی رات ہوئی تو پھر برقی فرنگی نے کتے کی کھال اتاری اور عادی پہلوان کے خیمے میں جا گھسا۔ اُسے بھی بے ہوش کیا اور پشتارہ باندھ کر جب کمر پر لاوا تو نانی یاد آئی۔ عادی جیسے پہاڑ کو پیٹھ

پیر اٹھانا آسان کام نہ تھا۔ برق فرنگی بڑی مُشکل سے
لاپتا کا پتا اپنے شاگردوں کے پاس پہنچا اور پُشتارہ
اُن کے حوالے کیا۔

اگلے روز امیر حمزہ کے لشکر میں پھر غل مچا کہ
عادی پہلوان غائب ہے۔ اب تو سب کو تشویش ہوئی
مگر کچھ پتا نہ چلا۔ قصہ مختصر برق فرنگی نے چند دن
کے اندر اندر عمرو اور عادی کے ساتھ ساتھ بہرام،
مالک اژدر، مندیل اور مہلیل کو بھی اُڑا لیا، اور
شاگردوں کے ذریعے مرزوق فرنگی کے پاس روانہ کر
دیا۔ ساتھ ہی کہلا بھیجا کہ جب تک میں امیر حمزہ کو
گرفتار کر کے نہ بھیجوں، ان قیدیوں کو ہرگز قتل نہ
کیا جائے۔ مرزوق نے حکم دیا کہ تمام قیدیوں کو
قلعہ آہن حصار کے قید خانے میں رکھا جائے۔ اس
قید خانے کا داروغہ مملوک نام کا ایک ہوشیار آدمی
تھا۔ اُس نے حفاظت کا ایسا کڑا انتظام کیا کہ قید
خانے کے قریب پرندہ بھی پر نہ مار سکتا تھا۔
عمرو کو جب ہوش آیا تو اپنے آپ کو زنجیروں
میں جکڑے ہوئے پایا۔ دائیں طرف نگاہ دوڑائی تو
دیکھا کہ بہرام، عادی، مالک اژدر، مندیل اور مہلیل

بھی اسی حال میں پڑے ہیں۔ بہرام نے کہا :
 ”اے عمرو، یہ ماجرا کیا ہے؟ ہمیں یہاں کون لایا۔
 عمرو نے سرپیٹتے ہوئے جواب دیا۔ ”میری عقل
 خود پکڑ میں ہے کہ کس بد معاش نے یہ حرکت کی
 ہے۔ ہو نہ ہو یہ برق فرنگی کی عیاری ہے۔ میں
 نے سنا تھا کہ مرزوق نے اُسے ہماری گرفتاری پر
 مقرر کیا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اُسی نے یہ
 دام بچھایا ہے۔ خیر، میرے ہاتھوں بچ کر کہاں جائے
 گا۔ دیکھتے جاؤ، کیسی گڈی ناپتا ہوں۔“
 ”یار باتیں بناتے جاؤ گے یا کچھ کام بھی کرو گے“
 عادی نے اپنی توند پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بڑی بیزاری
 سے کہا ”بھوک کے مارے میرے پیٹ میں جنگلی
 چوہے دوڑ رہے ہیں۔“
 ”خدا تمہیں غارت کرے۔ آؤ مجھے کھا جاؤ۔“ عمرو
 نے جھلا کر کہا۔ اُس کی اس جھنجھلاہٹ پر سب
 بے اختیار ہنس پڑے۔ آخر عمرو نے کہا :
 ”یہ ہنسنے کا نہیں، رونے کا مقام ہے کہ ایک معمولی
 عیار نے چوہوں کی طرح ہم سب کو پکڑ لیا ہے۔
 اب جان بچانے کی کچھ فکر کرنی چاہیے۔ اچھا، ایک

تدبیر میرے ذہن میں آئی ہے۔ اس پر عمل کرو تو ممکن ہے قید سے رہائی مل جائے۔“

”بار، اب بنا بھی چکو۔ بکواس کیے جا رہے ہو“

عادی نے کہا۔

عمر نے گھور کر عادی کو دیکھا اور کہنے لگا۔ ”میری طرف سے جہنم میں جاؤ۔ مجھے کیا ضرورت پڑی ہے۔ کہ تم جیسے بے مروتوں کے لیے اپنا سر کھپاؤں۔“

”ارے نہیں عمرو بھائی، تم بھی کس کی بات پر ناراض ہو رہے ہو؟“ بہرام نے کہا۔ ”عادی تو مذاق کر رہا ہے۔ چلو غصہ ٹھوک دو۔“

سب نے عمرو کی خوشامد کی تو وہ کہنے لگا۔ میں اب مردہ بن کر لیٹ جاتا ہوں۔ تم زور زور سے رُو اور شور مچاؤ۔ اُمید ہے رہائی کی کوئی صورت نکل آئے گی۔“

یہ کہہ کر اُس نے سانس روک لیا اور یوں بن گیا جیسے مر گیا ہو۔ پہلوانوں نے روتا پیتا شروع کیا۔ مملوک خود حال دریافت کرنے آیا اور پوچھا کیا بات ہے؟ تم لوگ کیوں روتے ہو؟ انہوں نے جواب دیا۔ ”ہم کیوں نہ روئیں، ہمارا جان سے

زلیخہ عزیزہ دوست عمرو چل بسا ۔

یہ سن کر مملوک حیران ہوا ، تالا کھول کر قید خانے میں آیا ۔ دیکھا کہ واقعی عمرو مر چکا ہے ۔ آنکھیں پتھرائی ہوئی ہیں ، کانوں کی بویں مڑ چکی ہیں اور ناک کا بانسا پھرا ہوا ہے ۔ بدن سے عجیب طرح کی بو آتی ہے ۔ تنہا مملوک نے بھی کہا ، ہاں ، یہ مر گیا ہے اسے جنگل میں پھنکوا دینا چاہیے تاکہ جنگلی جانور ہڑپ کر جائیں ۔ اسی وقت سپاہیوں کو حکم دیا کہ عمرو کی لاش کو لے جاؤ اور جنگل میں پھینک دو ۔ سپاہی لاش کو اٹھا کر جنگل میں پہنچے ۔ وہاں ایک ویران گنواں نظر آیا ۔ انھوں نے آپس میں کہا کہ لاش خواہ دوست کی ہو یا دشمن کی اس کی مٹی خراب نہیں ہونی چاہیے ۔

بہتر ہے اسے رستی سے باندھ کر گنویں میں لٹکا دیں ۔ انھوں نے ایسا ہی کیا ۔

مملوک نے عمرو کے مرنے کی خبر مرزوق کو بھجوائی اتفاق سے بختک نامراد بھی اُس وقت مرزوق کے دربار میں حاضر تھا ۔ اس نے عمرو کے مرنے کی خبر سنی تو اچھل پڑا اور کہنے لگا :

”عمرو نکل گیا۔ اب وہ اپنے ساتھیوں کو بھی رہا کرالے گا۔ یقین نہ ہو تو گُنویں میں سے اُس کی لاش نکالوا کر دکھا دو۔ وہاں کچھ نہ ہو گا۔“

مرزوق نے فوراً مملوک کو لکھا کہ عمرو بڑا عیار ہے۔ اس نے تمہیں دھوکا دیا ہے۔ جلد اس کی خبر لو۔ مملوک تک یہ پیغام پہنچا تو اُس کے ہوش اُٹے فوراً سپاہیوں کو لے کر اسی گُنویں پر پہنچا اور حکم دیا کہ رسی کھینچو۔ سپاہیوں نے رسی کھینچی تو وزن محسوس ہوا۔ کہنے لگے:

”جناب رسی بہت وزنی ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ

لاش ابھی تک بندھی ہوئی ہے۔“

لیکن لاش کی بجائے جب دوسری وزنی پتھر رسی سے بندھا ہوا برآمد ہوا تو مملوک کا خون خشک ہو گیا۔ سمجھا کہ عمرو جُل دے گیا۔

اب عمرو کا حال سُنیے۔ اُس نے گُنویں سے نکل کر رستی میں پتھر باندھا اور اُسے گُنویں میں لٹکا دیا پھر دوڑتا ہوا اپنے لشکر کی طرف چلا۔ راستے میں اس مقام سے گُزرا جہاں برقی کے شاگرد چھپے ہوئے تھے۔ عمرو ایک جھاڑی میں چھپ کر اُن کی باتیں

مُسنے لگا۔ ان میں سے ایک کہہ رہا تھا :

"ہمارا اُستاد برق فرنگی بھی اپنے فن میں طاق ہے
عُمرو جیسے عیار تو اس کی جیب میں پڑے رہتے ہیں
دیکھ لو چند دنوں کے اندر اندر عُمرو سمیت امیر حمزہ
کے کئی نام ور پہلوان کو پکڑ کر لے آیا۔ اب
کوئی دن جاتا ہے کہ حمزہ بھی ہماری قید میں ہوگا
مگر وہ بہت ہوشیار آدمی ہے۔ آسانی سے ہتھے نہ
چڑھے گا۔"

ابھی یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ایک گُٹا دھا
آیا۔ اُس کی پیٹھ پر ایک گُٹھڑ سا بندھا ہوا تھا۔
تب عُمرو نے پہچانا کہ یہ وہی گُٹا ہے جسے ابوالفتح
اور گلاباد عراقی نے باندھا تھا۔

عُمرو نے زنبیل میں ہاتھ ڈال کر گندِ عیاری کے
کئی حلقے نکالے اور پہلا حلقہ گُٹے پر پھینکا۔ وہ
اس میں پھنس گیا۔ عُمرو نے برق کے شاگردوں کو
بھی ایک ایک کر کے پکڑ لیا۔ پھر پُشتارہ کھول
کر دیکھا تو لندھور کو بے ہوش پایا۔ یہ دیکھ کر عُمرو
کو تاؤ آیا۔ زنبیل سے چمڑے کا تازیانہ نکالا اور
بے تحاشا گُٹے کو پیٹنے لگا۔ گُٹا بُری طرح پھینکنے

چلائے لگا۔ عمرو نے کہا :
 ”بیٹا، ہم سے بھی عیاری کرتے ہو۔ مار مار کر
 کتے سے منور نہ بنایا تو میرا نام بھی عمرو نہیں۔“
 برق کو جب چار چوٹ کی مار پڑی تو سب
 عیاری بھول کر عمرو کے قدموں میں لوٹنے لگا۔ عمرو
 نے لات مار کر کہا : ”اپنی اصلی صورت دکھا۔ ورنہ
 مارتے مارتے ہڈیاں الگ اور بوٹیاں الگ کر دوں
 گا۔“

مار کے آگے تو بھوت بھی بھاگتے ہیں۔ برق
 بے چارہ فوراً اپنی اصلی صورت میں آیا۔ عمرو ان
 سب کو زنبیل میں ڈال کر امیر حمزہ کے پاس لے
 گیا اور سارا واقعہ سنایا۔ امیر حمزہ نے برق فرنگی سے
 کہا : ”جا، ہم نے تجھے آزاد کیا۔“
 برق پر امیر کے اس سلوک کا یہ اثر ہوا کہ وہ
 سچے دل سے کلمہ پڑھ کر دین ابراہیمی میں داخل ہوا
 لیکن عمرو نے اُسے قید کر لیا اور امیر حمزہ سے
 کہا کہ جب تک شب پہلوانوں کو رٹا نہ کراؤں گا
 برق کو قید میں رکھوں گا۔
 اس کے بعد عمرو نے اپنی صورت برق فرنگی

کی سی بنائی۔ قلعہ آہن حصار میں آیا اور مملوک کو توڑاں کو ایک رُقعہ دیا جس پر مرزوق فرنگی کی مہر لگی تھی۔ اس رُقعے کا مضمون یہ تھا:-

”مملوک کو توڑاں کو حکم دیا جاتا ہے کہ تمام قیدیوں کی نگرانی کا کام برق فرنگی کے سپرد کر دے اور اس کے کام میں کسی قسم کا دخل نہ دے۔“

مملوک نے نقلی برق کو سلام کیا اور قید خانے کی چابیاں اس کے حوالے کر دیں۔ نقلی برق نے کہا: ”میں چاہتا ہوں کہ اگر یہ قیدی خداوند زبیں تن پر ایمان لے آئیں تو مرزوق سے سفارش کر کے ان کی جان بخشی کرا دوں اور اگر ایمان نہ لائیں تو اپنے ہاتھ سے قتل کر دوں گا۔ اب تم مہربانی کر کے ان سے پوچھو کہ وہ زبیں تن پر ایمان لانے کو تیار ہیں؟“

مملوک نے یہی بات قیدیوں سے جا کر کہی۔ عادی پہلوان نے نصرت سے زمین پر ٹھوک کر کہا: ”ہم تمہارے خداوند زبیں تن پر ہزار ہزار لعنت بھیجتے ہیں جاؤ اس سے کہہ دو کہ ہم اس پر ہرگز ایمان نہ لائیں گے۔“

مملوک نے واپس آن کر نقلی برق کو بتایا کہ تمام قیدی پہلوان خُداوند زریں تن پر لعنت بھیج رہے ہیں۔ یہ سُن کر نقلی برق طیش میں آیا اور کہنے لگا۔ ”اچھا، تو یہ بات ہے۔ معلوم ہوتا ہے ان کی قضا آگئی ہے۔ میں ایک بار خود اُن سے پوچھ لوں، پھر انکار کیا تو ان کے قتل کا بندوبست کروں گا۔“

یہ کہہ کر وہ قید خانے میں گیا اور چپکے سے کہا۔ ”یارو، گھبراؤ مت میں غمزدہ ہوں۔ اب تمہیں آزاد کرتا ہوں۔“ یہ کہہ کر سب کی زنجیروں کھول دیں۔ زنجیروں کا کھلنا تھا کہ سب پہلوان بھوکے شیروں کی طرح مملوک کے سپاہیوں پر جا پڑے اور اُٹھی کے ہتھیار چھین کر قتل عام شروع کر دیا۔ عادی پہلوان نے مملوک کی گردن ناپی اور اس زور سے دبایا کہ بد نصیب کی سب ہڈیاں پسلیاں ایک ہو گئیں۔

چند لمحوں بعد قلعے پر ان پہلوانوں کا قبضہ ہو چکا تھا۔ چند ایک سپاہی بھاگ جانے میں کامیاب ہو گئے اور اُنھوں نے مرزوق کے دربار میں پہنچ کر

دہائی دی۔ اس اثنا میں مرزوق کو برق فرنگی کے
 دین ابراہیمی میں داخل ہو جانے کا حال بھی معلوم
 ہو چکا تھا۔ جب یہ تازہ خبر اُس نے سنی تو رنج
 کے مارے بُرا حال ہوا۔ غصے سے پیچ و تاب کھانے
 لگا۔ اسی وقت اپنے لشکر کو لے کر شہر سے نکلا
 نوشیرواں اور بختک نامراد بھی ساتھ تھے۔ آندھی
 طوفان کی طرح راستہ طے کرتا ہوا اُس علاقے میں آیا
 جہاں امیر حمزہ کا لشکر رکا ہوا تھا۔ ایک منزل دور
 ہٹ کر مرزوق نے بھی فوج کو رکنے کا حکم دیا۔
 پھر رات کے وقت طبلِ جنگ بجوایا۔ امیر حمزہ کے
 جاسوسوں نے مرزوق کے آنے کی خبر دی۔ اُنھوں
 نے بھی اپنے نقارچیوں کو حکم دیا کہ طبلِ جنگ
 پر چوٹ پڑے۔

اگلے دن سورج نکلنے کے فوراً بعد دونوں فوجیں
 ایک دوسرے کے سامنے آن کھڑی ہوئیں۔ یکایک
 شمال کی جانب سے گرد اُٹھی اور اس میں سے نقاب
 دار فیروزہ پوش چالیس ہزار سواروں کے ساتھ آیا۔
 اس کے دائیں بائیں ارشی تاجدار اور قرشی تاجدار
 پاکلیوں میں سوار آ رہے تھے۔ نوشیرواں نے مرزوق

سے پوچھا :
 ”یہ لشکر کس کا ہے اور پالکیوں پر سوار یہ نوجوان

کون ہیں ؟“
 ”حضرت، یہ میرے فرزند ارشی اور قرشی ہیں۔ ان کے
 آگے نقاب دار فیروزہ پوش ہے۔ یہ شاید میری مدد کو
 آئے ہیں۔“ نوجوانوں نے یہ سن کر خوش ہوا اور بختک
 بغلیں بجانے لگا۔

اتنے میں ایک اور عظیم لشکر نمودار ہوا۔ اُس کے
 آگے آگے صفا ترک، موت، اعظم پہلوان، فیروز زبرخوار اور
 کیشہ فرنگی سفید گھوڑوں پر سوار بڑی شان و شوکت سے
 چلے آ رہے تھے۔ اس لشکر نے بھی میدان کے ایک
 حصے پر قبضہ جما لیا۔ مرزوق نے اپنے بیٹوں کو پیغام
 بھیجا کہ تمہارے آنے سے میں خوش ہوا۔ اب خدائے
 نژدیں تن کی مدد شامل ہو تو ہم دشمن پر فتح یاب ہوں
 گے۔ اس پیغام کے جواب میں ارشی اور قرشی نے اپنے
 باپ کو یہ کہلوا یا کہ ہم دینِ ابراہیمی میں داخل ہو
 چکے ہیں، اس لیے خداوند نژدیں تن پر لعنت بھیجنے
 ہیں۔ ہم سے مدد کی کوئی اُمید نہ رکھنا بلکہ تمہارے
 حق میں بہتر ہے کہ امیر حمزہ کی اطاعت قبول کرو۔

مرزوق کو جب یہ جواب ملا تو سٹائے میں آگیا
پیشانی پسینے سے تر ہو گئی۔ پھر نوشیرواں سے کہا کہ
میرے بیٹوں نے بغاوت کر دی ہے۔ وہ اپنے
مذہب سے پھر گئے ہیں۔ اب ہمیں اپنی کامیابی مشکوک
نظر آتی ہے۔ یہ سن کر نوشیرواں بدحواس ہوا اور
بختک اچھل اچھل کر کہنے لگا:

"میں تو پہلے ہی کہتا تھا کہ امیر حمزہ جادوگر ہے
باپ سے بیٹے کو جدا کر دیتا ہے۔ اس پر قابو پانا
مشکل ہے۔"

نوشیرواں اپنا غصہ ضبط نہ کر سکا۔ ایک چانٹا بختک
کے گال پر اس زور کا مارا کہ اُس کا مُنہ چرخی کی
طرح گھوم گیا۔ پھر بادشاہ نے کہا:

"اے بے حیا، یہ سب کیا دھڑتیا ہے۔ کاش،
میں تیرے فریب میں نہ آتا اور حمزہ سے صلح صفائی
رکھتا تو یہ بُرا دن دیکھنا نصیب نہ ہوتا۔"
بختک نے نادم ہو کر گردن جھکا لی اور پھر جواب
نہ دے سکا۔

جب مرزوق کی فوج نے صفیں جمالیں تب آفریں
پهلوان مست لاتھی کی طرح جھومتا ہوا مرزوق کی جانب

سے نکلا اور میدان میں آ کر پکارا :
 "اے حمزہ، اگر جرات رکھتے ہو تو مجھ سے مقابلہ
 کرو۔"

آفرین پہلوان کی اس للکار کے جواب میں نقاب دار
 فیروزہ پوش میدان میں آیا اور ہنس کر کہنے لگا۔
 "اے آفرین، تیری جرات پر آفرین ہے کہ حمزہ
 کو اپنے مقابلے میں طلب کر کے موت کو دعوت
 دیتا ہے۔ تو ابھی حمزہ سے لڑنے کے قابل نہیں ہے
 بہتر ہے مجھ سے دو دو ہاتھ کر لے۔"

آفرین پہلوان نے نفرت کی نگاہ سے فیروزہ پوش
 کو دیکھا اور کہا۔ "میں نہیں جانتا کہ تو کون ہے،
 تاہم ابھی تیرا قصہ پاک کیے دیتا ہوں۔ لے سنبھل"
 یہ کہہ کر اُس نے اپنی تلوار گھائی اور پُری قوت
 سے فیروزہ پوش پر حملہ کیا۔ یہ حملہ اتنا زور دار
 تھا کہ فیروزہ پوش کی جگہ کوئی اور ہوتا تو کبھی نہ
 بچ سکتا۔ مگر اُس نے کمال دلیری سے یہ وار روکا،
 اور ہنس کر بولا :

"آفرین..... آفرین.... معلوم ہو گیا کہ تو واقعی پہلوان
 ہے اور لڑنا جانتا ہے۔ میں نے تجھ کو دو وار اور دیے۔"

اپنا حوصلہ نکال لے ۔

آفرین پہلوان نے اب تلوار پھینک کر نیزہ سنبھالا
دُور سے دوڑتا ہوا آیا اور نیزے سے حملہ کیا۔ فیروزہ
پوش نے ڈھال آگے بڑھائی لیکن آفرین کا نیزہ ڈھال
چیرتا ہوا فیروزہ پوش کے کندھے میں لگا۔ اسی وقت
خُون کا فوارہ اُبل پڑا اور فیروزہ پوش کی زرد خُون
میں لت پت ہو گئی۔ یہ دیکھ کر مرزوق کی فوج
نے خوشی سے نعرے لگائے اور اُسی وقت امیر حمزہ
کے ہاتھ دُعا کے لیے اُٹھ گئے۔

ایک لمحے کے لیے فیروزہ پوش کچھ بدحواس سا
نظر آیا۔ پھر اُس نے آفرین سے کہا : ”اگرچہ تُو نے
مُجھ کو زخمی کر دیا ہے لیکن میں تجھے زبان دے چکا
ہوں۔ تیرا ایک وار ابھی باقی ہے وہ بھی کر لے۔“
اس مرتبہ آفرین نے فولادی گرز سنبھالا جس کا
دزن دس من سے کم نہ تھا۔ فیروزہ پوش نے دل میں
خُدا کو یاد کیا اور وہی ٹوٹی ہوئی ڈھال اپنے بچاؤ
کے لیے آگے بڑھائی۔ آفرین کا گرز جب دھماکے سے
ڈھال پر پڑا تو آگ کا ایک شعلہ اُٹھا اور آسمان
تک گیا۔ لوگوں نے سمجھا کہ فیروزہ پوش کا بچنا اب

مُحال ہے۔ مگر چند لمحوں بعد جب گرد صاف ہوئی تو دیکھا کہ فیروزہ پوش اپنی جگہ چٹان کی طرح جما ہوا ہے اور آفرین کے گزر نے اُس کا بال بھی بیکا نہیں کیا۔

اب تو آفرین پر ہیبت طاری ہوئی۔ بھاگنے کا ارادہ کرنے لگا مگر فیروزہ پوش نے اُس کا ارادہ بھانپ لیا اور آگے بڑھ کر اس زور کا گھونسا اس کی چھاتی میں مارا کہ اس کے حلق سے خون اُبل پڑا اور وہ چکرا کر گرا۔ اس سے پہلے کہ وہ اٹھ سکے، فیروزہ پوش نے اس کے بال پکڑ لیے اور دوسرا گھونسا اُس کی ٹھوڑی پر مارا۔ آفرین پہلوان کا جیڑا ٹوٹا ہوا اور کئی دانت ٹوٹ کر باہر آن گرے۔ پھر تو فیروزہ پوش نے گھونسے مار مار کر اس کا پلٹھن نکال دیا۔ حتیٰ کہ آفرین پہلوان بے ہوش ہو گیا۔ تب فیروزہ پوش نے اُسے باندھ کر اپنے عیار کے دولے رکھا۔

اب مرزوق نے دوسرے پہلوان زریں بال کو میدان میں جانے کا حکم دیا۔ اُس نے بھی آتے ہی زور کا نعرہ لگایا اور کہا: "کوئی ہے جو میرے مُقابلے

پر آئے اور موت کا مزا چکھے۔“

موتِ اعظم پہلوان لپک کر آگے آیا اور گرج کر بولا۔ ”تُو نے موت کو چکارا ہے۔ میں آ گیا ہوں۔“
 زبیں بال نے جب موتِ اعظم کو اپنے روبرو دیکھا تو خوف سے کانپنے لگا۔ وہ پہلے بھی کئی بار موتِ اعظم پہلوان سے بُری طرح پٹ چکا تھا۔ فوراً قدموں میں جا گرا اور کہنے لگا:

”اس گستاخی کی معافی چاہتا ہوں۔ مرزوق نے مجھے میدان میں نہکلنے کا حکم دیا تھا۔ اس کی بات نہ مانتا تب بھی مارا جاتا۔ آپ سے لڑتا ہوں تب بھی مرتا ہوں۔ لہذا یہی بہتر ہے کہ اطاعت قبول کروں۔“
 موتِ اعظم نے اسے باندھ کر اپنے عیار کے حوالے کیا۔

مرزوق نے جب یہ صورتِ حال دیکھی تو واپسی کا طبل بجوایا۔ وہ سمجھ چکا تھا کہ امیر حمزہ سے لڑنا بے کار ہو گا اور ہار کے سوا کچھ ہاتھ نہ آئے گا۔
 ادھر رات کے وقت امیر حمزہ نے اپنی بارگاہ میں عمرو عیار کو طلب کیا اور کہا۔ ”ذرا اس نقاب دار فیروزہ پوش کی خبر تو لاؤ کہ کون ہے اور کہا

لیجے یہاں آیا ہے۔“

عمر بھیس بدل کر فیروزہ پوش کے لشکر میں پہنچا اور موقع پا کر اُس کے خیمے میں جا گھسا۔ کیا دیکھتا ہے کہ وہاں ارشی اور قرشی تاجدار بھی موجود ہیں۔ ایک طرف موت اعظم پہلوان اور کیشہ پہلوان بھی بیٹھے ہیں۔ آپس میں گفتگو ہو رہی ہے۔ اتنے میں غل مچا کہ آفرین پہلوان آزاد ہو گیا ہے یکایک خیمے کا دروازہ کھلا اور آفرین پہلوان ہاتھ میں خون آلود خنجر لیے نمودار ہوا اور سیدھا فیروزہ پوش کی طرف بڑھا اور خنجر سے حملہ کیا۔ فیروزہ پوش نے دار بچا کر ایک لات آفرین کے پیٹ میں ماری۔ وہ تکلیف سے پیٹ پکڑ کر بیٹھ گیا۔ پھر فیروزہ پوش نے سر ہانے سے اپنی تلوار اٹھائی اور چشم زدن میں آفرین کو دو ٹکڑے کر دیا۔ پھر حکم دیا کہ دیکھو دشمن کا کوئی جاسوس بھییں بل کر نہ آیا ہو۔ عمرو یہ سننے ہی وہاں سے کھسک گیا اور بھاگم بھاگ اپنے لشکر میں آیا۔ امیر حمزہ نے پوچھا کیا خبر لائے۔ عمرو نے لانیپتے ہوئے کہا :

”بھائی حمزہ، وہ نہ جانے کون ہے۔ ابھی میرے سامنے آفرین پہلوان کو تلوار مار کر دو ٹکڑے کر دیا۔“

میں وہاں سے ڈر کر بھاگا۔ کیا پتا مجھے بھی جاسوس سمجھ کر پکڑ لیتا۔

یہ بات سُن کر امیر حمزہ حیران ہوئے اور سوچنے لگے آخر یہ نقاب پوش ہے کون؟ خیر، پتا چل ہی جائے گا۔

اُدھر مرزوق فرنگی کو معلوم ہوا کہ آفدین پہلوان مارا گیا تو غم و غصہ سے اُس کا بُرا حال ہوا۔ کئی روز تک طبلِ جنگ نہ بجوایا۔ آخر نقاب دار فیروزہ پوش سے ضبط نہ ہو سکا۔ میدان میں آ کر طبل بجوایا اور للکار کر کہا:

”اے مرزوق، جسے موت کی ٹمٹا ہو اُسے میرے مُقابلے میں بھیج۔“

مرزوق نے دائیں بائیں دیکھا اور مہلال بنِ خوںِ نوار کو اشارہ کیا کہ میدان میں نکل۔ وہ سر سے پیر تک فولاد کی بنی ہوئی زہ میں چھپ کر سامنے آیا اور تلوار سے حملہ کیا۔ نقاب دار نے نہایت آسانی سے اس کا وار روکا اور جواب میں اللہ اکبر کا نعرہ لگا کر تلوار ماری۔ مہلال نے اپنی ڈھال آگے کر دی لیکن نقاب دار کی تلوار ڈھال کو کاٹتی ہوئی مہلال کی

کوٹری میں اتر گئی۔ ایک ہولناک چیخ مار کر وہ
گھوڑے سے گرا اور تڑپ تڑپ کر ٹھنڈا ہو گیا۔
مہلال کا مرنا تھا کہ مرزوق کا جی چھوٹ گیا۔
ادھر پھر نقاب دار نے للکار کر کہا: ”اے مرزوق،
سوچتا کیا ہے۔ جلد کسی اور کو مرنے کے لیے روانہ
کر۔“

مرزوق نے اس مرتبہ فرنگی مہیار پہلوان کو بھیجا۔
لیکن نقاب دار نے پلک جھپکتے ہی اُسے بھی کاٹ
کر ڈال دیا۔ یہ دیکھتے ہی مرزوق نے واپسی کا طبل
بجایا اور میدان چھوڑ گیا اب نقاب دار فیروزہ پوش
نے امیر حمزہ کے لشکر کی جانب رخ کیا اور بلند
آواز سے کہنے لگا۔

”اے امیر، آج سے آپ کی باری ہے۔ کسی بہادر
کو میدان میں بھیجے تاکہ مجھ سے لڑے۔“
فیروزہ پوش کی یہ للکار سن کر امیر حمزہ حیران
ہوئے اور کہنے لگے: ”ہم تو سمجھے تھے کہ نقاب دار
ہماری مدد کو آیا ہے مگر اب تو وہ ہم ہی سے لڑنے
کو تیار ہے۔“

”نکر نہ کرو حمزہ بھائی، میں اس کے مقابلے کو جانا

ہوں " عادی پہلوان نے سینہ تان کر کہا اور جھومتا ہوا میدان میں آیا۔ نقاب دار فیروزہ پوش نے عادی کو دیکھتے ہی تہقہہ لگایا اور کہا :

"ارے تم تو آدمی نکلے۔ میں پہلے یہ سمجھا تھا کہ کسی پہاڑی ٹیلے میں جان پڑ گئی ہے۔"

اس مذاق پر عادی پہلوان نے خوب ہنچ و تاب کھایا۔ پھر دانت چیس کر بولا۔ "کر لو مذاق۔ ابھی آٹے دال کا بھاؤ معلوم ہو جائے گا۔"

"آٹا ہا۔۔۔۔۔" نقاب دار نے ایک اور تہقہہ لگایا۔ "معلوم ہوتا ہے عادی پہلوان نسل کا بنیا ہے۔ تبھی آٹے دال کا ذکر کرتا ہے۔"

اب تو عادی کے صبر کا پیمانہ چھلک گیا۔ شیر کی طرح دھاڑ کر نقاب دار کی طرف لپکا اور گرز سے حملہ کیا۔ نقاب دار نے نہایت آسانی سے حملہ روکا۔ اور دوسرے ہی لمحے گرز چھین کر دُور پھینک دیا۔ عادی ہٹکا بٹکا رہ گیا۔ کچھ اور نہ سوجھا تو جنگلی بیٹے کی طرح خوں خوں کرتا ہوا دوڑا اور نقاب دار کے پیچھے میں اس زور کی ٹکر ماری کہ اُس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو خوں تنھوکنے لگتا مگر نقاب دار ہنستا ہی رہا۔ یہ دیکھ

کہ عادی کے حواس گم ہوئے۔ دل میں کہا، بُرے پھنے یہ آدمی نہیں جن ہے۔ اتنے میں نقاب دار نے ایک نعرہ مار کر عادی پہلوان کی کمر تھام لی اور آٹا فانا سر سے اُونچا اُٹھا کر زمین پر دے مارا۔ عادی کے حلق سے پھینچیں نکل گئیں۔ نقاب دار نے اُسے باندھ کر اپنے آدمیوں کے حوالے کیا۔ جہاں عادی گرا تھا، وہاں خاصا گہرا گڑھا بن گیا تھا۔

نقاب دار فیروزہ پوش نے عادی پہلوان کو جس طرح گرفتار کیا، اُسے دیکھ کر امیر حمزہ نہایت حیران ہوئے۔ اتنے میں فیروزہ پوش نے پھر للکار کر کہا۔

”اے امیر، اب دوسرے کو بھیجیے۔“

اس مرتبہ خاقان چین بہرام سامنے آیا۔ فیروزہ پوش نے بہرام کی صورت پر غیظ و غضب دیکھا تو ہنس کر کہا۔

”اے بہرام، تجھ سے لڑنے کی بڑی آرزو تھی۔ کوئی شک نہیں کہ تو نامی گرامی پہلوان ہے۔“

”اے نقاب دار، زیادہ باتیں نہ بنا اور جو حملہ رکھتا ہے، وہ کر۔“ بہرام نے کہا۔ تب نقاب دار نے تلوار سے حملہ کیا۔ بہرام نے اپنی تلوار پر یہ وار روکا پھر اس شدت سے جوابی حملہ کیا کہ ایک لمحے کے لیے

نقاب دار بھی گھبرا گیا لیکن اُس نے سنبھل کر ایسے
 وار کیے کہ بہرام آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگا۔ یکایک
 نقاب دار نے نعرہ مار کر تلوار پھینک دی اور دوڑ
 کر بہرام سے لپٹ گیا۔ بہرام نے بھی تلوار پھینکی اور
 دونوں میں گشتی ہونے لگی۔ یکایک نقاب دار نے
 ایسا اڑنگا دیا کہ بہرام چاروں شانے چت ہو گیا۔
 تب نقاب دار نے اُسے باندھا اور اپنے آدمیوں کے
 حوالے کیا۔

کہتے ہیں دو ماہ تک نقاب دار لگاتار میدان میں
 آکر للکارتا رہا اور امیر حمزہ اپنے سرداروں اور پہلوانوں
 کو اُس کے مقابلے میں بھیجتے رہے۔ اس مدت میں
 نقاب دار نے حمزہ کے تین سو انچاس پہلوان گرفتار
 کیے حتیٰ کہ سلطان سعد کو بھی باندھ لیا۔ اب حمزہ
 نے خود میدان میں نکلنے کا ارادہ کیا لیکن نقاب دار
 نے بلند آواز سے کہا :

”اے حمزہ، خود آنے کا ارادہ نہ کیجیے۔ ذرا پہل تن
 علم شاہ کو بھیجیے جو اپنے آپ کو رستم کہتا ہے۔
 میں بھی اُس کا کس بل دیکھوں۔“
 علم شاہ حمزہ کے قریب ہی کھڑا تھا۔ نقاب دار کا

یہ طعنہ سن کر اُس کا خون کھول اُٹھا۔ امیر حمزہ سے
اجازت لے کر میدان میں آیا اور آتے ہی گرز سے
حملہ کیا۔ نقاب دار نے وار روکا اور کہا :

”اے رستم، آفرین ہے۔ واقعی تو جان رکھتا ہے

مگر میرا حملہ بھی روک“

یہ کہہ کر نقاب دار نے اپنا گرز گھمایا۔ اُس کا
شور اتنا تھا کہ علم شاہ کو کانوں کے پردے پھٹتے
محسوس ہوئے۔ پھر اُس نے علم شاہ کے سر پر گرز
دے مارا۔ علم شاہ نے ڈھال آگے کر کے اپنا سر
بچایا ورنہ ہزار ٹکڑے ہو جاتے۔ گرز کا ڈھال پر
پڑنا تھا کہ ایک دھماکہ ہوا۔ گرد کا بادل اُٹھا اور
علم شاہ اس بادل میں چھپ گیا۔ نقاب دار نے
اپنے عیاروں کو بلایا۔ اُنھوں نے پانی کے پھینٹے
دیے۔ جب گرد بیٹھ گئی تو دیکھا کہ رستم کے گھوڑے
کی کمر ٹوٹ گئی ہے اور خود رستم کا بدن پسینے
میں تر ہے۔ نقاب دار نے قہقہہ لگایا اور کہا :

”اُٹھو میاں رستم، کچھ ہمت کرو۔ حوصلہ نہ ہارو۔“

یہ کہہ کر نقاب دار نے ایک گھونسا علم شاہ کی
گردن پر مارا۔ علم شاہ نے نقاب دار کی ٹانگ پکڑی

اور دھگّا دے کر پرے پھینک دیا۔ تین پہر تک
 دونوں میں کشتی ہوئی نہ وہ جیتا نہ یہ ہارا۔ آخر
 علم شاہ نے نقاب دار کے گھونسا مارا۔ اُس کی گردن
 پھر گئی۔ نقاب دار نے جھنجھلا کر طمانچہ مارا۔ علم شاہ
 کی ناک سے خون جاری ہوا۔ وہ بدحواس ہو کر پیچھے
 ہٹا مگر نقاب دار نے طمانچہ مار مار کر علم شاہ کو
 بے حال کر دیا۔ امیر حمزہ نے دل میں کہا کہ یہ
 نئی جنگ ہے۔ اب دونوں یونہی ہلاک ہو جائیں گے
 غرض خود میدان میں آئے۔ دونوں کو الگ الگ کیا
 پھر فیروزہ پوش کی نقاب کو جھٹکا دیا۔ نقاب کے
 سب بند ٹوٹ گئے۔ کیا دیکھتے ہیں کہ شہزادہ قباد
 شہریار سامنے کھڑا ہے۔ امیر حمزہ نے جھپٹ کر اُسے
 گلے سے لگایا۔ پھر علم شاہ سے کہا کہ اپنے بھائی
 کو سینے سے لگاؤ۔ علم شاہ نے حکم کی تعمیل کی۔
 دونوں پچھڑے ہوئے بھائی گلے ملے۔
 شہزادہ قباد نے تمام پہلوانوں کو روکا کیا۔ امیر حمزہ
 نے قباد کی آمد پر شہزادہ دار جشن منانے کا حکم دیا
 علم شاہ کو دل میں بڑا صدمہ تھا کہ ایک طمانچہ مارنے
 بے میں قباد نے اتنے طمانچے مارے۔

ادھر تو یہ جشن برپا تھا اور ادھر مرزوق فرنگی
 نئے ساز و سامان سے لیس ہو کر دوبارہ نمودار ہوا
 اور طبل جنگ بجوایا۔ جاسوسوں نے امیر حمزہ کو خبر
 پہنچائی۔ انھوں نے اپنے لشکر کو تیاری کا حکم دیا۔
 صبح کو دونوں فوجیں میدان میں آمنے سامنے آن
 کھڑی ہوئیں۔ سب سے پہلے مرزوق کے لشکر سے
 پیکر بن اسلم پہلوان برآمد ہوا اور اپنے مقابلے کے
 لیے آدمی طلب کیا۔ ابھی امیر حمزہ کے لشکر سے
 پیکر کے مقابلے میں کوئی پہلوان نہ نکلا تھا کہ بیابان
 میں گرد اڑی اور نقاب دار پلنگینہ پوش آتا دکھائی
 دیا۔ وہ سیدھا پیکر کے سامنے آیا اور کہنے لگا:
 ”جو ضرب رکھتا ہے۔ لا۔۔۔ میں مقابلے کے
 لیے آیا ہوں۔“

پیکر نے اوپر سے نیچے تک پلنگینہ پوش کو
 دیکھا اور کہا: ”پہلے اپنا نام پتا تو بتا تا کہ بے نشان
 نہ مارا جائے۔“

”اے پہلوان، لڑنے والے نام پتے نہیں پوچھا
 کرتے۔“ پلنگینہ پوش نے جواب دیا۔
 یہ سن کر پیکر نے تاؤ کھایا اور نیرے سے حملہ

کیا۔ پلنگینہ پوش نے تلوار مار کر پیکر کا تیزہ دو ٹکڑے کر دیا۔ پھر چیتے کی طرح اپنے گھوڑے سے اُچھل کر آیا۔ پیکر کی گردن پکڑ کر یوں اٹھا لیا جیسے بلی چوہے کو منہ میں دبا لیتی ہے اور اس سے پہلے کہ پیکر بن اسلم اپنے بچاؤ کا کوئی سامان کر سکے، پلنگینہ پوش نے اُسے باندھا، اپنے گھوڑے پر بیٹھا اور چشمِ زند میں نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

مرزوق کی فوج میں دہشت پھیل گئی۔ امیر حمزہ بھی پلنگینہ پوش کی قوت اور پھرتی دیکھ کر تعجب کرنے لگے۔ اُنھوں نے عمرو سے کہا۔ ”اے خواجہ، جلد جاؤ اور اس نقاب دار پر اسرار کی خبر لاؤ کہ کون ہے؟“

عمرو عیار ہوا کی رفتار سے نقاب دار کے تعاقب میں روانہ ہوا۔ تھوڑی دیر بعد پیچھے سے کچھ آوازیں سنیں۔ مڑ کر دیکھا تو کئی ہزار گھڑ سواروں کو آتے پایا۔ یہ سب مرزوق کے سپاہی تھے اور پیکر بن اسلم کو چھڑانے کے لیے آ رہے تھے۔ عمرو انھیں دیکھ کر ڈرا اور ایک درخت کی آڑ میں کھڑا ہو گیا۔ ان سواروں نے نقاب دار کو گھیر لیا اور کہنے لگے:

”اگر تو نے ہمارے سپہ سالار پیکر بن اسلم کو رہا نہ کیا تو یہیں تیری ہڈی بوٹی کر ڈالیں گے۔“
 پلنگینہ پوش نے فتنہ لگایا اور کہا: ”جس میں بہمت ہو وہ آگے آئے اور مجھ سے اپنے سپہ سالار کو چھین لے۔“

چند سپاہی جرات کر کے تلواریں چمکاتے ہوئے آگے بڑھے اور پلنگینہ پوش پر حملہ کیا مگر اُس نے چند لمحوں میں سب کو گاجر مولیٰ کی طرح کاٹ دیا۔
 پھر للکار کر بولا: ”خیر اسی میں ہے کہ واپس چلے جاؤ ورنہ ابھی پیکر کو قتل کر ڈول گا۔“

نقاب دار کے تیور دیکھ کر سپاہیوں کو کچھ اور حرکت کرنے کی جرات نہ ہوئی۔ جدھر سے آئے تھے اُدھر واپس چلے گئے۔ پلنگینہ پوش اپنے لشکر میں داخل ہوا۔ غمزدہ بھی کچھ فاصلہ دے کر پیچھے لگا رہا۔
 نقاب دار جب لشکر میں داخل ہوا تو اس کے ساتھیوں نے پیکر کو بندھے ہوئے دیکھ کر کہا:
 ”حضور، آپ تو شکار کھیلنے کے ارادے سے گئے تھے۔ یہ شخص کہاں ہاتھ لگا؟“

نقاب دار نے ہنس کر جواب دیا۔ جنگل میں سبھی

قیم کے جانور ہوتے ہیں۔ اُنھی میں سے ایک یہ بھی ہے۔ اسے لوہے کے پنجرے میں بند کر دو۔“ پیکر کو لوہے کے پنجرے میں بند کر کے پلنگینہ پوش اپنے خیمے میں چلا گیا۔

عمرو نے دل میں کہا ذرا اس کے لشکر کی سیر کرنی چاہیے۔ شاید کوئی مفید بات معلوم ہو۔ گھومتے گھومتے ایسے حصے میں آیا جہاں ایک کبابی بیٹھا کباب بھون رہا تھا۔ عمرو نے ایک مسافر کا بھیس بدلا اور کبابی کے پاس آن کر بولا:

”کیوں میاں کبابی یہ کتاب دار پلنگینہ پوش

کون ہے؟“

کبابی نے عمرو کو اُوپر سے نیچے تک دیکھا اور کہنے لگا۔ ”معلوم ہوتا ہے تو کوئی جاسوس ہے جو ایسی بات پوچھتا ہے۔ سودا لینا ہے تو لے ورنہ اپنا راستہ ناپ۔“

یار، ناراض کیوں ہوتے ہو۔ میں نے بوہنی ایک

بات کہی تھی۔ لاؤ کچھ کباب کھلاؤ۔“

کبابی نے ایک طشتری میں دو کباب رکھ کر عمرو

کو دیے۔ وہ کھانے میں مشغول ہوا۔ کبابی نے قریب

کی چمک ٹائب۔ سب نے باری باری دیکھا اور یہی کہ
کہ دہشت سے مر گیا ہے۔ تب نقاب دار نے تلوار
بلند کرتے ہوئے کہا:

”خواہ یہ مرے یا جیے، جب میں اس کو قتل کرنے
کا ارادہ کر چکا ہوں تو ہر حال میں اپنا ارادہ پورا
کروں گا۔“

یہ سن کر مردے نے جھٹ کلمہ پڑھا اور اٹھ کر
بیٹھ گیا۔ سب تماشاخانے ڈر کر بھاگے لیکن پٹلیگینہ پوش
وہیں کھڑا رہا۔ اس نے کہا: ”مجھے پہلے ہی یقین تھا
کہ مسافر کے بھیس میں خواجہ عمرو ہیں۔“

یہ جملہ سن کر عمرو نے پٹلیگینہ پوش کے قدم چومے
اور کہا: ”اے بہادر، خدا کے واسطے اپنی صورت مجھے
دکھا دے۔“

نقاب دار نے غم زدہ لہجے میں جواب دیا: ”اے
خواجہ، میری صورت دیکھ کر کیا کرو گے۔ میں وہ شخص
ہوں جس کا کوئی پُرساں حال نہیں۔“

عمرو نے بہت اصرار کیا۔ آخر نقاب دار مجبور ہوا
اور کہنے لگا: ”اے خواجہ، وعدہ کرو کہ میرے پاس سے
نہ جاؤ گے اور میرا راز ظاہر نہ کرو گے۔“

عُمرُو نے وعدہ کیا۔ تب پلنگینہ پوش اُسے ایک گوشے میں لے گیا۔ نقاب کے بند کھولے اور اپنی صورت دکھائی۔ عُمرُو نے دیکھا کہ عامر بن حمزہ ہے۔ نہایت حیران اور پریشان ہوا۔ کچھ پوچھنا چاہتا تھا کہ عامر نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ پھر کہا:

”اے خواجہ! یہ قدرت کے بھید ہیں۔ ان میں دخل نہ دو۔ اپنے کام سے کام رکھو۔ جب وقت آئے گا تمہیں سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔“

عُمرُو چند دن نقاب دار کے پاس رہا۔ آخر جی اکتایا اور بھاگنے کا ارادہ کیا مگر موقع نہ پایا۔ ایک رات لشکر میں غل مچا کہ پیکر بن اسلم پنجرے سے آزاد ہو گیا ہے۔ پلنگینہ پوش اُسے پکڑنے کو روانہ ہوا۔ عُمرُو کو بھی فرار ہونے کا موقع ملا۔ جھٹ وٹاں سے نکلا اور امیر حمزہ کے لشکر میں پہنچ کر سارا حال کہہ دیا۔ عامر کا ذکر سُن کر امیر حمزہ کی محبت نے جوش مارا۔ اسی وقت چند سرداروں کو لے کر عامر سے ملنے کے لیے روانہ ہوئے۔ اُس نے جب امیر حمزہ کے آنے کی خبر سنی تو استقبال کو آیا۔ امیر نے سینے سے لگایا اور کہا:

”بیٹا، تیرے غم میں ہم اس حال کو پہنچے۔“
 ”ابا جان، آپ نے بھی تو پلٹ کر خبر نہ لی۔“
 قصہ مختصر امیر حمزہ نے عابر کو ساتھ لیا اور
 اپنی بارگاہ میں آئے۔ بیٹے پر سے بہت سا زور و
 جواہر نثار کیا۔ پھر شہزادہ قباد سے طاقات کرائی۔
 قباد نے کھڑے ہو کر تعظیم دی اور اپنی مسند پر
 بیٹھایا۔ غرض عابر کے آنے کی سب نے خوشی منائی۔

طلسمِ نادِ فرنگ

پیکرِ بنِ اسلم پہلوانِ پنجری سے نکل کر بھاگنے
میں کامِ یاب ہوا تو سیدھا مرزوقِ فرنگی کے پاس آیا
اور ساری داستان کہہ سنائی۔ مرزوقِ سخت بدحواس ہوا
سرپیٹ کر بولا: ”سمجھ میں نہیں آتا اب کیا تدبیر
کروں کہ حمزہ سے نجات ملے؟“

بختک نامرادِ قریب ہی بیٹھا تھا۔ جھٹ بول اٹھا:
”حسنو! فکر کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ اپنی سلطنت
حمزہ کے حوالے کیجیے اور خود چین کی بنی بجائیے۔“
یہ سن کر مرزوق کی کھوپڑی بھٹا گئی۔ بے اختیار
ایک ہاتھ اس زور کا بختک کے گال پر مارا کہ وہ
لڑھکتا ہوا دور جا گرا اور خون تھوکنے لگا۔ مرزوق
نے پہرے داروں کو حکم دیا کہ اس بدبخت کو میری
نظروں سے دور کرو ورنہ اس کا خون پنی جاؤں گا۔

نو شیرواں کو جب یہ معلوم ہوا تو اُسے بھی طیش آیا۔ ہنٹر نکال کر بختک پر پل پڑا اور مار مار کر بھٹنا بنا دیا۔ آخر بختک نے قدموں پر گر کر معافی مانگی اور خواجہ بند جہر نے سفارش کی۔ تب کہیں جان بخشی ہوئی۔

پیکر بن اسلم پہلوان نے سینہ تان کر کہا۔ ”حضرت طبل جنگ بجوایے۔ وہ تو اتفاق تھا کہ پلنگیت پوش نے مجھے باندھ لیا ورنہ امیر حمزہ کے لشکر میں ایک پہلوان بھی میرا مقابلہ نہیں کر سکتا۔“

غرض اُس نے ایسی ڈینگیں ماریں کہ مرزوق خوش ہو گیا۔ طبل جنگ بجوایا اور پیکر بن اسلم دو سو ہتھیار بدن پر سجا کر بڑی دھوم سے میدان میں نکلا۔ اُس نے غرور سے چاروں طرف دیکھا اور للکار کر کہا:

”اے حمزہ، جرات ہے تو میرے مقابلے میں آؤ۔ کہاں چھپے بیٹھے ہو؟“

یہ للکار سنی تو امیر حمزہ سے ضبط نہ ہوا۔ اُسی وقت اشقر دیو زاد پر سوار ہوئے اور میدان میں آئے۔ پیکر بن اسلم نے اس سے پہلے امیر حمزہ کو کبھی دیکھا نہ تھا۔ اُس نے اپنے سامنے جب ایک

درمیانے قد اور معمولی جسم کے آدمی کو دیکھا تو چلا اٹھا:

"اے شخص، تو کون ہے جو یہاں چلا آیا؟ کیا تو زندگی سے تنگ آ چکا ہے۔ میں نے حمزہ کو بلایا تھا۔ اُس کی جگہ تجھے کس بے وقوف نے بھیج دیا ہے؟" اے پیکر، زیادہ باتیں نہ بنا، ہوش میں آ۔ میرا

ہی نام حمزہ ہے۔"

اب تو پیکر کا خون خشک ہوا۔ آنکھیں پتھر گئیں اور دہشت سے خشک خشک کی طرح کانپنے لگا۔

"اے پیکر، پتھر کا بُت کیوں بن گیا؟ میں مُنتظر ہوں۔ حملہ کر۔" امیر حمزہ نے کہا۔

یہ سن کر پیکر نے جھرجھری لی اور تلوار تول کر حمزہ پر ماری۔ اُنھوں نے ڈھال پر وار روکا اور جواب میں اللہ اکبر کا نعرہ مار کر اپنی تلوار نیام سے کھینچی۔ پیکر لرز کر پیچھے ہٹا مگر قضا سر پر کھیل رہی تھی۔ امیر حمزہ کا وار اُس نے بھی ڈھال پر روکنا چاہا مگر تلوار ڈھال کو خرپوزے کی طرح کاٹتی ہوئی اس کے سر پر پڑی۔ سر کو بھی دو جھٹوں میں تقسیم کیا۔ پھر سینے پر آئی اور پسلی میں سے ہو کر نکل

گئی۔ پیکر پہلوان کی لاش دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گر گئی۔

امیر حمزہ کے سپاہیوں نے زندہ باد کے نعروں سے زمین کا کلیجا ہلا دیا۔ مرزوق نے جب پیکر کو مرتے دیکھا تو اس کے پیروں تلے کی زمین نکل گئی۔ اپنی فوج کو عام محلے کا حکم دیا۔ ادھر بھی تلواریں کھینچ گئیں۔ امیر حمزہ کے پہلوان اور سپاہی شیروں اور چیتوں کی طرح مرزوق کی فوج پر جا پڑے اور ایسی تلوار چلی کہ خدا کی پناہ۔۔۔ چشمِ زدن میں لاشوں کے انبار لگ گئے۔ کہتے ہیں۔ تین ہفتے ریزی رہی۔ آخر مرزوق کی فوج پسپا ہونے لگی۔ بختک تو منظر تھا ہی، اس نے جلدی سے واپسی کا طبل بجوا دیا۔

مرزوق اور نوشیرواں اپنی بچی بچی فوج کو لے کر خداوندِ زریں تن کے ایک باغ میں آئے۔ اس باغ میں ایک سنگین قلعہ بھی بنا ہوا تھا۔ ان دونوں نے اس قلعے میں پناہ لی۔

اگلے روز صبح امیر حمزہ کو معلوم ہوا کہ مرزوق اور نوشیرواں قلعہ بند ہو گئے ہیں۔ انہوں نے اپنے چار سرداروں کو قلعہ فتح کرنے کے لیے روانہ کر دیا۔ فوج

کے ساتھ علم شاہ اور سلطان سعد بھی گئے۔ انہوں نے جو دور سے قلعہ دیکھا تو ہوش جاتے رہے۔ دل میں کہنے لگے۔ یہ قلعہ کس صورت سے فتح ہو سکتا ہے؟ اُس کی فصیل بے حد مضبوط تھی اور اتنی اونچی کہ آسمان سے باتیں کرتی تھی۔ فصیل کی بے شمار برجیوں میں مرزوق اور نوشیرواں کے ہزاروں تیر انداز مورچے سنبھالے بیٹھے تھے۔ غرض ان کو نہایت تشویش تھی۔ ادھر امیر حمزہ کو بھی ایک ایک لمحے کی خبریں مل رہی تھیں حتیٰ کہ جاسوسوں نے یہ خبر بھی دی کہ علم شاہ اور سلطان سعد مایوس ہو گئے ہیں کہ قلعہ فتح نہ ہو گا۔ امیر حمزہ نے اُسی وقت عمرو غبار کو روانہ کیا اور پیام دیا کہ جب تک ہم نہ آئیں۔ اُس وقت تک ہرگز قلعے پر حملہ نہ کیا جائے۔ جب عمرو نے علم شاہ اور سعد کو امیر حمزہ کا یہ پیام دیا تو اُن کو یہ گمان ہوا کہ امیر حمزہ نے انہیں بُزدلی کا طعنہ دیا ہے۔ علم شاہ نے عمرو سے کہا:

”اچھا چچا جان، آپ ایک رات تو ہمارے پاس ٹھہریے صبح واپس چلے جائیے گا۔ میں قسم کھا کر کہتا ہوں، کہ کل ضرور اس قلعے پر قبضہ کر لوں گا۔“

عمرؤ نے ہنس کر کہا - ”پیارے بھتیجے ، جہالت اور پینز ہے تدبیر اور شے ہے ۔ مجھے یقین ہے کہ بغیر تدبیر کیے یہ قلعہ فتح نہ ہو گا ۔ اگر کچھ روپیہ خرچ کرو تو میں تدبیر کروں ۔“

علم شاہ نے اشرفیوں کی تھیلیوں کے منہ کھول دیے عمرؤ نے یہ سب مال زنبیل میں ڈالا اور بستر پر لیٹ کر کہنے لگا - ”پیارے بھتیجے ، رات بہت آگئی ہے ، اب سو جاؤ ۔ تدبیر کل بتائیں گے ۔“

یہ سن کر علم شاہ کو غصہ آیا کہ اشرفیاں آج اینٹھ لیں اور تدبیر کل بتائیں گے ۔ اُس نے عمرؤ کا لحاف کھینچ لیا اور کہنے لگا - ”چچا جان ، آپ کو اسی وقت تدبیر بتانی ہو گی ۔ ورنہ ساری رات سونے نہ دوں گا ۔“

”اچھا بابا اچھا ۔“ عمرؤ نے منہ بنا کر کہا - ”کل صبح اپنے کاریگروں سے کہو کہ وہ لکڑی کا ایک بہت بڑا صندوق بنائیں ۔ اس صندوق میں اوپر کی طرف ایسے سوراخ رکھیں جن میں سے تیر پھینکے جا سکیں ۔ پھر اس کے نیچے پھیٹے لگا کر رات کے اندھیرے میں قلعے کی فصیل تک لے جاؤ اور تیروں میں آتش گیر مادہ لگا کر پھینک دو ۔ اس تدبیر سے فصیل پر پہلے

والے سپاہی بھاگ اُٹھیں گے اور ممکن ہے آگ لگنے کے ڈر سے وہ اتنے بدحواس ہو جائیں کہ مقابلہ بھی نہ کر سکیں۔

غزوہ کی یہ تدبیر علم شاہ اور سعد کو بے حد پسند آئی۔ اگلے روز لوہے کے ایک بہت بڑے صندوق پر مستروں اور لوہاروں نے کام شروع کر دیا۔ تین دن کے اندر اندر یہ صندوق تیار ہو گیا اور اس کے اندر ایک ہزار تیر انداز بھر دیے گئے۔ پھر سپاہی رات کی تاریکی میں اسے دھکیلتے ہوئے لے گئے اور فصیل کے بالکل برابر کھڑا کر دیا۔ صبح سویرے مرزوق نے یہ عجیب و غریب صندوق دیکھا تو سر پیٹ لیا اور کہنے لگا۔ خداوند کی قسم یہ تدبیر کسی عالی دماغ شخص کی ہے۔ اب ہمارا قلعہ محفوظ نہیں رہا۔ کیا تدبیر کروں؟ سوچتے سوچتے ایک جادوگر کا خیال آیا جو وہیں خداوند زریں تن کے باغ میں رہتا تھا۔ مرزوق نے اُسے طلب کیا اور سارا قصہ سنا یا۔ جادوگر ہنسا اور کہنے لگا:

”اے بادشاہ، غم نہ کر۔ میرے پاس ایسا جادو ہے کہ امیر حمزہ تو ایک طرف، کوئی پرندہ بھی قلعے میں

پر نہیں مار سکتا۔ لیکن شرط یہ ہے کہ پیکر بن اسلم کی بیٹی سے میری شادی کر دے۔“

مرزوق نے جادوگر کی یہ خواہش پوری کر دی، تب اس نے جادو کے بہت سے پتے بنائے اور ہر پتے کے ہاتھ میں ایک مشعل روشن کر کے تھام دی۔ ان مشعلوں کی یہ تاثیر تھی کہ جہاں تک روشنی جاتی تھی، وہاں تک کوئی شخص قلعے کے قریب نہیں آ سکتا تھا۔ بلکہ بے ہوش ہو کر گر پڑتا۔ جو نہی یہ مشعلیں روشن ہوئیں اور ان کی روشنی لوہے کے صندوق تک پہنچی، اس میں چھپے ہوئے تمام تیرانداز بے ہوش ہو گئے۔ عمرو، عکرم شاہ اور سعد کو پتا بھی نہ چلا کہ مرزوق کے جادوگر نے کیا کارروائی کی ہے جب تیرانداز بے ہوش ہو گئے تو فصیل پر سے مرزوق کے سپاہی اترے اور ان سب کو باندھ کر اپنے ساتھ لے گئے۔ اتنے میں برق فرنگی دوڑا ہوا آیا۔ اُس نے یہ مشعلیں جلتے دیکھیں تو فوراً سمجھ گیا کہ یہ جادوگر کی حرکت ہے۔ برق بیدھا عمرو کے پاس آیا اور کہنے لگا :

”اے استاد، غضب ہو گیا۔ مرزوق کے جادوگر نے

قلعے کی فصیل پر جادو کے پتلی بٹھائے ہیں اور اُن کے ہاتھوں میں جلتی ہوئی مشعلیں تھما دی ہیں، جس شخص پر ان مشعلوں کی روشنی پڑتی ہے، بے ہوش ہو کر گر پڑتا ہے۔ میں ابھی ابھی قلعے کی جانب گیا تھا۔ تب یہ معاملہ سمجھ میں آیا۔ ہمارے سب تیرانداز ان کے قبضے میں جا چکے ہیں۔ جب تک سورج طلوع نہیں ہوتا، اس جادو کا اثر برابر جاری رہے گا۔

عمرؤ نے دانت پیس کر کہا: "میں نے بڑے بڑے جادوگروں کو خدا کے فضل سے جہنم رسید کیا ہے مرزوق کے اس جادوگر کی تو ہستی ہی کیا ہے۔"

ابھی یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ امیر حمزہ کی آمد کا شور بلند ہوا۔ عمرؤ، علم شاہ اور سعد دوڑ کر امیر کی خدمت میں پہنچے۔ اُنھوں نے سب حال پوچھا۔ عمرؤ نے جواب میں جادوگر کے پتلوں اور جادو کی مشعلوں کا ذکر کر کے کہا:

"اے حمزہ، اب ایک ہی تدبیر ہے اور وہ یہ کہ آپ اسمِ اعظم کا حصار قلعے کے گرد کر دیں۔ میں جا کر عتباری کرتا ہوں۔"

اگلے روز جب سورج نکلا تو یہ مشعلیں خود بخود

بُجھ گئیں۔ تب امیر حمزہ قلعے کے نزدیک گئے، اور
 گھوم پھر کر اسم اعظم کا حصار اُس کے گرد کر دیا۔
 اُس کے بعد عمرو عبّار قلعے کی پشت پر آیا۔ خداوند
 زبّیں تن کے باغ کا دروازہ ہر وقت کھلا رہتا تھا۔
 عمرو نے اپنی صورت سو برس کے بُڈھے کی سی بنائی
 جس کی کمر جھک کر کمان بن گئی تھی۔ ڈاڑھی، مونچھوں
 بھوؤں اور پلوں کے بال تنک سفید۔ لباس تار تار اور
 بوسیدہ۔ گھٹنوں، کہنیوں اور سینے پر زخم جن سے خون
 رستا ہوا نظر آتا تھا۔ لاشی ٹیکتا اور کھالتا ہوا
 دروازے پر آیا، دربانوں کے پاس پہنچ کر رُکا اور
 ہانپتے ہوئے کہنے لگا:

”پانی..... پانی..... میرا دم بھلا جاتا ہے، خداوند
 کے واسطے مجھے پانی پلاؤ....“

ایک دربان بھاگا ہوا گیا اور آبِ خورے میں پانی
 لا کر بُڈھے کو پلایا۔ جب پانی پنی کر اُس کے اوسان
 بحال ہوئے، تو دربانوں نے پوچھا:

”اے بُڈھے، تجھ پر کیا آفت آئی کہ اِس عمر میں
 اتنی دُور کا سفر کر کے یہاں آیا؟“

”بیٹو، کیا بتاؤں“ عمرو نے روتے ہوئے کہا: مجھے

گھر چھوڑے ہوئے آٹھ مہینے ہو گئے ہیں۔ میں نے
منت مانی تھی کہ اگر میری شادی ہو گئی تو پیدل چل
کر خداوندِ زریں تن کے باغ میں جاؤں گا اور رات بھر
اس کی عبادت کروں گا۔

دربانوں نے حیرت سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا
اور اشاروں میں کہا مہذبہ پاگل ہے۔ بھلا اس عمر میں بھی
کسی کو شادی کی سوجھتی ہے۔ پھر کمال دیکھیے کہ بڑے
میاں نے شادی کی منت بھی مانی ہے اور اب اسے
پورا کرنے کے لیے تشریف لائے ہیں۔ دربانوں کے
سردار نے کہا :

بڑے میاں، ہم مبارک باد دیتے ہیں کہ آپ کی
منت پوری ہوئی۔ رات کے وقت کسی کو باغ میں
اندر رہنے کی اجازت تو نہیں ہے لیکن آپ چوں کہ
بہت دور سے آئے ہیں۔ اس لیے ہم اجازت دے
دیتے ہیں۔ صرف ایک رات کے لیے آپ باغ میں
ٹھہر کر خداوند کی پوجا کر سکتے ہیں۔

”ارے بیٹو، جیتے رہو۔ آباد رہو“ عمرو نے پوچھے

منہ سے دعائیں دیتے ہوئے کہا۔ پھر اپنی گڈڑی ٹٹول
کر اس میں سے لال رنگ کا ایک سیب نکالا۔ اسے

کاٹ کر چار حصّوں میں تقسیم کیا اور دربانوں کو دیتے ہوئے کہا :

میرے پاس تمہارے لیے اس سے زیادہ اور کوئی سوغات نہیں۔ میرے بیٹو، اسے قبول کر لو۔“

دربانوں نے سبب کی قاشیں لے لیں اور انہیں کھانے کے لیے جو نہی مُنہ میں رکھا، بے ہوش ہو کر گرے۔ غمزد نے ان سب کے ہاتھ پیر باندھ کر ایک گڑھے میں ڈال دیا اور خود باغ کے اندر داخل ہو گیا۔ دیکھا کہ نہایت بے نظیر اور سرسبز باغ ہے۔ نہروں قسم کے پھل دار درخت اور پلودے وہاں لگے ہیں۔ دودھ اور شہد کی نہریں بہہ رہی ہیں۔ پرندے چھماتے ہوئے باغ کی فضا میں پرواز کر رہے ہیں۔

اتنے میں شام ہو گئی۔ دیکھا کہ تمام باغ میں آپ ہی آپ روشنی ہوئی۔ اب غمزد ایک عالی شان بارہ درہ میں آیا۔ اس کے اندر سونے چاندی کے نہروں چھوٹے بڑے بُت سجے ہوئے تھے۔ درمیان میں رکھا ہوا سونے کا بُت سب سے بڑا تھا اور اُس کے اوپر اُن گنت یا قوت لعل، مرجان اور موتی جڑے تھے۔ اسی بڑے بُت کا نام خداوندِ زرینِ تن تھا اور باقی

بُت اُس کے غلام تھے۔ عمرو نے سنا تھا کہ خداوند کا بُت باتیں بھی کرتا ہے اور جو لوگ اُس کے لیے ہزاروں من کھانے پینے کی چیزیں لاتے ہیں وہ بھی چٹ کر جاتا ہے۔

عمرو نے بوہنی خداوند زریں تن کے بُت میں سے قیمتی پتھر اکھاڑنے کی کوشش کی، بُت کا دایاں ہاتھ بلند ہوا اور اس زبانی کا طمانچہ عمرو کے گال پر پڑا کہ وہ پھر کی طرح گھوم گیا۔ پھر بُت کے حلق سے ایک بھیانک آواز نکلی:

”اے عمرو، تُو بے شک عتیاروں کا شہنشاہ ہے۔

لیکن میں بھی خداوند کہلاتا ہوں۔ تیری کیا مجال ہو مجھے تنگ کرے۔ خیر اسی میں ہے کہ اس باغ سے نکل جا ورنہ کتے کی موت ماروں گا۔“

اپنا نام سن کر عمرو بھونچکا رہ گیا۔ پھر سنبھل کر بولا: ”اے خداوند، میں تو تجھ پر ایمان لانے کے لیے آیا تھا۔ مگر بُرا ہو لاچ کا کہ پتھر اکھاڑنے لگا۔ آئندہ ایسی گستاخی نہ کروں گا۔“

”ہم تیری عتباری خوب جانتے ہیں، بُت میں سے آواز آئی۔“ اب بھی موقع ہے یہاں سے نکل جا۔

ورنہ پچھتائے گا۔

”ہیں نہیں جاتا۔ تجھ سے جو ہو سکتا ہے کر لے“
عمر و نے کہا۔

اتنا کہا تھا کہ بُت کا قد اونچا ہونا شروع ہوا
اس کی منہ آنکھیں انگاروں کی مانند دھکنے لگیں۔ پھر وہ
پیروں پر چلتا ہوا عمرو کو پکڑنے کے لیے آگے
بڑھا۔ اُس کے بازو اتنے لمبے تھے کہ عمرو کہیں
بچ کر نہ جا سکتا تھا۔ اُس نے جھٹ زنبیل میں سے
سینر کبل نکالا اور اوڑھ کر بُت کی نظروں سے غائب
ہو گیا۔ باغ سے نکل کر امیر حمزہ کے پاس آیا اور
ساری داستان سُنائی۔ امیر حمزہ نے لنگھوڑ، علم شاہ،
سعد اور بہرام کو ساتھ لیا اور خداوند زریں تن کے
باغ میں آئے۔ کیا دیکھتے ہیں کہ بُت اپنی جگہ موجود
ہے۔ جو نہی امیر حمزہ اُس کے قریب گئے، بُت نے
چلا کر کہا:

”اے حمزہ، وہیں رُک جا۔ میرے نزدیک نہ آئیو
ورنہ جلا کر خاک کر دوں گا“

امیر حمزہ نے اسم اعظم پڑھ کر گُرد سنبھالا اور
آگے بڑھ کر بُت پر وار کیا۔ ایک ہولناک دھماکہ

ہوا۔ بُت کے سر سے نارنجی رنگ کے شعلے نکلنے لگے
پھر وہ ہزار ٹکڑے ہو کر بکھر گیا۔ ناگہاں ایک آواز
آسمان کی جانب سے آئی :

”اے حمزہ، سامری نامے میں درج تھا کہ تو ایک
دن یہاں آئے گا۔ میں تیرے ہی خوف سے یہاں
طلسم بنا کر پڑا ہوا تھا۔ اب جاتا ہوں۔ سن لے کہ
میرا اصل نام بقباد ہے اور میں کبھی کوہ قاف کی
آٹھ سلطنتوں کا بادشاہ تھا۔ میرا عہد یہ ہے کہ تجھے
نہ چھوڑوں گا اور جب موقع ملے گا، ہلاک کر دوں
گا۔“

خداوند زبیں تن کے بُت کا پاش پاش ہونا تھا
کہ دوسرے سب بُت اونچے اونچے گر گئے۔ عمرو
اُنہیں اٹھا اٹھا کر زبیں میں ڈالنے لگا۔ ادھر مرزوق
کے جادوگر کے بنائے ہوئے پتلے لوٹے اور اُن کی
شمعیں بھی اچانک بجھ گئیں۔ اسی وقت امیر حمزہ کے
لشکر نے قباد کی کمان میں قلعے پر زور دار حملہ کیا
مرزوق اور نوشیرواں جان بچا کر بھاگے۔ نوشیرواں اور
بختک تو نکل گئے مگر مرزوق بھاگتے ہوئے جب خداوند
کے باغ میں آیا تو علم شاہ نے اُسے دیکھ لیا۔ اُسی

وقت گردن دیوچی اور گلا گھونٹ کر مار دیا۔
 جب مرزوق کے مرنے کی خبر مشہور ہوئی، تو
 اس کی فوج نے ہتھیار ڈال دیے۔ قلعے پر امیر حمزہ
 کا قبضہ ہو گیا۔ تب انہوں نے مسروق دیوانے کو
 طلب کیا اور کہا۔ "مرزوق کا تخت ہم نے تجھے عطا
 کیا۔ خدا کی مخلوق پر کبھی ظلم نہ کرنا اور ہمیشہ عدل
 و انصاف سے کام لینا۔" مسروق نے وعدہ کیا کہ ایسا
 ہی کرے گا۔

سلطنتِ فرنگ کو خاک میں بلا کر امیر حمزہ اب
 بالکل فرصت میں تھے۔ قباد اور علم شاہ کی صلح ہو
 چکی تھی اور عاشر بن حمزہ بھی مل گئے تھے۔ ایک
 دن غل مچا کہ مرتاد شاہ نام کا ایک شخص دو لاکھ
 سواروں کے ساتھ امیر حمزہ کی ملاقات کو آیا ہے۔
 حمزہ نے اپنے چند سرداروں کو اس کے استقبال کے
 لیے بھیجا۔ جب مرتاد شاہ بارگاہ میں آیا تو امیر حمزہ نے
 کرسی سے اُٹھ کر اُس کا ہاتھ تھاما۔ مرتاد نے حمزہ
 کے ہاتھوں کو بوسہ دیا اور سر جھیکا کر کہنے لگا:
 "میں بہت عرصے سے آپ کی ملاقات کا شوق

رکھتا تھا۔ خُدا نے آج یہ آرزو پوری کی۔
 "خوش آمدید۔ خوش آمدید۔" امیر حمزہ نے کہا: "ہم
 تمہارے آنے سے خوش ہوئے۔"

اس کے بعد ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں۔
 یکایک امیر حمزہ نے دیکھا کہ متراد شاہ کے گلے میں
 ایک تعویذ سا پڑا ہے جس پر کالے حروف میں کوئی
 عبارت لکھی ہے۔ انھوں نے پوچھا:
 "اے متراد، یہ تعویذ کیسا ہے اور اس پر کیا لکھا

ہے؟"

یہ سن کر متراد نے ٹھنڈی آہ بھری اور کہنے لگا۔
 "اے امیر، اس کی کہانی عجیب ہے۔ آپ سُنا پسند
 کریں تو عرض کرتا ہوں۔ میرے گھر میں اولاد نہ ہوتی
 تھی۔ بڑی دُعائیں کہیں اور مانتیں مانتیں۔ آخر خُدا نے
 میری دُعا سُن لی۔ مدت بعد ایک بیٹا ہوا۔ میں اُسے
 نہایت عزیز رکھنے لگا۔ آہستہ آہستہ یہ لڑکا جوان ہوا
 تو اُسے شکار کھیلنے کا جنُون ہو گیا۔ دن رات جنگلوں
 اور صحراؤں کی خاک چھانتا۔ ایک دن جنگل میں شکار
 کھیل رہا تھا کہ ایک ہرن سامنے آیا۔ میرے بیٹے
 نے اُس پر تیر چلایا۔ ہرن زخمی ہو کر بھاگا۔ یہ بھی

اُس کے تعاقب میں چلا۔ میرے شہر سے کوئی پچاس
 میل دور ایک سرسبز باغ ہے۔ اُس کے چاروں
 طرف ایک عجیب طلسم بنا ہوا ہے۔ جسے ”نادر فرنگ“
 کہتے ہیں۔ میرا بیٹا اس طلسم میں داخل ہو گیا۔ مجھے
 خبر لگی تو سخت تشویش ہوئی اور میں بھی وہاں چلا
 گیا۔ اس طلسم میں سامنے سے ایک قلعہ دکھائی دیتا
 ہے۔ جس میں تین درجے ہیں۔ پہلا لوہے کا، دوسرا
 چاندی کا اور تیسرا سونے کا ہے۔ اس درجے میں
 سینکڑوں خوش نما مکان ہیں۔ بیچ میں ایک مکان نہایت
 وسیع ہے۔ ہر مکان پر ایک مور بیٹھا ہے۔ سب
 سے بڑے مکان پر ایک بڑا مور ہے اور الماس کا
 بنا ہوا ایک چاند اس مکان پر چمکتا ہے جس کی
 روشنی بارہ میل تک پھیلتی ہے۔ کوئی شخص اس روشنی
 کے سامنے آنکھیں نہیں کھول سکتا۔ مکان کے چاروں
 طرف ایک گہری خندق ہے جس میں پارس کی مانند
 سفید پانی ہر وقت موجیں مارتا ہے۔ سنا ہے کہ جو
 جان دار اس پانی میں گر جائے، انا فانا عین جاتا
 ہے۔ اسی خندق کے ایک کنارے لکڑی کا تختہ لگا
 ہے۔ جس پر رکھا ہے :

اے راہ گیر، یہ طلسم نادر فرنگ ہے۔ اس میں ہزاروں قسم کے عجائبات اور خزانے جمع ہیں۔ جو شخص اس طلسم کو فتح کرے گا، یہ تمام عجائبات اور خزانے اسی کی ملکیت ہوں گے۔ اے راہ گیر، اگر تو اس طلسم کو فتح کرنا چاہتا ہے تو دائیں جانب رکھے ہوئے تاشے پر کلڑی مار۔ پھر اس خندق پر ایک پُل نمودار ہو گا اور تو باغ کے اندر جاسکے گا۔

”اے امیر، اس وقت تک میرا بیٹا طلسم میں نہ گیا تھا بلکہ خندق کے کنارے کھڑا یہ تخریر پڑھ رہا تھا، میں وہاں پہنچ گیا۔ میں نے اُسے سمجھانے اور روکنے کی بڑی کوشش کی مگر وہ نہ مانا اور تاشے پر چوٹ مار دی۔ ڈھول کی آواز ابھی فضا میں گونجی ہی تھی کہ خندق پر ایک خوب صورت پُل خود بخود بن گیا اور میرا بیٹا اس پُل پر سے گزرتا ہوا دوسری جانب پہنچ گیا۔ اُس وسیع مکان کی کئی سیڑھیاں تھیں جو باغ کے بالکل نیچے میں بنا ہوا تھا۔ چوٹی میرے بیٹے نے پہلی سیڑھی پر قدم رکھا، — ہزاروں

سپاہی تلواریں ہاتھوں میں لیے نمودار ہوئے۔ اُن کی وردیاں سُرخ بانٹ کی بھینچیں جن پر کلابتوں کا اعلیٰ کام تھا۔ دھوپ میں یہ وردیاں خوب چمک رہی تھیں ان سپاہیوں نے میرے بیٹے کو سلامی دی۔ اس کے بعد جب اُس نے دوسری سیڑھی پر قدم رکھا تو یہ سپاہی غائب ہو گئے اور ان کی جگہ دوسرے سپاہی نمودار ہوئے جن کی وردیاں سیاہ مخمل کی بھینچیں اور کے ہاتھوں میں ہزار ہا قسم کے عجیب و غریب باجے تھے۔ ان سپاہیوں نے بھی میرے بیٹے کو سلامی دی اور باجے بجانے لگے۔ جب اُس نے تیسری سیڑھی پر پاؤں رکھا تو یہ سپاہی بھی نظروں سے اوجھل ہو گئے اور آسمان سے ایک سنہری تخت اُترا جس کے پائے چارپروں نے تھام رکھے تھے۔ اس تخت پر جواہرات سے بنی ہوئی ایک کرسی پر کوئی شہزادی بیٹھی تھی جس کا حُسن چاند تاروں کو شرماتا تھا۔ دو خادماں اس شہزادی کے پیچھے ادب سے کھڑی ہو چھل چھل رہی تھیں اور ایک کنیز قدموں میں بیٹھی پیر دبا رہی تھی۔

شہزادی میرے بیٹے کی طرف دیکھ کر ہنسی، اور

اشارے سے کہا کہ اگلی سیڑھی پر قدم رکھو۔ اُس نے چوتھی سیڑھی پر پیر رکھا۔ اسی لمحے مکانوں کی چھتوں پر رکھے ہوئے مور پر اور دُہیں پھیلا کر ناچنے لگے پھر ان کی دُموں سے آتش بازی سی چھوٹنے لگی اور چونچوں سے پانی کے قطرے موتی بن بن کر گرنے لگے۔ جو مور سب سے بڑا تھا، اس کے مُنہ سے انڈے کے برابر موتی گر رہے تھے۔ پھر گھوڑوں پر سوار ایک فوجی دستہ آیا اور اُس لگے افسروں نے اپنی اپنی ٹوپیاں اٹھا کر میرے بیٹے کو سلام کیا۔

”اس کے بعد یہ منظر غائب ہو گیا اور میرے بیٹے نے پانچویں سیڑھی پر قدم رکھا۔ یکایک آسمان پر ایک روشنی سی کوندی اور اس میں سے چاندی کی مانند سفید ایک کشتی نمودار ہو کر نیچے آئی۔ اس میں بھی ایک شہزادی اُتری۔ وہ پہلی شہزادی سے بھی زیادہ خوب صورت تھی۔ کشتی سے اتر کر اُس نے میرے بیٹے کا ہاتھ پکڑا اور مکان کے اندر لے گئی یہ نہایت عالی شان مکان تھا۔ جس کے صحن میں سینکڑوں فوارے چل رہے تھے۔ اسی صحن میں اس

شہزادی نے میرے بیٹے کو ایک تخت پر بٹھایا اور اس کے سامنے کچھ پھل رکھے۔ میرے بیٹے نے جونی ایک پھل اٹھا کر منہ میں رکھا، ایک دھاکہ ہوا ہر طرف اندھیرا چھا گیا اور ایسا بھیانک شور سنا دیا کہ میرا روتاں روتاں کانپنے لگا۔ بہت دیر بعد وہ اندھیرا دور ہوا لیکن مجھے نہ وہ شہزادی نظر آئی نہ میرا بیٹا دکھائی دیا۔ البتہ جو منظر پہلے سے موجود تھا وہی دکھائی دیا۔ خندق پر بنا ہوا پل بھی غائب ہو چکا تھا۔ تب میں روتا اور خاک اڑاتا ہوا شہر میں واپس آیا اور یہ تمام داستان اپنی زبان میں بکھوا کر اس تعویذ کے اندر رکھی تاکہ بھول نہ جاؤں۔ ایک روز کسی سوداگر نے آپ کا ذکر کیا۔ میں حضور کی تعریف سن کر بے چین ہوا اور یہاں تک پہنچا۔ اگر میری قسمت میں ہو گا تو آپ ضرور مدد فرمائیں گے اور میرے فرزند کو مجھ سے ملائیں گے۔“

امیر حمزہ نے مرزا شاہ کو بہت دلا سے دیے اور کہا: ”بھائی، غم نہ کرو۔ اللہ نے چاہا تو ہم تمہارے بیٹے کو تم سے ملائیں گے اور اس طلسم کو فتح کریں گے۔“

مرتاد شاہ امیر حمزہ کے قدموں کو چوم کر بولا ۔
 ”آپ کا یہ احسان مرتے دم تک نہ بھول سکوں
 گا۔“

چند روز بعد امیر حمزہ نے طلسم نادر فرنگ کی
 جانب کوچ کرنے کا حکم دیا ۔ مرتاد شاہ بھی ہمراہ تھا۔
 جب اُس خندق کے پاس پہنچے تو امیر نے وہی منظر
 دیکھا جو مرتاد شاہ نے بیان کیا تھا ۔ اُنھوں نے
 ایک فرنگی قیدی کو طلب کر کے حکم دیا :
 ”اس ڈھول کو لکڑی سے بجا دے۔“

اُس نے ایسا ہی کیا ۔ فوراً خندق پر پل نمودار ہوا
 اور اس کے بعد وہ تمام واقعات پیش آئے ۔ جو
 مرتاد شاہ نے سنائے تھے ۔ آخری منظر میں جو نہی
 اس فرنگی نے پھل اٹھا کر مُنہ میں رکھا ، وہی دھماکہ
 ہوا اور ہر طرف اندھیرا چھا گیا ۔ بہت دیر بعد اندھیرا
 دور ہوا تو دیکھا کہ وہ فرنگی ہے اور نہ وہ شہزادی
 امیر حمزہ سوچ میں پڑ گئے کہ یہ کیا جادو ہے اور
 اسے کیوں کر فتح کیا جا سکتا ہے ۔ اسی اڑھیرا بن
 میں کئی دن تک گئے ۔ چوتھے روز امیر حمزہ نے
 خود ڈھول پر لکڑی مارنے کا ارادہ کیا ہی تھا ، کہ

غزوہ قدموں میں لیٹ گیا اور کہنے لگا:

"اے حمزہ، جلد بازی سے کام نہ لو۔ اگر اس طلسم کی فتح تمہارے مُقتدر میں لکھی ہے تو ضرور کوئی بشارت ہو گی۔ جب یہ بشارت مل جائے تب اس طلسم کے اندر جانے کا ارادہ کرنا ورنہ تم ہمیشہ کے لیے ہم سے جدا ہو جاؤ گے۔"

امیر حمزہ کو غزوہ کی بات میں کچھ دن محسوس ہوا کہنے لگے۔ "اے غزوہ، تو ٹھیک کہتا ہے۔ ہم بشارت کا انتظار کریں گے۔"

رات ہوئی تو امیر حمزہ نے زمین پر کپڑا بچھایا اور عبادت میں مصروف ہوئے۔ صبح ہونے نہ پائی تھی کہ اُن کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ کیا دیکھتے ہیں کہ آسمان کی جانب سے زمین پر ایک تخت آیا۔ اُس پر ایک نورانی صورت بزرگ بیٹھ تھی۔ امیر حمزہ نے آنکھیں سلام کیا۔ اُن بزرگ نے سلام کا جواب دیا، اور پوچھا:

"اے فرزند، کیا ارادہ ہے؟"

امیر حمزہ نے عرض کی: "حضرت، طلسم نادر فرنگ کو فتح کرنے کا خیال ہے۔ آپ یہ ارشاد فرمائیں کہ میرے

نام اس کی فتح ہے یا نہیں؟

بزرگ نے مسکرا کر کہا: ”بے شک، یہ طلسم تمھارے نام پر فتح ہو گا، کیوں کہ اسے فتح کرنے والے میں جن خوبیوں کا ہوتا ضروری ہے، وہ سب تم میں موجود ہیں۔ مگر ایک خاص تختی تمھارے پاس نہیں ہے۔ اس تختی کے بغیر اگر ایک لاکھ آدمی بھی طلسم کو فتح کرنے جائیں گے تو ناکام ہوں گے۔ بہر حال، تم گھبراؤ نہیں۔ یہ ایک خط تمھیں دیتا ہوں اسے سنبھال کر اپنے پاس رکھو اور دائیں جانب سفر کرو۔ جب کئی کوس دور پہنچ جاؤ تو ایک بلند ٹیلا ملے گا۔ اس ٹیلے پر ہاتھ رکھ کر اس خط کا پہلا اسم تین سو مرتبہ پڑھنا۔ یہ ایک وہ ٹیلا اڑ جائے گا اور اس کی جگہ ایک غار نمودار ہو گا۔ تم پلا کھٹکے اس غار میں داخل ہو جاؤ۔ پھر ایک صحرا نظر آئے گا۔ جس کے درمیان ایک لمبا چوڑا تالاب ہو گا۔ پانی کے اندر بے شمار مگرچھ مٹنہ کھولے تیر رہے ہوں گے۔ تالاب کے بالکل بیچ میں ایک مینار ہے۔ تم اپنے آپ کو ان مگرچھوں سے بچا کر ایسی چھلانگ لگانا کہ اس مینار تک پہنچ سکو۔ اگر تمھارے

جسم کا یا کپڑوں کا کوئی حصہ بھی ان مگر مچھوں سے
 چھو گیا تو قیامت تک تمھاری رہائی محال ہے۔“
 یہ کہہ کر وہ بزرگ غائب ہو گئے۔ امیر حمزہ کی
 آنکھ کھل گئی۔ دیکھا کہ سر ہلنے ایک خط پڑا ہے۔
 انھوں نے اس خط کو چوما اور حفاظت سے اپنے پاس
 رکھ لیا اور سب دوستوں سے اس مبارک خواب کا
 حال بیان کیا۔ سب کو خوشی ہوئی۔ امیر حمزہ نے
 کہا :

”اچھا دوستو، اب میں جاتا ہوں۔ خدا حافظ۔“

طلسم نادر فرنگ کی حیرت انگیز دنیا — امیر حمزہ آفتوں
 میں پھنس جاتے ہیں — شہزادہ عالم شاہ اُن کی مدد کو
 پہنچتا ہے — انتشار شاہ اور شعلہ جادو کی موت —
 عمرو کی عیاریاں — اس داستان کے دسویں اور آخری حصے

”امیر حمزہ کی آخری مہم“

میں پڑھیے۔